

创造性教学法在中职机械专业教学中的应用探讨

刘明

(荆州技师学院 湖北 荆州 434020)

[摘要]对于职业教育中职院校来讲,要想加大自身的教育力量,应跳出传统的教育体系,在原有实践教学基础上,注重多学科教育改革。同时,应结合现有的教育资源,施行创新化教育,以确保整体课程教育的完整性。基于此,文章以中职院校机械专业教育为出发点,对创造性教学特性进行论述,指出当前教学中存在的执教人员思想认知程度不足、创造性教学法应用力度不足等问题,并对创造性教学法在中职机械专业教学中的应用策略进行研究。

[关键词]创造性教学法;中职院校;机械专业

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2000

一、创造性教学特性论述

理念创新、方法创新是教育发展的根本,只有对原有的教育体系进行不断完善,才可确保教育形式适用于社会发展趋势,确保教育工作开展可满足学生的学习需求,培养出专业化人才,对社会市场形成有效的侧供给。从中职院校角度来看,机械专业教学需求多以实践为主体,在课堂教学过程中,不仅需要学生具备扎实的理论基础,还要求学生将知识灵活地应用到实际工作中。在此种定向化需求下,为创造性教学提供更为广阔的应用空间。

课程改革的重心是将学生作为教育主体,教师在执教过程中扮演着辅助角色,为学生提供一定的学习方向。在教学中,学生的学习行为及学习过程中产生的问题,代表整体教学模式的更新方向;然后,学科内容作为教学延伸平台,对既定的教学体系进行延伸,以此来最大限度地发挥出中职院校的教学价值。

二、目前中职机械教学中存在的问题

(一)教学方式存在问题

机械课程的教材都是比较厚的一本书,里面的知识非常复杂而且繁多。单纯地进行知识的讲授,就会出现教师讲得口干舌燥,学生缺乏兴趣的情况。兴趣是最好的老师,不带着兴趣去学习会让整个学习过程非常痛苦而枯燥。学生觉得机械专业课程枯燥不认真学习,教师的教学效率也比较低。

(二)课程安排不合理

中职院校的课程一般为前两年在学校进行机械知识的学习,第三年去各机械企业进行实习。机械课程的体系非常庞大,用两年的时间学习这么复杂的课程内容是远远不够的。学生学习也不会特别的深入和全面。而且课程安排全部是理论知识的讲授,很少让学生进行机械方面的操作和实践。这样在学生实习时,知识的衔接处理就会出现。学生理论知识不完善,实际操作能力也跟不上。而且我国机械企业工人非常忙,一般学生在实习时工人没有时间帮助和指导他们。学生在实习时无法顺利进行实际的生产和操作,因此课程安排也需要进行科学合理的规划。

三、创造性教学法在中职机械专业教学中的应用策略

(一)加大师生对专业的认知度

从教学本质方面来讲,教学手段的建设是立足于课程内容之上的。此阶段内需要教师与学生的积极配合,但不应将师生的思维局限在课程教育范畴下,而是应以课程教学为基础,实现资源化拓展,令师生在机械专业领域达到最大限度的发展。创造性教学的施行,则是在原有课程教学的基础上,通过创新性来提升执教人员以及学生的认知能力,在多元化的教导下,令学生的学习思想时刻停留在创新、探索的层面上。

(二)应用形式

1. 设计应用

传统意义上的机械专业课程教学模式,教师与学生属于教学框架中的一个固定点位。教师单一化执行某一项教学程序,将对学生的学习思维进行约束,对于当前的教育大环境来讲,传统教学形式将逐渐淘汰。创造性教学法的建设贯彻落实在新课标教学举措中。

第一,整体课程教学中将学生作为教学主体,且在满足教学大纲的需求下,最大限度地满足学生对知识的探索欲望。

第二,创造性教学法摆脱模板化教学的依赖性,并不是以教师提出的问题为主体,而是将问题进行创新,待学生遇到问题时,教师通过对问题进行多维度解析,为学生进行全面解答,以此来确保学生脱离学校教育范畴时,具备独立解决问题的能力。

第三,教师在对问题进行设计时,应设定相应的问题导向,针对不同类型的问题,设计教学活动,引导学生对问题进行主观意义上的探索。当学生对某一项问题感兴趣时,主观学习意识将带动潜意识的学习思维,培养学生养成良好的学习习惯。例如,在机械视图教学过程中,教师可利用多媒体设备进行视图化教学,将零部件的主视图、俯视图、左视图等进行展示,待完成基础教学之后,依托于网络资源来搜寻相关视图作业。同时教师应对机械制图在机械行业中的重要性进行解析,令学生明晰机械制图原理,只有令学生深层次地认识到课程教学本质,才可激发出学生的学习兴趣,进而提升整体教育质量。

2. 交互应用

教学交流是一种重要的教学方法。创造性教学的交互应用对于机械专业课程来讲,是在实践化、理论化教学的基础上进行延伸。以某一个课程教学内容为中心,通过对内容进行多方面解析,然后再依据专业特性,对机械操作原理、操作工序等进行讲解,令学生进行分组研究,确保学生学习的独立性与探索性。例如,在对机械测量设备的使用方法进行教学时,教师应充分解读仪器使用过程中的注意事项、操作步骤等,然后以分组的形式让学生对仪器设备进行自主化探索,最后教师对组内的结论进行整合。教师在此过程中则扮演者辅导者的角色,深入学生群体,了解学生的交流方式、问题分辨特性等,为自身积累一定的教学经验。

3. 评价应用

机械专业的实践性较强,在考试过程中不仅需要学生理论知识合格,还需对学生的设计作品进行核验,保证学生接受知识的连贯性与应用性。在考核评价过程中,不仅是学生对自身学习情况的检测,更是对教师在当前阶段教学能力的分析,属于双向反馈机制。通过评价可令学生及时发现自身在学习中存在的不足,然后在教师的正确教导下,学生逐步对知识体系进行完善,进而树立正确的学习观念,为后续岗位工作奠定坚实的基础。

结语

我国的现代化建设进程在不断加快,机械方面的人才需求愈来愈多,为了满足社会的需要,教师需要培养出实用型人才。因此,创造性教学法在教学中的应用必不可少。此种方法能够有效地提升教学质量以及教学效率,保证人才的专业技能以及人才的创造力,有利于推动国家的繁荣富强。

参考文献

- [1] 李林. 创造性教法在中职机械教学中的应用探讨[J]. 科技经济导刊, 2018(25): 166.
- [2] 李金杰. 试论机械课程教学中创造性思维能力的培养[J]. 教育现代化, 2018(29): 21-22, 34.