

小学低年级语文乐学课堂教学策略研究

张智慧

(广东省惠州市博罗县罗阳第四小学 广东 惠州 516100)

[摘要]小学生低年级学生是属于性格活泼且爱玩的关键性时期,对于传统的语文教学课堂兴趣不浓。因此,需要运用合理的课堂的教学策略来激发学生学习语文的乐趣。语文乐学课堂教学是结合学生个性与注重学生思维的,开展小学低年级语文乐学课堂教学策略是十分必要的,期望能够增强低年级学生在语文课堂上的自信心。

[关键词]小学;低年级;语文;课堂教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1835

前言

小学语文作为基础教育的核心学科,是小学低年级学生学习的基础,在教育学生方面有关键性作用。小学低年级语文乐学课堂教学是符合现代教育理念,对优化小学语文教学的质量有功效。本文基于当前小学低年级语文课堂问题,针对性的提出改善小学语文乐学课堂教学的策略。

一、小学低年级语文乐学课堂教学的意义

1. 提升语文课堂质量

语文是小学义务教育的基础学科,具有人文性,对学生学习有难度,构建乐学课堂可以提升课堂时间利用效率,促使学生在乐学以及愉悦的氛围中开展语文知识学习,优化课堂教学质量,促使学生在良好和谐的氛围下获取语文知识。

2. 提高学生的综合素质

在义务教育形势下,语文是基础学科有着主观性的作用,对构建乐学课堂和推动学生综合素质的提高有帮助,进而更好地贯彻以及落实素质教育,满足当代国家对人才的要求,对学生未来的学习与发展具有较大帮助。

3. 推动学科改革

随着新课改的实行,各个学科都面临着教学改革和创新,在此背景下,各种新型的教学方法、教学理念和教学手段层出不穷,教师积极引入各种新型的教学法进行高效课堂构建有助于推动学科教学改革,为语文教学注入活力和生机。

二、小学低年级语文课堂教学存在的问题

1. 师生缺乏沟通交流

对于低年级小学生而言,在年龄较小、天性好动,对教师存在一定的依赖心理,在课堂中需要教师的点拨和互动,促使学生集中课堂注意力,进而全身心地投入到课堂学习中。但是当前,有些教师在课堂上注重以自己为核心,越来越注重向学生灌输知识,缺乏与学生的互动交流,特别是在教学难点和重点教学中,过分强调教学效果,忽视学生的理解能力。无法了解学生的学习情况,导致教学缺乏针对性,进而导致课堂教学效率低下,学生无法在有限的课时内掌握相关知识。

2. 教学方法相对传统

随着素质教育的全面实施,一些新的教学理念、教学方法开始应用,为语文教学改革注入了生机和活力,但部分教师仍受扎实思维和应试教育模式的影响。开展填鸭式教学,使得课堂效率低,学生不愿意积极参与课堂教学。即使在枯燥乏味的气氛中,他们也会对语文学习产生排斥、抗拒等消极心理,对学生不利。同时,也没有立足小学生实际情况的教学创新。在固化的教学风格和课堂氛围中,学生缺乏学习的主动性和积极性,导致教学效率低下。

3. 忽视课堂提问作用

课堂提问是学生与教师沟通的重要方式,但是当前教师在课堂提问中,主要采用固化的方式,针对教学内容进行问题设计,问题内容枯燥乏味,做不到集中学生的注意力,来积极参与到课堂教学。同时,教师在设计问题中,缺乏相关的设置趣味性,问题难以起到教学作用,不利于学生内化以及巩固语文知识。

三、小学低年级语文乐学课堂教学的策略

1. 加强教师与学生之间的交流

传统的语文教学是以教师为主动地位,运用以灌输式和填

鸭式的方式把知识强行对学生传输,学生缺少自己表达自我的机会和空间,导致师生之间没有有效的互动交流,不能做到激发学生对语文学习的热情。因此,教师在课堂教学中,需要注重加强师生互动,为学生创设公平、公正的教学环境,给予学生充分发表个人想法的空间和机会,并且给予学生的个性化观点以鼓励和表扬,真正体会学习语文的乐趣,充分调动学生参与课题的积极性和活跃性。

例如在学习《找春天》这篇文章中,教师在教学之前可以通过问题的方式与学生进行交流互动:同学们都见过春天,请大家回忆下春天的特点,然后告诉老师,春天是什么样的季节,有哪些显著的特征?通过这一富有趣味的问题,可以促使学生结合自己的生活经验,融入个人想象力然后想到春天的模样,如一名学生回答到:春天是万物复苏的时节,小草长出嫩芽、小花准备开放,整个世界仿佛变成了绿色。在学生回答完之后,教师要给予学生以鼓励,如“你真棒!”“说得真是太好了!”,让学生树立语文学习的信心。

2. 创新教学模式来培养学生的乐趣

小学低年级学生,身心发展还不成熟,对于相对固化的语文教学模式产生不喜欢的心理,阻碍了小学语文课堂教学质量提升。因此,教师需要积极地进行新型教学模式的创新与实施,使课堂教学效率在多元化的呈现形式中得到有效的提升。

教师可以将学生喜欢的故事、游戏、表演等趣味因素进行融合,进行趣味性教学模式的实施,使学生能在趣味性教学元素的吸引下,实现自身学习兴趣的激发。如,在教学《小蝌蚪找妈妈》一课时,教师就可以引导学生进行分角色表演的趣味活动,使学生在对小蝌蚪、青蛙妈妈等角色进行扮演的过程中,实现对这些人物的神态、动作等的充分认识,来充分体验语文学习多带来的乐趣,加强学生对语文教学内容的知晓,达到学生学习效果和学习目标。

3. 设计趣味问题

在语文课堂教学中,问题是学生和教师互动的重要方式,是教师考核学生课堂学习质量的关键途径,通过问题可以促使学生进行主动思考,并且积极投入到课堂教学中,教师也能够根据学生对问题的掌握程度和学习情况。因此,为了提升课堂教学效率,教师要对问题进行科学设计,提升问题的趣味性以及教学性,促使学生通过问题获得能力和知识的发展。

例如,在学习《枫树上的喜鹊》这篇课文中,在完成课文阅读后,教师可结合文章内容提出趣味问题:我站在枫树下都能看到哪些有趣的情景。当教师提出这一问题后,学生则充满兴致的进行寻找,并且在寻找中提升对文章的把握程度。

四、结语

综上所述,在小学低年级语文乐学课堂教学中,语文教师要学会以学生为主体,引导他们积极学习语文,运用创新性的教学方式,来调动学生学习语文的乐趣,提高学生自主学习性,来确保小学低年级学生在语文课堂教学中获得的知识,促进小学低年级学生的全面发展。

参考文献

[1]曹燕.以趣为先,让学生乐学语文[J].小学生作文辅导(读写双赢),2020(10):80.

[2]俞超.“真学课堂”视角下小学语文课堂教学策略探寻[J].课外语文,2021(15):27-28.