

浅谈流行音乐进入中学音乐课堂

廖家高

(广西民族师范学院附属中学 广西 崇左 532200)

[摘要]1927年中国流行音乐鼻祖黎锦晖以一首《毛毛雨》开创了我国流行音乐的先河,从此流行音乐便传遍了全国,对青少年的传统观念和认知有很大的影响。据查阅获悉,在新课改的引导下,现今大部分地区的中学音乐教材试图增添一些流行音乐,但所选歌曲还是很保守和传统,对于充满追求新事物欲望的学生来说早已觉得厌倦和乏味。针对此情况,笔者将从中学生喜爱流行音乐的原因,浅析如何将流行音乐更好地融入中学音乐课堂来谈谈本人的见解。

[关键词]流行音乐; 中学音乐课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.813

流行音乐也称通俗音乐,一般指结构短小、轻松活泼、通俗易懂的声乐或器乐作品。这些声乐或器乐作品,植根于大众生活的丰厚土壤之中。因此,又有“大众音乐”之称。流行音乐具有流行、时髦、新奇、娱乐、快速替换和消失等性质,它贴近人们的生活,容易被人接受,尤其是处于青春期的中学生。

一、中学生喜欢流行音乐的原因

(一) 流行音乐能满足中学生的心理需求

1. 中学生正处于世界观和人生观形成的关键时期。他们辨别外部信息的能力欠缺,但观察和模仿的能力比较强。面对流行音乐和丰富多彩的视听刺激的包围,他们的大脑受到冲击。他们会从外在的信息中选择那些与自己密切相关、与自己相近或能反映自己感受的事物作为关注的对象,进行模仿或歌唱。

2. 流行音乐不像庄严的高雅音乐那么让学生望而生畏,它具有时代的气息、通俗易懂且传唱度高、节奏感强等特征。音乐的题材贴近学生的日常生活,特别是有些流行歌曲的歌词就像是他们的生活写照,如《海阔天空》《稻香》《你的答案》等等。

3. 中学生有较强的从众心理,中学生正处于心理发展、情绪日益丰富的阶段,集体荣誉感和友谊意识逐步增强。他们怕被孤立,希望融入集体。因而,当某事被很多人认可和接受时,其他人也会效仿,流行音乐亦是如此。

(二) 流行音乐与中学生的心理和生理吻合

1. 流行音乐大多以爱情为主题,而处于青春期的中学生已经开始对异性产生好感,对爱情有了渴望,而流行音乐可以释放他们内心的情感。

2. 大多数中学生音乐知识薄弱,觉得古典音乐专业性太强且深奥,无法理解;民族音乐又太土,不好听;流行音乐新奇活泼,形式丰富多样,旋律朗朗上口,歌词通俗易懂。此外,歌词结构短,范围窄,易于学习和记忆。因此,中学生喜欢通过听流行歌曲来表达内心的感受。

二、流行音乐进入中学音乐课堂的筛选

新课程标准明确提出了“以音乐审美为核心”的音乐教育基本理念,强调了音乐教学中情感态度和价值观的目标,并注重培养学生的音乐感知能力,以情感人,以美育人。在选择流行音乐时,要充分考虑是否能增强学生立意、情景、音韵、曲调、配器、伴奏等方面的美感,让学生受到美的熏陶。

(一) 根据学生的兴趣爱好选取作品

流行歌曲内容丰富,风格多样,有好作品,靡靡之音,好作品对中学生的心理发展起着积极的促进作用,而靡靡之音却带来不良的影响。因此在教学过程中除了要以学生的兴

趣和爱好为主外,还要挖掘一些能够激励学生战胜困难,激发斗志的励志歌曲,如《追梦赤子心》《我相信》《怒放的生命》;培养学生爱国情怀和远大抱负的歌曲,如《我爱你中国》—汪峰《龙的传人》《少年中国》;歌颂友情和亲情的歌曲,如《一个像夏天一个像秋天》《父亲》等。但要注意的是不能在课堂上为了迎合学生的口味,把一些粗俗,萎靡不振的音乐带入课堂,这样不但不能实现教学目标,还会不利学生正确价值观的形成。

(二) 选择带有民族元素的流行音乐

近年来,中国风的歌曲越来越多地走进大众的视野。这些中国风的音乐中有很多是以民族元素作为素材的流行音乐而极受欢迎。如《双截棍》《本草纲目》《新贵妃醉酒》《缘分一道桥》等歌曲。新时期的社会主义民族文化需要继承和发展,许多流行歌手也意识到了这一点,他们越来越倾向于一句话:“只有民族才是世界”。创新是一个民族进步的灵魂,所以一些歌手在演唱方法上不断大胆创新,包容,从而使民族与流行完美结合,形成一种大气、质朴、主流的民间唱法也很受人们欢迎。如谭晶的《大雪无痕》、《在那东山顶上》等,这些歌曲不仅让学生感受到流行音乐的魅力,而且又能体味到浓郁的民族气息。因此,在中学音乐课中选择带有民族元素的流行音乐是必不可少的。

(三) 选择以爱国主义为题材的流行音乐

学校是对青少年进行爱国主义教育的主要阵地,对青少年学生进行爱国主义教育是学校的基本任务之一。作为一名音乐教师,我们应该责无旁贷地把对学生的爱国主义教育贯穿于教学的全过程中,使他们热爱祖国,热爱党,热爱社会主义。爱国主义教育选择流行音乐的一个重要方向,爱国教育是一个国家生存发展的基本保障,只有从小培养学生树立热爱祖国爱人民的思想,长大以后才会更好地为祖国建设作贡献。因此,要想在素质教育中做好爱国主义教育,就必须在选择流行音乐时考虑爱国因素。同时,坚决反对有分裂祖国思想的流行音乐。这是国家和民族不允许的,所以作为一名人民教师,正确把握这一原则非常重要。

在符合学生利益的同时实现自己的教学目标。教育是一项长期的、不断变化的、永恒的工作。教育工作者既要有人性化的价值体系尊重学生的需求,又要以合理的规律加以引导,帮助学生形成正确的人生价值观,改变一些不良习惯,从而提高学生的文化素养。

参考文献

- [1]普通高中音乐课程标准.人民教育出版社.2018.7
- [2]雷雳.青少年心理发展.北京大学出版社[M].北京大学出版社.2002.9