

信息化背景下小学美术创意课堂的实验研究

赵燕

(内蒙古乌海市海南区西卓子山学校 016000)

[摘要]当下,信息化教学的相关内容越来越受到社会的广泛关注,关注度日益提升。同时,伴随着新一轮的教育改革的不断深化,为了能够有效地提升小学生的审美能力和美术能力,教师和学生双方都面临着提升信息化教学品质以及水平的新挑战。在这个过程中,教师要不断创新自身教学方式,将乐趣与创意相融,构建出一个高质量的小学美术智慧课堂。

[关键词]信息化背景;小学美术;创意课堂;实验研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2070

小学美术教学中培养和提升小学生美术创意实践能力,教师可以灵活运用信息技术进行教学,不仅可以带给学生新鲜感,让学生如同身临其境般观赏美术作品和学习美术知识,还可以指导学生美术创作方法,更为高效地提升小学生的美术创意实践能力。

一、运用希沃云端存储,同步展示教学课件

小学美术教学中智慧应用希沃教学,首先需要搭建一个数字化的环境,所需要的主要设备及其工具有教学交互设备、辅助设备和数字环境支持:教学交互设备一般包括交互电子白板、交互智能平板和智能学习终端、智慧黑板、投影仪;辅助设备一般包括视频展台、智能录播、移动授课终端、智能笔、传屏工具等;数字环境支持一般包括智能讲台、云屏、班云服务器、移动脚架等。不同学校可以根据实际情况,有选择地购置和建设希沃教室。在小学美术教学伊始,教师可以运用希沃的云端存储功能,先提前运用希沃软件制作教学课件,并上传到云平台,之后在课堂教学中可以同步云空间,展示教学课件,实现更好教学。

例如,《近大远小的透视现象》课程,主要是通过让学生观察各类具体景观,发现近大远小的特征,培养学生形成画面空间感,以及指导学生画出具有纵深感的画面,为进行美术创意创作打下良好的基础。教师可以结合相关内容与教学目标,利用希沃课件工具制作教学课件,将教材中的具有画面空间感与纵深感的各类图像、互联网上的相关图像融入教学课件中,比如楼梯、步行街、向日葵园、成排的树林等,同时配上一些辅助性的语言进行讲述。在课堂教学中,教师可以登录云端账号,将存储的课件运用投屏工具同步展示在电子白板上或者智慧屏幕上,并且运用这些课件进行讲课。在实际教学中,教师在展示自然界和人类社会的各类近大远小的景观之后,可以提出一些问题引导学生思考与探究,比如:商店里的近大远小的照片有什么效果?自然界中还有哪些近大远小的景观?观察建筑、街道、人物、树木和铁路等,它们的远近关系是怎样的?怎样才能画出纵深感?在提问之后,可以让学生参与自主学习与合作探讨。

二、结合日常实际生活,激发学生创作兴趣

教师可以为学生介绍一些使用新的材料、新的方式来进行美术创作的作品或者艺术家,进而有效激发学生的好奇心和探究欲望。如,教师可以利用生活中常见的五谷,开展“五谷作画”活动。教师可以先利用多媒体为学生出示五谷画的范例。接着,提问学生:“同学们,你们知道这是用什么来进行创作的吗?画画的工具是我们常见的颜料吗?”学生回答:“不是,是谷物和粮食。”教师:“是的,那这些作品是如何合理地利用谷物来作画的呢?”以此来引导学生对作品进行仔细观察,有效地激发学生的探索欲望。教师可以进行适当的总结:在作品里面,作者利用了白米和云朵在颜色上的相似性、玉米和石头在形态上的相似性等内容来进行创作。接下来,利用课件为学生出示制作步骤,帮助学生对“五谷作画”有一个真正的了解,并激发学生的创作热情和欲望。

三、创设仿真高效情境,认知构造美术形象

小学美术教学实践中,要想更好地培养小学生的美术创意实践能力,教师可以先根据小学美术的课程内容,科学应用VR设备创设仿真高效的情境,从而带给学生不一样的视觉与听觉体验,让学生如同身临其境一般地感知相关美术形象,在脑海中构造出更加完整、立体和直观的美术形象,从而为形成和提升美术创意实践能力奠定良好的基础。一般而言,教师可以先根据美术课程内容制作微课视频,之后结合VR技术将微课视频嵌入到VR虚拟的场景中,在上课之时可以先运用交互式电子白板进行展现,之后再借助VR设备让学生亲自去体验虚拟场景。

例如,《色彩的纯度》的课程,为了让学更好地了解色彩的渐变,初步认识原色、间色和灰色,了解色彩纯度的知识,教师可以根据教材中的图景与互联网上的资源,制作微课视频,比如,可以将植物叶片、鸟头、从太空俯瞰大地、海滩、茶具和服装等内容融入微课视频中,之后将这些微课视频嵌入到VR虚拟场景中,以第一人称视角进行展现。在课堂展示时,教师可以先运用交互式电子白板展示上面的三维立体与动画图景,让学生仿佛感受到从太空俯瞰大地、看到五彩缤纷的色彩,仿佛身处海边、看到颜色渐变的海边美景,从而让学生获得不一样的视觉体验。之后,教师可以让学生运用头戴式VR设备去感知这些虚拟场景,获得更加沉浸式的体验,并让学生一边观赏美景一边描述美景,进而让学生通过语言描述构造美术形象。

四、借助网络推送展播,实时评价学生作品

教师可以让学生小组为单位,将自己所制作的创意美术作品的虚拟图像等展示到展板屏幕上,同时运用无线网络与码流将其推送到云端平台上,从而再导入到大屏幕上,让其他学生观赏和评价,并让小学生将自己创作的实物展示出来。在此基础上,教师可以让各个小组先进行自评,之后让各个小组之间进行互评,并打出分数,教师根据学生的作品创作情况,以及各个小组的打分情况进行总评。教师给出的评价一般是鼓励性的评价,这样可以培养学生创作的自信心,同时指导学生需要改进的地方,从而在此过程中更好地培养和提升学生的美术创意实践能力。

五、结语

总而言之,小学美术教师在进行美术教学时,可以从激发学生探究兴趣、营造课堂艺术情境、融合现代信息技术着手,让学生的感官得到丰富,同时也让内容的审美难度得到一定的降低,与小学阶段学生的学习需求不谋而合。另外,有效的好学生的的好奇心理也能够让课堂更加富有趣味性和创意性,让课堂能够以多姿多彩的形式呈现出来,有效地构建出乐趣、创意两者兼具的智慧课堂。

参考文献

- [1]陈金娜.运用微课开展小学创意美术拓展课教学[J].学周刊,2018(25):152-153.
- [2]安玉然.依托信息技术,探究创意课教学要略[J].魅力中国,2018(35):49.