

# 思维导图在高职语文教学中的应用策略

牛志远

(鹤壁职业技术学院 河南 鹤壁 458030)

**[摘要]**在我国的教育中,语文的教学作为国家教学的根本,必须受到广泛的重视,语文的教学方式也要紧跟时代的发展,才能适应现代不断变化发展着的社会。思维导图自发现以来,就对教学活动起着重要的作用,而思维导图在高职语文教学中的应用,不仅大大提高了高职语文的教学进度,还能提高学生的思维水平和语文素养,将会是未来高职语文教学模式中重要的组成部分。本文就高职语文教学中思维导图的运用,浅述思维导图对高职语文的推动作用。

**[关键词]**思维导图; 高职语文教学; 问题; 应用策略; 解决方案

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1607

语文作为国家的根本性学科来说,理当受到社会更多的照顾,然而从现实来看,语文教学却处于不温不火的尴尬局面。这就导致语文发展水平比较中庸,究其原因,是因为教育方式的单一。语文作为国家的基础性学科,在提高国家文化软实力,提高国家文化素养和思想水平方面具有重大作用,必须大力推进语文事业的发展。思维导图的出现,为一成不变的高职语文教学带来了新的教学模式,推广思维导图进入高职语文教学,不仅是提高学生水平的要求,也是提高我国语文教育水平的需要。

## 一、思维导图的含义

思维导图,英文是The Mind Map,又叫心智导图,是表达发散性思维的有效图形思维工具,它简单却又很有效,是一种实用性的思维工具。思维导图运用图文并重的技巧,把各级主题的关系用相互隶属与相关的层级图表现出来,把主题关键词与图像、颜色等建立记忆链接。思维导图充分运用左右脑的机能,利用记忆、阅读、思维的规律,协助人们在科学与艺术、逻辑与想象之间平衡发展,从而开启人类大脑的无限潜能。思维导图也因此具有人类思维的强大功能。

## 二、思维导图在语文教学方面的运用

思维导图是一种切实有效的思维模式,主要应用于记忆、学习、思考等的思维地图的构建之中,有利于人脑扩散思维的展开,激发人体的思维能力。目前,思维导图已经在全球范围得到广泛应用,新加坡教育部甚至将思维导图列为小学必修科目。中国思维导图在思维导图的应用方面也有20多年时间了,在语文教学方面的运用已经形成了初步规划。在高职语文教学中,思维导图主要从阅读、写作、教学、考试和课前呈现、课中组织、课后检验等几个方面进行高职语文教学,系统地规划出教学各个环节适合的教学事宜,将语文教学系统化、科学化、简单化。增强了学生对语文的学习兴趣,推动了我国语文教育事业的发展进步。

## 三、思维导图在语文教学方面的优势

### (一) 思维导图与教学目标相符合

在高职语文教学的目标中,已经不是单单教授给学生知识,还要讲授给他们有效学习的方法,提高思维能力。这就与思维导图的功能相契合,思维导图能够构建科学的学习方式,学生在思维导图的指导下,提升自己学习知识的效率,提升自己的思维能力。更好地实现高职语文教学目的。

### (二) 思维导图能促进学生自主性的发展

在思维导图运用在高职语文教学中时,改变了以往老师在课堂上处于主体的学习模式,创造性地将学生作为课堂教学的主体<sup>[1]</sup>。学生就可以通过思维导图改变以往被动学习的局面,主动地参与到学习中去,还能将自己对于所学知识不理解之处进行记录,统一送到老师手中,老师根据学生具体情况改变教学内容。这在很大程度上激发了学生的自主学习兴趣,有利于学生自主性的发展。

### (三) 改变老师的教学方式

思维导图在一定程度上改变了原有的教学模式,以往的一

老师为主导的教学模式存在很多弊端,高强度的学习过程也让学生有很大的压力。但思维导图进入高职语文课堂之后,改变了这一现状,思维导图将老师的职责降低为学习的引领者,将学生看做学习的主体,这就在很大程度上改善了学生的学习方式,增强学习动力。思维导图还可以与其他教学方式相结合,摆脱语文教学方式单一的困境,为语文教学推陈出新作出巨大贡献。

## 四、思维导图在语文教学中的应用

### (一) 思维导图在课前与高职语文教学的结合

在思维导图的学习模式中,十分重视课前学生的自主学习,思维导图式的教学模式要求教师在课程之前将需要学习的内容整体的、简明扼要地告诉学生,告诉他们怎么学、学什么,然后让他们进行自主化的预习。通过思维导图全景化地将教学内容呈现在学生眼前,增强学生对课程内容的记忆。在课前的预习中,还可以将课程的重点标记出来,让学生先行解决,将重点全部留在课堂上会导致重点解释不够,学生理解不清等问题,还会导致课程时间的大量消耗,将重点提前告知学生,这样就能规避课程时间不够的问题。而且教师提前将重点告知并让他们预习,就能掌握各个同学的学习进度和疑点难点,及时调整课程方针,做到针对性地教学。

### (二) 思维导图在课堂上与高职语文教学的结合

在思维导图的课堂学习模式中,老师主要起到引领者的作用,学生才是课堂的主体。老师按照之前制定好的思维导图,将教学活动逐步推进,按照流程将课堂知识传递给学生。学生也可以自己制定思维导图,学生在课程中选取一个要点,然后围绕该要点进行详细地分析和调查,运用自己的理解,简单地制作一个思维导图,也可以让老师进行帮助制作。上交之后由老师进行评比,选择出制作优秀的思维导图进行展示,增强学生的荣誉感。还可以通过分成小组的方式,将几个同学划分在同一个小组内,有老师或者小组成员自己选题,进行思维导图的制作。小组之间还可以进行交流,吸取其他小组的制作经验,完善自己的思维导图,这样不仅有利于学生的自主性学习,还能培养集体荣誉感。

### (三) 思维导图在课后检验与高职教学的结合

学生学习完成之后,也不能放松,根据研究,学生学习到的知识会在12个小时之内记忆得特别牢固,超过12小时就会急剧的遗忘,为了保证学生对所学知识的记忆,必须重视课后的复习检查。在思维导图的模式中,要求学生将自己在课前预习和课堂学习中学到的知识通过图表记录下来。讲过一段时间之后,再拿出来进行复习,检查自己是否有遗漏之处,并且巩固已经记忆的部分<sup>[2]</sup>。由于学生的思维是在不断发展进步的,在进行思维导图的复习之时,要注意对思维导图的再加工,将自己后来理解到的知识点加入到以往制作的思维导图中。并总结出相关要点,对其进行补充和修改。

### (四) 思维导图在语文阅读环节与高职语文教学的联系

通过在课前的预习,学生已经掌握了课堂学习的重点,对于课文的内容和背景也有了大概的了解,这就有利于接下来

学生对阅读的理解,在阅读思维导图构建完成之后,要让学生讲述自己思维导图的构建思想和构建要点,然后由同学对其提出疑问和建议,这样才能进一步增强学生对自己思维导图的理解,其余同学也能通过提问找到自身思维导图存在的不足,取长补短,完善自己思维导图的内容。从而增强自身对课文的理解。

(五) 思维导图在课堂交流与高职语文教学相结合

在教学中,交流主要分为两个方面,一个是老师与学生之间的交流,一个是学生之间的相互交流。在传统的教学方式中,基本上只注重老师和学生之间的交流,而且交流量很低,这不利于问题的发现和解决。在思维导图的教学方式中,学生在制作思维导图时会有老师进行帮助,这就增强了老师和学生之间的交流,方便老师发现学生问题,进而调整教学进度。而在小组学习和台上演讲的过程中,学生和生之间也就产生了交流,能增强学生之间的互动性,增进同学之间的友谊。同时也让同学之间了解了各自对文章的理解,在彼此思想的碰撞中摩擦出思维的火花。有利于增强学生的交流能力和思维能力。

(六) 思维导图在写作方面与高职语文教学相结合

在写作方面,如何写出一篇优秀的文章一直是老师和同学共同的问题。如今的高职语文教学中,学生文章千篇一律,毫无创新。不仅没有创新,连文笔都非常差<sup>[3]</sup>。思维导图在学生的写作方面,同样有着巨大的帮助,思维导图让学生在写作之前就对所写内容进行一个大纲的整理,首先应该确立中心点,然后围绕中心点对内容进行补充。思维导图将抽象化的作文写作变成了程序化的作业过程,给学生提供了思考的方向和写作的思路。而由于每一个学生构建的思维导图都不相同,所以也就避免了作文出现重复的可能性。在这一过程中,学生不仅增强了对写作能力的提高,还能通过设计思维导图发散思维,提高自身的思维敏捷度。

(七) 思维导图在应对考试方面与高职语文教学的结合

在应试教育的背景之下,我国教学主要目的依旧是为了通过考试,这是短时间内不会改变的基本国情。高职语文的教学,也应该考虑到学生在考试方面的通过率。在传统的教学方式中,学生对于知识点的记忆十分混乱,而且不成体系,难以有效利用<sup>[4]</sup>。而通过思维导图的建立,就可以将原本混乱无序的知识点进行整合,并且通过对大纲和重点的观摩,研究出考试出题的重点,然后进行重点复习,就可以快速对考试重点进行掌握,从而从容的面对考试。而有些考试由于重点不突出,就需要对整个教材进行系统的复习,这个时候,学生在思维导图教学模式下对各个单元和课文制作的思维导图就派上了用场,复习起来非常方便,而且在复习的过程中,由于之前定期进行课后的复习,对知识点都有印象,这样一来,就能迅速地完成对整个课程的复习,增强自身对知识点的记忆力,应对考试。

结语

思维导图对于高职语文教学的帮助十分巨大,思维导图可以应用于计划的制定,包括预习计划、学习计划和复习计划,将课程按照时间或项目划分,把繁杂的学习过程整理清晰。思维导图能在语文学教育中发挥更大的作用,还能促进教育的发展进步。

参考文献

[1]赵九琴.试论小学语文思维导图作文教学模式的实践[J].小学生作文辅导(语文园地),2021(06):92-93.  
 [2]陈婷,吕新平.语文思维发展型课堂的基本特征[J].中小学教师培训,2021(06):32-36.  
 [3]陆乔羽,李渊浩.高中历史前置学习任务的设计与实施研究[J].中学教学参考,2021(16):62-65.  
 [4]包文红.学生语文阅读素养提升策略初探[J].高考,2021(18):97-9

(上接第1677页)

形式也丰富多彩,读起来朗朗上口,其中蕴含了我国传统文化、道德等内容。教师应该把握住古诗词中的意境美,从而向学生传递这些美的思想,为学生营造美的情境,进一步激发学生对学习古诗词和学习中国传统文化的兴趣,为进一步渗透传统文化奠定基础。古典诗词的意境美在很大程度上还能够提高学生的审美能力,使学生能够独立地了解中国传统文化。古典诗词虽然篇幅小,但是却需要学习进行反复的品读与解读的,通过反复的品读能够加深对古诗意思的理解,感受古典诗词中丰富的文化内涵。对于高职学生而言,在语文教学中教师要不断加深对不同古典诗词的内容与思想的品读与鉴赏,让学生能够通过这样的思辨的思维模式,主动地去理解古诗中所赋予的传统文化的思想内涵。比如,在学习马致远的《天净沙·秋思》的时候,这首诗歌将原来没有联系是自然事物通过艺术语言的方式概括起来,向我们描绘了一幅非常悲凉凄冷的画面,在这首诗歌中,最能够触动我们的是“夕阳西下,断肠人在天涯”,这首诗歌的意境是非常凄美的,能够我们将我们带入到画面中,身临其境的感受远在他乡的游子的思家之情,给我们带来艺术的感染力。

5. 用生动的教学活动丰富古典诗词美育教学

在古典诗歌教学中,不论是哪一种教学方法,其中都离不开学生的参与,需要学生主动参与到教学活动中,以自主学习活动为导向,将古典诗词的美育内容渗透到教学中。在古诗词分类教学中教师也不例外,在比较归纳中,教师需要提前布置相关的教学任务,让学生跟着教师的步伐去自主探究学习。掌握古典诗词学习的方法与策略,需要让学生参与到学习活动

中,丰富古典诗词美育教学的内容。比如,小组合作、同伴讨论、自主学习等形式,将古诗词知识进行内化,转变为自己的知识。自古以来,我国的古典诗词是众多的,在文学史上具有较高的教育价值与美学价值,诗词歌赋是我国古典诗词的重要组成部分,经过几千年的传承逐渐演变为今天的古典诗歌艺术文化。比如,在教学《水调歌头》《虞美人》《如梦令》这些古典诗歌的时候,教师可以将诗歌与音乐结合起来,通过话剧表演、主题学习活动、诗歌朗诵比赛的教学活动将古典诗歌中的美展现出来,通过二者的交融将诗歌中的画面呈现到学生面前,能够将诗歌的美充分展现出来,带给人美的享受。

三、结语

综上所述,在高职语文古典诗词教学中,对学生进行有效的美育教学可以在培养学生学习兴趣的基础上,增进学生对古诗词内容的了解,深刻体会古诗所表达的韵律美,这也符合新课改对学生培养的要求。因此高职语文教师需要创新古诗词教学方法,重视古诗词创作的背景对学生进行美育教学。

参考文献

[1]古丽平.美育在小学语文教学中的融入路径[J].软件(教育现代化)(电子版),2019(12):76.  
 [2]曾桐玲.新课改下探讨高职语文教学中美育的融入路径[J].求学,2020(20):11-12.

作者简介:

孙健(1978.10-),女,汉族,河北省唐山市人,本科,中学一级教师,曹妃甸区职教中心培训中心主任,研究方向:语文教学。