

经典作品整体性阅读内化为学生语文素养的教学研究

刘春红

(黑龙江省七台河市勃利县高级中学 黑龙江 七台河 154500)

[摘要]随着新课改到逐步推进,阅读能力已经成为高中语文教师重点培养的能力之一,不过,由于高中阶段学生的学习任务较多,开展教学活动往往比较困难。所以为了综合提高学生的阅读能力,教师应当将学生的学习需求,阅读任务相结合,本文将围绕在开展经典作品整体性阅读教学的过程中,全面培养学生的语文素养展开探讨。

[关键词]语文素养;经典作品;整体性阅读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.509

前言

随着高考形势的不断变化,经典作品在考试中的占比越来越多,为了帮助学生提高语文能力,提升语文成绩,教师把课外阅读与经典作品整体性阅读相结合,开展阅读教学,有助于提高学生的语文素养,综合提升成绩。那么在开展这种教学模式的过程中,教师应当采取哪些必要的教学措施呢?

一、把握学生阅读情况,推荐合适作品

新课改背景下,更加强调学生的主体地位,教师在开展任何一项教学工作之前都应当考虑,根据学生的学习能力是否可以自己完成这项任务?所以日常教学工作开展过程中,要培养学生的阅读能力提高语文素养,教师应当把握好高中生的学习特点和学习规律,将学生已经阅读过的经典作品以及尚未阅读的经典作品都整理出来,给学生推荐适合其深入阅读的经典文学。

例如:《百年孤独》就是一本非常经典的文学作品。书中的人物关系比较复杂,语言特色也非常鲜明,对于习惯了现代文叙述文风的高中生来说,尝试接触一些经典的外国文学作品,有助于打破舒适圈,重新接纳多元的文学。当然给学生推荐文学作品的时候,也不要总是找这种阅读难度较高,需要耗费学生大量时间的阅读作品,为了综合提升阅读能力,加强学生理解和分析文本的语文素养,教师可以把学生之前已经读过的经典作品拿出来,再让学生读一遍。重新阅读的过程中,学生会发现第二次阅读又有了全新的体验,有利于全面增强学生的阅读认知。《平凡的世界》作为一部经典文学作品,在现代语文教学工作开展过程中,已经成了很多高中生的必读书目,从高一入校开始,很多教师就开始给学生推荐这本书,但是高一阶段学生的阅读能力和理解水平可能还不足以完全理解这本书中的很多深刻内容,所以为了进一步加深学生对经典作品的理解,教师到了高三阶段还是可以继续给学生推荐这一类经典作品。学生在经过两三年的沉淀之后,重新阅读此前就已经读过的经典作品,就会发现在这本书中有很多内容是自己之前没有看懂的,无形之中加强了学生对现代文的理解深度。

二、创造基本阅读条件,建立阅读空间

现代高中语文教学工作开展过程中,有不少教师发现整体性的阅读教学,有时候很难取得理想中的效果,一方面是由于高中生的学习时间比较紧张,系统阅读整本书的时间确实较少,另一方面是大多数高中生在平时学习的时候缺乏独立的阅读空间。尤其是到了高三,很多学生挤出时间的目的是想多做一些题,而不是把这些时间拿来阅读。在这种背景下,即便有些学生愿意读书,看到其他同学都在做题,也会放弃自己原本的阅读打算。考虑到这种情况,教师可以在班级内部进一步完善阅读条件,建立起合适的阅读空间,让学生共同沉浸在阅读的氛围中,完成经典作品的整体性阅读。

例如:日常教学工作开展过程中,教师可以规定每周五的最后两节课是阅读课,学生在这两节课的时间内不允许写作业,也不能学习和语文相关的其他知识,强制性的要求学生每周拿出两节课的时间进行阅读。培养学生语感的同时,也有利

于增强语文素养。当然,有很多大部头的阅读书目,如果班级内部学生人手一本,本身也会给学生带来较大的负担。所以教师可以在班里设计一个图书角,将教师推荐的课外整体阅读书目摆放在图书角里,学生想阅读的时候可以直接到图书角拿书,读完之后及时放回即可,不仅减轻了学生的学习负担,也给班级学生创建了一个良好的阅读空间,有利于保证学生的整体性阅读顺利开展,在有效的阅读氛围影响下,学生自然会培养出更加全面的语文素养。

三、引导学生做好笔记,整合阅读内容

高中阶段学生的学习时间比较紧张,在学习过程中能够抽出零散时间进行经典作品的整本书阅读本身就是非常难得的,所以教师在引导学生阅读的过程中,应当尽力确保每一次的阅读都能够让学生有所收获,而不是囫囵吞枣式的阅读,浪费时间。为了帮助学生掌握更多的语文知识,提高语文成绩,创造有效的阅读教学,教师可以一边开展整体性阅读教学,一边引导学生做好笔记,整理每一次的阅读内容。

例如:在引导学生阅读《古文观止》这部经典作品时,教师就应当注意这本书的文学价值是非常高的,这本书里囊括了高中阶段学生学习过的大部分重点课文。开展《古文观止》经典作品整体性阅读有助于加深学生对课文内容的印象,积累更多的文言知识,全面提升语文成绩。而在教学工作开展过程中,教师应当注意高中阶段很多学生习惯了快节奏的学习生活,突然让学生转换心态,尝试慢速读书可能会遇到一些问题。在这种背景下,教师就应当引导学生做好每一次阅读的读书笔记。这本书中收录了很多经典的文言文作品,在书的附页也囊括了大量高考常见注释和文言实词虚词的用法,学生阅读的过程中,教师可以指导学生将这些附加知识点都看一看,遇到不会的或者特别陌生的就用红笔勾画出来,阅读结束以后,一起整理到课堂笔记本或者读书笔记本上。利用闲暇时间或者自习课的时间拿出笔记重新翻看,也算是巩固阅读过程中学习到的重点内容,有助于推进高中生文化传承与理解方面的能力,提升语文素养。这种教学方法需要发挥较大的学习主动性,而绝大多数高中生在这一阶段都已经明确了学习的大目标,学习主动性非常浓厚,所以采取这样的教学方法是可以提高阅读质量,保证阅读效果的。

总结

随着当下高中语文新课标的进行,越来越多的高中语文教师开始注重培养学生语文学科的核心素养。语文教师也在寻找提升学生核心素养的方式,当下最有效的方法就是进行整体性的阅读。需要教师为学生推荐阅读作品,建立阅读空间以及整合阅读内容,以确保整体性阅读的顺利开展。

参考文献

- [1]唐丽琳.高中语文小说阅读的整体性教学探究[J].新课程·中学,2019(6):18.
- [2]高姝.高中语文整体性阅读教学的研究[J].课外语文(下),2020(4):126,128.