

# 美育在高职语文古典诗词教学中的融入路径

孙健

(唐山市曹妃甸区职业技术教育中心 唐山 063299)

**[摘要]**在高职语文古典诗词教学中为学生进行美育,既是高职语文教学的要求,同时也是培养学生美感,促进学生全面发展的途径。所以本次研究将高职语文古典诗词作为研究的重点,探讨在古典诗词教学中存在的不足,并且提出具有针对性的对策建议,希望能够提高高职语文古典诗词教学的质量和水平。

**[关键词]**美育; 高职语文; 古典诗词教学; 融入途径

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1594

美育是古典诗词教学中的重要内容,对学生美学概念的提升以及综合素养的发展,都起着重要的作用。然而在高职语文古典诗词教学中,教师仍然以传统的教学方式为主,缺乏对学生进行美育的教学,使得学生对古典诗词学习的兴趣以及综合能力不能得到有效的发展和进步。

## 一、高职语文古典诗词教学的意义分析

### 1. 有利于提高学生对古诗词学习的兴趣

在高职语文教学中加强对学生进行古诗词的教学,不仅是语文教学的需要,同时也是提高学生培养质量,促进学生全面发展的途径。通过对我国高职语文古典诗词教学的情况能够看出,人们对古诗词教学的重视程度也在不断提高,因此从唐风宋韵的角度来对学生进行古诗词教学,可以培养学生的诗词学习兴趣,引导更多的学生可以独立自主地对古典诗词的教学内容进行分析研究,同时在这个过程中促进自身综合素养的发展和进步。高职语文古典诗词教学中,学生的学习是为以后的古诗学习打下坚实的基础,培养良好的古诗词学习习惯,是学生素质提升的重要学习内容。

### 2. 有利于提高学生的语文综合素养

在高职语文教学中加强对学生进行古诗词的教学,也有助于提高学生的语文综合素养,促进学生综合能力的提升与发展。在我国新课改发展背景下,人们不仅需要加强对学生进行语文知识的介绍,更重要的还需要注重对学生进行语文综合素养的培养,使得学生的德智体美都能够得到发展。而古诗词的教学则能够丰富学生的诗词积累,使得学生的综合素养可以得到发展和进步,对高职学生以后的工作和学习,会产生较大的影响。这就要求高职语文教师在现实教学中,重视对学生进行古典诗词的教学,以此来丰富和提升学生的综合素养,促进学生的全面发展和进步。

### 3. 促进高职语文教学水平的提升

对高职语文学生开展有效的古典诗词教学,既能够促进学生综合素养的发展,同时也可以满足古典诗词教学的需要,同时也是促进学生全面发展的途径,符合新课改对高职语文教学的要求,对于促进高职语文教学水平具有重要的帮助作用。同时有效的美育教学也能够促进学生综合素养的发展和进步,使得学生能够更好地理解古典诗词的教学内容,在课堂教学中形成一种良好的学习氛围,增进学生与教师之间的沟通交流。总之在高职语文古典诗词教学中,语文教师需要重视美育教学的作用,从古典诗词教学的内容以及实际情况出发,对学生进行美育内容的引导。

## 二、美育在高职语文古典诗词教学中的融入路径分析

通过上面的分析结合我国高职语文古典诗词教学的情况能够看出,语文教师不仅需要对学生进行古典诗词内容的教学,更重要的还需要促进学生对美的含义的理解,对学生开展有效的美育,为此笔者提出了以下对策建议:

### 1. 通过诵读教学提高学生对诗词的理解

在高职语文教学过程中,教师可以让学生在大量的诗词朗读中,读出画面,描绘意境,通过反复带有情感的朗读,能够在朗读中想象古诗词的意境,提高学生对诗词内容与情感的

理解。古诗词与传统的语文教学内容具有一定的区别,要求高职学生具有较强的理解能力以及逻辑思维能力,然而高职学生在这方面则相对欠缺。对我国高职语文教学的情况进行研究后能够看出,大多数语文教师都通过朗读的形式,让学生对古典诗词内容进行学习。而学生们在反复的朗读过程中,也可以促进对古典诗词内容的理解,更加深入地体会作者想要描写的意境。在朗读中教师也需要采取不同的朗读方式,最为主要的就是个人朗读和群体朗读,语文教师需要根据学生的实际情况,来选择合适的朗读教学方法,让学生能够更好地投入到高职语文教学中去。

### 2. 通过多媒体提高诗词教学的质量

在高职语文诗词教学中,教师还需要借助于对多媒体的使用,提高高职语文诗词教学的质量。因此,在语文古诗词教学过程中,教师可以利用多媒体设备,引导学生深入分析古诗歌的内容,探究其中蕴含的人文素养与诗歌文化,多媒体技术能够直观形象地将古诗文呈现给学生,与传统板书式教学相比,其更能烘托课堂气氛,容易将学生带入到古诗文的情境中。在多媒体技术下,学生的课堂注意力更加集中,教学效果更加理想。与传统的课堂板书教学相比,多媒体教学方法可以借助于对图片以及视频的使用,让学生对诗词中所描绘的内容,有一个更加准确的理解。所以语文教师需要借助于多媒体,增强学生对古典诗词内容的理解,同时在课堂上为学生们的学习,营造出更好的课堂学习氛围,促进学生在古典诗词方面学习兴趣的上升。此处笔者以沈括的《梦溪笔谈》为例,在讲述这篇文章时,语文教师可以与《夏日绝句》进行对比,让学生们能够了解两首诗词的作者写作时的感受,从而促进学生语文思维能力的发展和进步。

### 3. 重视创作背景

古典诗词创作背景的描述,一直都是高职语文教学中的重要内容。在高职语文教材的所有古典诗歌中我们可以看到诗歌创作的背景对于诗歌的情感表达具有直接影响,在不同创作的背景下的诗歌所蕴含的感情也是有所不同,因此,古典诗歌在情感上能够带给人不一样的感受,比如,在高职语文教材中有曹植的《七步诗》教学时,教师可以根据作者所处的时代背景,将作者曹植当时的心境与情感表现出来,从他的诗歌中我们能够体会到作者当时的无奈与苦楚。不同的诗歌能够带给我们不同的审美感受,这也是诗歌中所体现的意蕴美。在高职语文古典诗词教学中,通过对学生介绍相关的写作背景,可以提升学生对古诗词内容的掌握,更好地理解作者所要表达的思想情感。这部分的教学既是美育教学的在重点内容,同时也是古诗词教学的难点,对学生美育教学会产生重要的影响。在古典诗词的教学中教师不仅需要对学生进行理论知识的教学,更重要的是语文教师还需要从古诗词创作的背景出发,对古诗词的意境进行教学。比如,语文教师在讲述《赠汪伦》的诗词时,可以为学生讲解该词创作的背景,让学生们知道作者写这首词的目的。

### 4. 领会古典诗词蕴含的意境美

高职语文教材中选择的很多古典诗词有着优美的意境,

(下转第1694页)

学生对阅读的理解,在阅读思维导图构建完成之后,要让学生讲述自己思维导图的构建思想和构建要点,然后由同学对其提出疑问和建议,这样才能进一步增强学生对自己思维导图的理解,其余同学也能通过提问找到自身思维导图存在的不足,取长补短,完善自己思维导图的内容。从而增强自身对课文的理解。

#### (五) 思维导图在课堂交流与高职语文教学相结合

在教学中,交流主要分为两个方面,一个是老师与学生之间的交流,一个是学生之间的相互交流。在传统的教学方式中,基本上只注重老师和学生之间的交流,而且交流量很低,这不利于问题的发现和解决。在思维导图的教学方式中,学生在制作思维导图时会有老师进行帮助,这就增强了老师和学生之间的交流,方便老师发现学生问题,进而调整教学进度。而在小组学习和台上演讲的过程中,学生和生之间也就产生了交流,能增强学生之间的互动性,增进同学之间的友谊。同时也让同学之间了解了各自对文章的理解,在彼此思想的碰撞中摩擦出思维的火花。有利于增强学生的交流能力和思维能力。

#### (六) 思维导图在写作方面与高职语文教学的结合

在写作方面,如何写出一篇优秀的文章一直是老师和同学共同的问题。如今的高职语文教学中,学生文章千篇一律,毫无创新。不仅没有创新,连文笔都非常差<sup>[3]</sup>。思维导图在学生的写作方面,同样有着巨大的帮助,思维导图能让学生在写作之前就对所写内容进行一个大纲的整理,首先应该确立中心点,然后围绕中心点对内容进行补充。思维导图将抽象化的作文写作变成了程序化的作业过程,给学生提供了思考的方向和写作的思路。而由于每一个学生构建的思维导图都不相同,所以也就避免了作文出现重复的可能性。在这一过程中,学生不仅增强了对写作能力的提高,还能通过设计思维导图发散思维,提高自身的思维敏捷度。

#### (七) 思维导图在应对考试方面与高职语文教学的结合

在应试教育的背景之下,我国教学主要目的依旧是为了通过考试,这是短时间内不会改变的基本国情。高职语文的教学,也应该考虑到学生在考试方面的通过率。在传统的教学方式中,学生对于知识点的记忆十分混乱,而且不成体系,难以有效利用<sup>[4]</sup>。而通过思维导图的建立,就可以将原本混乱无序的知识点进行整合,并且通过对大纲和重点的观摩,研究出考试出题的重点,然后进行重点复习,就可以快速对考试重点进行掌握,从而从容的面对考试。而有些考试由于重点不突出,就需要对整个教材进行系统的复习,这个时候,学生在思维导图教学模式下对各个单元和课文制作的思维导图就派上了用场,复习起来非常方便,而且在复习的过程中,由于之前定期进行课后的复习,对知识点都有印象,这样一来,就能迅速地完成对整个课程的复习,增强自身对知识点的记忆力,应对考试。

#### 结语

思维导图对于高职语文教学的帮助十分巨大,思维导图可以应用于计划的制定,包括预习计划、学习计划和复习计划,将课程按照时间或项目划分,把繁杂的学习过程整理清晰。思维导图能在语文学教育中发挥更大的作用,还能促进教育的发展进步。

#### 参考文献

- [1] 赵九琴. 试论小学语文思维导图作文教学模式的实践[J]. 小学生作文辅导(语文园地), 2021(06): 92-93.
- [2] 陈婷, 吕新平. 语文思维发展型课堂的基本特征[J]. 中小学教师培训, 2021(06): 32-36.
- [3] 陆乔羽, 李渊浩. 高中历史前置学习任务的设计与实施研究[J]. 中学教学参考, 2021(16): 62-65.
- [4] 包文红. 学生语文阅读素养提升策略初探[J]. 高考, 2021(18): 97-99.

(上接第1677页)

形式也丰富多彩,读起来朗朗上口,其中蕴含了我国传统文化、道德等内容。教师应该把握住古诗词中的意境美,从而向学生传递这些美的思想,为学生营造美的情境,进一步激发学生对学习古诗词和学习中国传统文化的兴趣,为进一步渗透传统文化奠定基础。古典诗词的意境美在很大程度上还能够提高学生的审美能力,使学生能够独立地了解中国传统文化。古典诗词虽然篇幅小,但是却需要学习进行反复的品读与解读的,通过反复的品读能够加深对古诗意思的理解,感受古典诗词中丰富的文化内涵。对于高职学生而言,在语文教学中教师要不断加深对不同古典诗词的内容与思想的品读与鉴赏,让学生能够通过这样的思辨的思维模式,主动地去理解古诗中所赋予的传统文化的思想内涵。比如,在学习马致远的《天净沙·秋思》的时候,这首诗歌将原来没有联系是自然事物通过艺术语言的方式概括起来,向我们描绘了一幅非常悲凉凄冷的画面,在这首诗歌中,最能够触动我们的是“夕阳西下,断肠人在天涯”,这首诗歌的意境是非常凄美的,能够我们将我们带入到画面中,身临其境的感受远在他乡的游子的思家之情,给我们带来艺术的感染力。

#### 5. 用生动的教学活动丰富古典诗词美育教学

在古典诗歌教学中,不论是哪一种教学方法,其中都离不开学生的参与,需要学生主动参与到教学活动中,以自主学习活动为导向,将古典诗词的美育内容渗透到教学中。在古诗词分类教学中教师也不例外,在比较归纳中,教师需要提前布置相关的教学任务,让学生跟着教师的步伐去自主探究学习。掌握古典诗词学习的方法与策略,需要让学生参与到学习活动

中,丰富古典诗词美育教学的内容。比如,小组合作、同伴讨论、自主学习等形式,将古诗词知识进行内化,转变为自己的知识。自古以来,我国的古典诗词是众多的,在文学史上具有较高的教育价值与美学价值,诗词歌赋是我国古典诗词的重要组成部分,经过几千年的传承逐渐演变为今天的古典诗歌艺术文化。比如,在教学《水调歌头》《虞美人》《如梦令》这些古典诗歌的时候,教师可以将诗歌与音乐结合起来,通过话剧表演、主题学习活动、诗歌朗诵比赛的教学活动将古典诗歌中的美展现出来,通过二者的交融将诗歌中的画面呈现到学生面前,能够将诗歌的美充分展现出来,带给人美的享受。

#### 三、结语

综上所述,在高职语文古典诗词教学中,对学生进行有效的美育教学可以在培养学生学习兴趣的基础上,增进学生对古诗词内容的了解,深刻体会古诗所表达的韵律美,这也符合新课改对学生培养的要求。因此高职语文教师需要创新古诗词教学方法,重视古诗词创作的背景对学生进行美育教学。

#### 参考文献

- [1] 古丽平. 美育在小学语文教学中的融入路径[J]. 软件(教育现代化)(电子版), 2019(12): 76.
- [2] 曾桐玲. 新课改下探讨高职语文教学中美育的融入路径[J]. 求学, 2020(20): 11-12.

#### 作者简介:

孙健(1978.10-),女,汉族,河北省唐山市人,本科,中学一级教师,曹妃甸区职教中心培训中心主任,研究方向:语文教学。