

中职音乐教学中如何提高学生的审美和人文素养

常占波

(河北省保定市易县职业技术教育中心 河北 保定 074200)

[摘要]许多中职音乐教师必须充分认识歌曲创作者歌曲创作的初衷,提高对学生的正确引导,积极主动地体验音乐创作的原生态品牌形象,感受形象展现的美。通过音乐创作,让音乐在创作中的整体形象能够正确引导学生自身品牌形象的建设,使学生在歌曲审美的全过程中获得优秀人文素质的培养形象,提高教学质量和实践效果,促进学生综合能力的提高。

[关键词]中职音乐;审美;人文素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1135

中等职业学校艺术教育课堂教学的关键使用价值之一在于培养学生的身心健康和优雅的审美情趣,提高学生的鉴赏能力和人文素质。美育课堂教学一直是我国与艺术教育课堂教学相一致的重点教育政策之一。特别是近年来,新课标教育改革的实施,将歌曲美育课堂教学提升到了新的纵横比、新的水平。要求众多一线职业学校音乐教师紧密联系职业学校学生的人生价值观、人生观、价值观和伦理思潮等关键特征,紧紧围绕学生综合能力的提高和实践活动运用他们的工作能力。改进、大力加强和改进中等职业学校歌曲美育的教学方法、和对策,更加合理地提高学生的鉴赏能力和人文素质,促进全面发展趋势和全面发展的学生。

一、提高并正确引导学生体验音乐创作的形象美

在实际创作音乐的整个过程中,音乐创作者特别注重音乐创作的外在场景,以构建一定类型的风景品牌形象、人物的外形和自然背景。走廊,并宣传歌曲的歌手或歌手。歌曲欣赏者可以更好地将自己的思想感情融入到音乐创作中,促进自己的精神需求得到很大的实现,让自己的思想觉悟达到一个特定的层次和层次,从而培养自己的品格,提高自己的精神追求的总体目标。素质就是培养和提高他们的欣赏和人文素质。因此,许多中职音乐教师必须充分认识歌曲创作者歌曲创作的初衷,提高对学生的正确引导,积极主动地体验音乐创作的原生态品牌形象,感受形象展现的美。通过音乐创作,让音乐在创作中的整体形象能够正确引导学生自身品牌形象的建设,使学生在歌曲审美的全过程中获得优秀人文素质的培养形象,提高教学质量和实践效果,促进学生综合能力的提高。

例如,在《1812序曲》的教学环节中,我牢牢把握了这组交响乐所营造的形象之美,正确引导学生在主教堂体验俄罗斯群众的祥和气氛,祈求平安。友谊和平的整体形象。性感而有节奏感的前奏展现了乌克兰骑兵无穷的生命力,让你在万里的胜利中感受俄军的英雄气概,化解俄法对抗。他们充分运用自己的智慧和智慧,制定入侵法军的方针和对策。引入陷阱进行战斗,然后撤离战场,然后骚扰和战斗,然后短暂地在狂野的恐慌中扎营,再次以精神焕发的方式与法国人对抗,并获得了光荣的胜利,然后是一场盛大的庆祝盛宴。人群欢迎俄罗斯空军凯旋归来,在欢笑声、掌声和敬礼声中,学员们进一步感受到了俄罗斯军队的英勇。教学班的许多学生都被音乐创作的形象之美深深打动,使他们的道德情操和人文素质得到了提升。

二、提高并正确引导学生体验音乐创作的艺术美

意境美是传统艺术美学中较为批判的审美范畴之一。它来自于某种审美的精神本质的享受和情感体验。由不同风景和独特情感的交融转化而成的造型艺术想象具有更深层次的精神启迪和心灵触动效果。音乐创作是一种无意义的造型艺术。它根据韵律、节奏感、和弦等音盒手,构建出诗意的造型艺术风

格。它具有非常情绪化的特征。因此,鼓励学生在歌曲课程内容的课堂教学中开展美育,必须注重提高学生体验音乐创作的艺术美感的正确引导,正确引导学生考虑音乐创作的感受。人的内心建立在更理性的方法之上,然后让他们感觉更好。将心态融入音乐创作的诗歌中,让审美意境的诗歌打动他们的心情,提升他们在歌曲中丰富多彩的情感体验,进而唤起学生对歌曲的审美观念,培养他们的优秀歌曲的质量。

三、提高并正确引导学生体验音乐创作的情感美

在某种程度上,音乐创作是作者对某事或某事的感情的预制造型艺术。音乐创作中所蕴含的情感,是其他一切沟通交流方式所无法比拟的。这是非常明显的。的多样性、深度、意义、传染性和氛围营造效果。中职歌曲新课程标准明确规定,许多音乐教师要注重促进学生体验音乐创作中蕴含的强烈情感,正确引导学生体验隐藏在优秀经典中的多彩细腻的情感。背景音乐奏效,让他们每个人的伟大祖国、优秀的共产党员、平凡的日常生活,以及身边的大自然和万物都产生了美好美好的感觉,从而增强了他们对伟大祖国的感情人民群众,中国共产党。日常生活和对自然的热爱,为他们营造更幸福、更亲切的情感生活,弘扬他们高尚的道德情操,提升他们的音乐鉴赏工作能力,提高他们的人文素质。

例如,在《天鹅湖》课堂教学中,为了掌握书中音乐节拍、节奏、和弦、振幅、音质等音乐元素的情感表达,播放了舞蹈团的演唱视频根据教学课堂的音乐。构建“场景音乐”的情感氛围,正确引导学生体验歌词中所蕴含的幸福:“带着歌唱的翅膀,亲爱的不妨去那里,去恒河之畔。”融入盛开在放着花束的公园里,情愫渗入放射性灿烂的露珠,共同分享玉莲的等待……让他们更能体会到花束的艺术美。歌曲,从而提高繁体字在课堂教学中的质量和质量。实际效果是提高歌曲的欣赏能力和人文素质。

四、总结

俄罗斯作家契科夫说:“歌唱是太阳,没有歌唱的生活就是这样。没有阳光的日常生活是那样苍白而消散。”在音乐课程中,改进和完善歌曲美育的教学策略和对策,紧密联系实际。课堂的具体情况正确引导学生体验形象之美、意境之美、音乐创作之美,从而促进学生高尚品德、纯真、善良、提升了精神本质的美感,提升了课堂教学质量和实效。提高和促进学生的鉴赏能力,更合理地提升他们的人文素质,全方位促进他们的身心健康。

参考文献

- [1] 詹家欢. 中职音乐教学中音乐素养的提升策略探析[J]. 黄河之声, 2019, (5). 97.
- [2] 严妍. 浅谈如何在中职音乐教学中提高学生音乐素养[J]. 北方音乐, 2016, (21). 97.