

浅议小学音乐教学资源的开发与利用

孙笑

(河北省黄骅市吕桥镇周青庄中心校 河北 黄骅 061104)

[摘要]兴趣是学习的内部动力,是学生们探求真理获取知识的不竭源泉。尤其是对小学生而言,兴趣在学习过程中非常重要。如何让学生们对学习产生兴趣,这是摆在教师面前的一大难题。小学阶段,如何利用现有的资源开发和利用引导学生的课堂兴趣成为当今教师较为重要的课题。本文就如何利用和开发现有的教学资源来浅析一下小学音乐的教学。

[关键词]小学音乐;教学资源;开发

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.945

充分发挥小学课程资源的开发与利用,才能够不断充实和完善小学音乐的课程,才能够符合我国现阶段的课程改革提纲提出的要求,才能够适应现阶段社会发展的需求。本文着重从学生自身资源、现有技术资源以及校外资源三方面对教学资源的利用与开发进行探究。

一、以学生为根本,挖掘学生资源

现在音乐教师对学生资源中的概念难理清、学生资源内容认识不全,虽然在教学过程中教师会对学生们知识水平、学习经验等进行考虑,但是利用率却不够充分。所以教师在以后的教学中应该深度挖掘学生资源,充分利用学生各方面的素质,提高教师的学生资源意识。

任何的教学都是针对学生的状态而言的,不是所有学生都如一张白纸,任由老师涂画。所以在教学过程中,针对学生资源,教师应该捕捉学生的一切信息,用学生的眼光和想法去看学生所展现出来的信息。要做到教学形式与内容来源于学生用之于学生。打破传统的教学观念,增强教学中学生的学习兴趣和,时刻强调教师在教学过程中对于学生资源的开发与利用,让学生自身的资源达到最大的发挥空间。

在学生学习过程中,为了深度挖掘学生的自我资源,教师在教授相关学习内容时,应该让学生明白自我资源中所拥有的知识点和需要了解的知识。其次教师要为学生提供更多的学习、沟通、交流的机会,开阔其视野,拓展其思路,转变其观念,提高自我的资源意识。

在教师的教学过程中不仅仅要学会整合学生的自我资源,同时也应该从学生现有的资源中去引导学生的资源整合,避免学生在资源整合过程中出现错误或走上错误的整合道路。教师要以学生正确的基础资源为出发点并对其进行优化,全面提高学生的认识度,在正确的基础资源的基础上建立“知识大厦”。让学生的自我资源稳步的成长和整合。以学生的基础为出发点,以学生的需求为教学点,用合理的教学方式和方法来整合学生们的自我资源,从而达到音乐教学的成功。

二、以实际为基础,开发现有资源

俗话说:“巧妇难为无米之炊。”同样,想要在教学资源开发利用上有进步首先要立足实际,从自身的条件出发,从根本上否定不切实际的天方夜谭。现有资源中,最为丰富和最有效属教学方法。笔者认为,从教学方法入手进行资源开发与利用是最实际最有效的开发与利用。

玩,是孩子们的天性。游戏是孩子成长过程中不可缺少的“人生阅历”。在教学过程中,适当地加入游戏环节会改变课堂气氛,增强学生的学习兴趣和。在教学过程中,教师根据学生们的心理特点和教材内容,组织、设计各种学生能够参与的游戏环节,这样不仅既能够满足学生们爱动好玩的心理还能够让学生们在一种愉快的环境中学到知识点。例如在笔者教授《鸭子拌嘴》时,会让学生想象乐曲中的不同场景:鸭子走路,捉鱼,喝水等。然后让学生们自己扮演鸭子的角色,来模仿鸭子的这些动作,或者根据学生们的感受,带领同学们做一些简单的关于乐曲的小舞蹈或小动作。让学生们充分地参与到音乐的学习中来。

用游戏教学的方法,让学生们在欢乐的游戏中获取知识。让学生们的“苦学”变成“乐学”,让教师家长“逼迫学习”变成“自主学习”。

游戏教学只是教学中的一种形式,类似的还有情境教学。斯多惠曾说过:“教学的艺术不在于传授本领,而在于激励、唤醒、鼓舞学生,使学生们乐于学习。”情境教学分为实验情境教学和故事情境教学。实验情境教学是一种实验活动,在创设实验情境的同时,合理地安排学生参与到实验中去,让学生在探索中动手、动脑,独立思考。通过学生的自我意识的判断激发学生们的学习兴趣,激发学生们的主动探索和主动学习的念头。故事情境教学则是在教学过程中添加一些与之相关的名人故事、历史故事、寓言故事等。就像有位大教育家说的那样:“故事是儿童的第一大需要。”故事教学会在学生的脑海中产生深刻的印象。并且故事还能够让知识、兴趣、思想等融为一体,激励并鼓舞学生们去学习去探索,去提高自己主动学习的精神。

教学方式的变革会对学生的学习产生一定的影响。但是随着社会的进步和科学技术的发展,与教学相关的信息技术的运用也同样能够帮助教师在教学过程中提高学生的学习兴趣和自主学习能力。

三、以外界为辅助,开发校外资源

校外资源对于教师教学和学生学习是一个容易被遗忘同时又是教师所必须重视的一种资源。

许多教师认为教师的教育范围仅限于校园,学生们要想取得好成绩和教师提高教学质量都应该在学生集中的学校内完成,至于校园外学生的生活与成长则是家长的责任。这种思想是非常错误的。校外资源的开发利用是当今教学中的一个重要环节。对于小学音乐教学而言,开发利用校外资源对于教师的要求不亚于对教学内容和教学形式的改革。俗话说:“家长是学生的第一个老师,家庭是学生的第一个校园。”这也就是说校外资源是与学生学习息息相关的。教师在课堂教学过程中在教授学生知识点的同时,要让学生将学到的知识点参与到社会环境中,让学生感受到课堂之外带来的知识点。

开发利用校外资源是对教师现在多样化教学的一种考验。同样也是提高学生素质的一种快捷而有效的途径。

事实上,小学音乐课程资源的开发与利用远远不仅于此,还有很多的方法和形式,如校内的读书声、校外的车水马龙声等等。老师能够通过相应地开发和利用,将它们以一种学生喜闻乐见的形式运用到教学当中,以加强小学音乐课程的教学质量。

综上所述,在社会快速发展的今天,在一个学生们德智体美劳全面发展的时代,小学音乐的良好教学是学生阶段的一种宝贵财富。同样也是小学音乐教师思想与教学素质完美结合的综合体现。因此,开发和利用小学音乐课程资源是当今音乐文化和小学音乐教育发展的需要,只有充分开发和利用音乐课程资源,才能不断充实、完善和调整现有小学音乐课程,使之符合我国现阶段基础教育课程改革纲要的要求,并适应现代社会的发展趋势。

参考文献

[1]谢绪刚.小学音乐课堂教学有效性的建构策略研究[J].新课程(上旬),2019,(9).156.

[2]俞云珊.小学音乐如何有效做好课堂教学[J].中华辞赋,2019,(9).212~213.