

略谈如何在新课标中职语文教学中进行情境创设

解灵贤

(保定华中技工学校 河北 保定 071000)

[摘要]事实上语文课堂导入情境创设方法多种多样,不仅有以上所说几种,还有用图片、诗句、朗诵、辩论、表演等方法创设情境。情境创设方法要灵活多变,不拘一格,各尽其妙。实践证明,一个好的情境创设,能够先声夺人、引人入胜,更重要的是好的情境创设能够激发学生的学习兴趣 and 求知欲望,并营造良好的学习氛围,为授课的成功奠定良好的基础。事实上,好的情境创设最终被调动起来的不仅是学生,还包括教师。所以语文教师应该十分重视语文教学中的情境创设,努力创设有效的情境。

[关键词]中职语文;情境创设;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1615

职业中专学校的学生是一个特殊的群体,他们在初中阶段大部分成绩不是很好,甚至有的学生是教师“遗忘的角落”。但他们智力素质并不差,他们的思维敏捷,动手能力较强,对新事物、新观念容易接受,适应性强,且追求时尚,追求财富,出人头地的愿望非常强烈。所以,我们必须注重发掘他们的潜力,努力实施因材施教。而情景教学便是比较适合的教学方法,让学生在实践中学习、在实践中进步。所谓情景教学,就是教师在教学中有目的地创设一些形象、生动的教学场景,让学生亲身感受教学过程,使学生对教材有全面的了解,让学生的心理机能得到全面发展。情景教学主要是为了培养学生的情感,借助多种多样的情感教学形式让学生真实地感受教学过程。

一、创设教学情景,提升教学效果

生活是创作的源泉,如果缺乏对生活实践的深刻体会,就无法创作出经久不衰的经典文学作品。学生应该具有较强的观察能力、思考能力、分析能力,如果学生不能对文学作品进行精确理解,就无法感悟文章内涵、不能切身体会作者思想。新课程标准要求教师一定要结合学生的生活实际来营造生活化的教学情景,使语文课堂充满生机和活力。教师在创设教学情景的时候,一定要注重生活化情景的渗透,使课堂教学和学生的现实生活紧密地联系在一起,使学生的学习兴趣得到较好的激发,使课堂教学效果得到有效的提升。比如,在学习《背影》的时候,教师引导学生结合生活实际情况,以“背影”为题材写作文,这样就使语文教学和学生的生活实际有机融合在一起了。学生将自己的真实情感表达出来以后,教师使用多媒体将父子情深的视频、图片播放给学生观看,这样学生可以更加真实地感受课文情感,对作者的思想情感就有了更加直观的感受,使课堂教学效果得到了较大程度的提高。

二、设计问题情景,提升思维能力

教师在创设教学情景时一定要使用优美、生动的语言来表达,组织学生开展深入的讨论,让学生真实地感受文学作品的艺术魅力。语文教师在教学过程中要注意设计问题情景,对学生的思维能力进行培养,使学生的阅读水平得到较大程度的提高。语文教师在设置教学情景时一定要巧妙,注重调动学生学习的积极性和主动性,激发学生的学习兴趣,充分发挥学生的主体性,使学生得到全面发展。教师还可以依据教学内容来设计问题情景,学生结合文章内容来描述事物,深刻了解文章的内在含义,使学生的阅读水平得到较大程度的提高。教师在组织教学的时候,一定要与先前所学的知识进行适当的结合,使用多样化的修辞手法,让学生在了解教学情景的同时知道使用了哪些修辞方法,从而促使学生深刻地了解文章主旨,对作者所要表达的思想情感有深刻的掌握。实践证明,设置巧妙的问

题往往能够激发学生强烈的求知欲,促使学生在教师指导下,时刻保持愉悦的心情,从而激活思维,提高解决实际问题的能力,达到事半功倍的教学效果。

三、创设表演情景,加深理解体会

教师可以创设角色表演情景,加深学生对所学内容的体会和理解,使学生学习的积极性和主动性被充分调动起来。比如,在学习《林黛玉进贾府》这篇课文的时候,教师要想让学生真正了解人物特点,先要让学生了解每个人物的身份、地位以及性格特点等,接着让学生分角色来表演文章内容。学生通过分角色表演,可以亲身体会每一个人物的不同特点,加深了学生对课文内容的理解。学生进行分角色表演可以使其产生身临其境的感受,对人物有更加深刻的认识,所以,教师一定要结合课文内容和学生实际情况不断为学生创设角色扮演的机会,这样学生可以走进人物的内心世界,加深对课文的理解。

四、创设影音情景,激发审美体验

学生学习的主要场所是课堂,教师要创设与教材相辅相成的教学情景,让学生对教学内容产生浓厚的兴趣,使学生的审美体验得到激发。可以使用影音设备来激发学生的学习兴趣,从感官上刺激其思维,学生结合自身的知识结构对课文内容形成正确的理解。比如,在学习《念奴娇·赤壁怀古》的时候,教师可以给学生播放《三国演义》的精彩片段和主题曲,在浓厚的氛围下教师可以比较容易地将学生引入到东汉末年的特殊历史时期。接着教师给学生朗读这首词,学生学习的兴趣就会被调动起来,给学生带来深层次的感染。语文课本所选择的文章都是经过千锤百炼的,这些文章都具有与众不同的魅力。教师要将这些魅力展现出来,使学生发自内心地乐于学习,使学生的审美体验得到不断的激发。

综上所述,在中职语文课堂教学中,教师应更多地注重课堂教学情景的创设,给学生营造一个温馨、和谐的学习环境。使用多种多样的教学方法来激发学生学习的兴趣,从而使课堂的教学效率得到明显提高,使学生的综合素质得到全面培养。成功的情境创设具有艺术性、启发性、知识性、趣味性,能营造气氛,调动情感,激发兴趣,使学生充分发挥主体作用,积极投入到学习中去。“转轴拨弦三两声,未成曲调先有情”。一个好的开头是师生间建立感情的第一座桥梁,它为整节课的学习打下良好的基础,使整个教学活动进行得生动、活泼、自然。

参考文献

- [1]张全亮.提高中职语文课堂教学效果的几点做法[J].教师,2012,(29):80.
- [2]袁雅芬.借助音乐提高中职语文课堂教学的有效性[J].课外语文(下),2015,(5):35-35,37.