

# 浅谈如何提高农村小学生的诵读能力

宫冠玮

(河北省邢台市南和区郝桥镇前东小学 河北 邢台 054400)

**[摘要]** 语文教学主要以培养学生的听、说、读、写能力为主,在实际教学中,教师容易忽视学生诵读能力的培养,诵读是学生阅读能力培养的重要环节,因为教学忽视,学生的诵读水平一直难以提高。为了构建“书声琅琅”的校园,有必要指导学生阅读,提高学生的诵读水平。

**[关键词]** 提高;农村;小学生;诵读

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.979

## 一、营造诵读氛围,强化学生的普通话水平

激发诵读兴趣“书读百遍其义自见”。就是说,诵读是学生理解的基础,是培养学生语感、提高学生语文素养的重要途径。对于农村学生来说,因为地域文化,从一出生接触的都是方言土语,在家几乎全是说方言,缺乏说普通话的训练。另外,学生家长很少说普通话或者不会说普通话,周围的人也都是说方言,造成了农村学生语言基础较差,诵读水平较低。学生的诵读水平不高、缺乏诵读热情,不光跟环境因素有关,还跟课堂缺乏吸引力、不能激发学生的诵读兴趣有直接的关系。常言说:兴趣是最好的老师。由于教师本身对学生普通话的训练比较忽视,对学生在学校说普通话没有特别严格的要求,往往只是在课堂上会要求学生说普通话。学生普通话不标准,教师也没有针对学生的普通话发音提出纠正意见,各种因素导致学生普通话水平低下,进而造成学生诵读水平低下。如何提高学生诵读水平,首先得提高学生的普通话水平。因此,语文教师要在课堂上积极创设诵读环境,营造诵读氛围,用激情去感染学生,用多种诵读方式激发他们的诵读兴趣,使学生喜欢诵读、学会诵读。另外,针对教师自身,由于教学素质参差不齐,也需要在充当教学者的同时做一个谦虚的学习者,不断提高自己的普通话水平和教学素质,以便能够在教学过程中发挥一个教学榜样的作用。

## 二、展开经典诵读教学,构建乡村书香校园

良好的校园氛围对开展小学语文经典诵读教学起到了很重要的作用,因为学校是学生成长的地方,构建和谐优美的校园环境就会让学生不断进步。乡村山水富饶,碧绿的山水和绚烂的花草都可以成为打造书香校园的重要元素,让学生通过书香校园去感受经典传统文化,就会引发他们更多的思考。当然,乡村书香校园的构建方式可以说是各式各样。经典诵读课程作为小学语文教学中非常重要的组成部分,语文教师需要对经典诵读课程进行合理的开发和利用,要尽可能利用各种资源丰富经典诵读内容,也要结合不同年龄段学生的学习特点进行教学的设计。例如教师在讲到古诗两首《赠刘景文》《山行》时,带领学生认识基本的生字词以后,就可以讲一讲作者的个人资料以及创作这首诗的来源。苏轼是我国宋代的著名文学家,他的诗词文采十分出色且多部经典作品耐人寻味,所以在介绍《赠刘景文》这首诗时,教师就可以给学生讲这样一个故事:“苏轼是一个爱结交朋友的人,他不仅文笔非常出色,也是一个讲义气的朋友。有一天他组织朋友聚会,和一个叫刘景文的人特别合得来,于是就写了一首诗赠送给他并命名为《赠刘景文》。”当学生理解题意以后,教师可以利用多媒体播放一段古筝音乐和一张图片带领他们去诵读“虽已荷尽菊残,然而橙黄橘绿”这首诗,并想象一下这首诗描绘的是怎样的景色,而教师也可以用轻缓的语气优美地读出诗句,使得学生感受到经典诵读的魅力所在。

## 三、教师示范诵读,激发学生对诵读的兴趣

在目前的小学教学中,学生对诵读的态度不冷不淡,诵读的时候,缺乏情感,容易形成一种“唱读”的诵读状态。也许学生是无意识行为,他们对诵读没有概念,只是单纯的认为

诵读就是将课文内容大声的读出来而已。针对这种情况,教师应该让学生明白什么是诵读,并通过以身作则的方式,深化学生对诵读的理解,领会诵读的乐趣。教师首先需要选择有教育性质的课文,然后充满情感的诵读课文,并配以合适的手势语言。如果有条件的话,教师在诵读的时候,配以背景音乐,渲染整篇文章的诵读氛围。通过教师有感情的诵读,学生还能从语言中构思出文字描述的情境。多次教师示范,学生必然会感受到诵读的魅力,明白原来一篇文章可以通过诵读的方式变得如此生动,如此有感情,从而打开学生的新世界,在诵读的过程中,自由想象,体会乐趣。另外,教师在示范的过程中,也需要邀请学生进行诵读,加以指点。

## 四、合理创造教学情境,深化学生情感,强化诵读训练

情境教学作为一种有效的教学手段,一方面可以让让学生在教师创设的情境中更好的领悟文章感情,另一方面可以通过生动的情境设置激发学生对诵读的兴趣。诵读最重要的就是要具备感情,学生能够针对不同的文章以合适的感情诵读,学生的诵读水平必然是值得肯定的。小学生身心还不成熟,对感情还没有足够的认识,教师需要使用一定的手段,带领学生领悟感情,而情境教学显然是一种良好的方式。例如,在教授《黄继光》的时候,教师可以通过多媒体展示英雄时代背景,为学生做情感铺垫。然后在教学的时候,教师可以利用多媒体,根据文章的进度,合理的播放背景音乐和图片,比如战火的图片,黄继光的图片,一幅幅的图片结合教师讲授内容播放,学生在教师创造的情境中充分感受到英雄为国牺牲的爱国情怀,理解爱国人士的一腔热血,激发学生身体里的爱国情怀。最后,还可以播放诵读文章的示范音频,给学生示范,深化学生情感。情境教学的方式很多,教师可以灵活运用,其中角色扮演也是一种有效的情境教学手段。结合课文,教师让学生小组合作,自由分配角色,在角色扮演中,自己仿佛身临其境般,亲自感受文章中蕴含的情感。学生有一定诵读基础,对情感有一定理解之后,教师就需要鼓励学生多加练习,定期组织学生在班级里组织诵读比赛,在实践中提高诵读水平。

对于农村学生来说,接受学习的过程中,缺乏普通话练习机会,对情感理解不透彻,对于农村教师来说,教学水平有待提高。为了提高学生诵读水平,在教学中,教师必须强化学生的普通话训练,提高自身素质,培养学生情感等。因此进行经典诵读,可以让让学生受到经典文化熏陶的同时也能帮助他们建立正确的人生价值观,乡村小学语文教师需要对经典诵读教学引起重视,并针对经典诵读教学过程中所存在的问题进行有效的解决。

## 参考文献

[1]张成宝.关于小学语文课堂教学融入经典诵读的几点思考[J].百科论坛电子杂志,2020,(9):805.

[2]唐桂连.小学语文课堂开展经典诵读的思考[J].散文百家(下),2018,(11):69-70.

基金项目:本文系邢台市教育科学“十三五”规划课题《提高农村小学生诵读能力的对策研究》的研究成果,课题立项编号181044。