

# 红色文化资源的课程开发与应用

张树成

(山东省聊城第四中学 山东 聊城 252000)

**[摘要]**随着中国经济的发展,我国在文化建设上的相对落后也逐渐显现,党中央和国务院也因此发布了一系列关于加强思想宣传教育的文件,高中作为思想宣传教育的主要阵地首当其冲。在实际课程资源开发和利用过程中依然遇到了红色文化课程创新难、实践难和深入难的问题。针对这些问题,结合课堂的教学方式提出了红色文化课程资源的开发与利用策略。

**[关键词]**红色文化资源; 开发应用; 高中历史

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.856

## 引言

2020年9月16日,习近平总书记在湖南参观“半条被子的温暖”专题陈列馆时强调:要用好红色资源,讲好红色故事,搞好红色教育,让红色基因代代相传。因此,落实习近平总书记的指示要求,在高中历史教学中充分开发应用红色文化资源,引导学生爱祖国、爱家乡,继承革命优良传统,使红色基因渗进血液、沁入心扉,引导广大青少年树立正确的世界观、人生观和价值观,有着不可替代的作用。目前,红色文化研究成果颇为丰富,但是将红色文化资源有效融入高中历史教学的研究很少。在这一背景下,本文对红色文化资源进行了梳理和开发。

### 1. 红色文化资源的重要性

红色文化资源包括革命遗址、纪念馆、烈士陵园、遗存物品,历史文献、文艺作品等物化形态,它们真实地记录了党领导人民团结奋斗的丰功伟绩,见证了民族解放和发展的沧桑巨变,蕴含着中国共产党人的崇高理想与坚定信念,展示了革命前辈们的高尚品德与优良作风。

红色文化资源是在党领导人民在长期的革命斗争,以及社会主义建设过程中形成的宝贵财富,是传承和发扬民族文化、爱国传统和理想信念的精神纽带。因此,增强全体人民特别是青少年的爱国情感,弘扬和培育民族精神,要求科学高效地开发红色文化资源,切实开掘好红色文化资源这个宝库。

### 2. 红色文化资源课程开发中存在的问题

#### 2.1 红色文化课程和创新难

在深受红色文化影响的江西,宣传和推广红色文化精神是高中思想工作的基本工作内容之一,但在实际进行红色文化课程资源开发过程中发现,红色文化课程的创新十分困难。首先,大部分学生大体上知晓发生过的红色文化故事,这使得从红色文化故事上创新红色文化课程变得困难;其次,在精神内涵上,红色文化中井冈山精神、长征精神、延安精神等也多次被人们提及,但这些精神有较强的时代和现实背景,虽然这些精神中都包含吃苦耐劳等有较大实际意义的精神却无法让现代的学生有强烈的代入感而收效甚微,红色文化精神难以很好地和现代生活融合同样是其创新难的重要表现;最后,红色文化课堂教学流程依然是教师主动讲授学生被动接受,学生在课堂上没有真正参与到红色文化的推广中来,对自身也没有红色文化继承者的身份认识,教学流程创新难也是红色文化创新难的突出表现。

#### 2.2 红色文化精神实践难

认识终究是要在实践中才能得以确认并巩固的,然而,在人人安居乐业的现代社会,推广红色文化精神实践变得越来越困难。一方面,学校怕学生在户外实践活动中发生安全事故而在进行红色文化精神实践过程中束手束脚;另一方面,高中实际能够提供的红色文化精神实践方案十分传统,要么是邀请学生以话剧的方式演绎红色文化中的经典故事,要么是集体去红色文化遗址游览参观。可见,在校园推广红色文化精神实践的现代化依然有较大障碍,依然是红色文化课程资源进一步挖掘的重点方向。

#### 2.3 红色文化课程深入难

红色文化精神并不仅仅只有吃苦耐劳精神、艰苦奋斗精神还有很多与时代紧密相连的精神如创新精神、为人民服务的精神等,但红色文化课程在对这些表现并不十分突出的精神上难以深入。政治敏感也是红色文化课程难以绕过的门槛,教师无

法违背史实去编撰故事,也无法越过思想政治宣传的红线,只能在红色文化课程中有限度地对红色文化中的敏感话题进行讲解,而这种限制不仅降低了红色文化课程的吸引力也降低了教师积极推广和建设红色文化课程的动力。

### 3. 红色文化资源课程开发的策略

#### 3.1 将学生作为红色文化课程资源开发的主体

红色文化课程不论在内容上、精神上还是教学流程上有创新和改进的必要,而井冈山精神中发动群众的力量正是红色文化课程资源创新开发的重要方式。高中历史课堂可以以翻转课堂的方式,邀请各参与红色文化课程的学生主动开发红色文化课程资源,让学生去思考如何宣传和推广红色文化,并由教师在课堂中的红色文化传播。这种方式不仅改变了传统的红色文化课程的教学方式,还使得学生在学习红色文化中的身份发生了转变,学生不再简单地作为红色文化的被动接受者,而是以红色文化继承者的身份传播着红色文化。

#### 3.2 结合其他实践课程创新红色文化实践方式

为保障学生的安全,学校会尽可能避免安排学生进行户外实践,但实践作为建议学生知识掌握水平的重要工具,其在不同的课程中都或多或少的出现,将红色文化课程实践与这些课程相融合也是一次创造性的探索。由于红色文化故事与现代背景差异较大,我们在对红色文化的实践探索中采取的方式是把红色文化精神融入课程实践活动之中。通过实践使我们对红色文化的课程实践有了新的认识,以更加贴近时代的方式落实红色文化精神的实际实践工作。

#### 3.3 结合新时代扶贫工作深入发掘新的红色文化

传统红色文化中很多故事可能由于政治敏感而难以深入,这是红色文化难以深入的重要原因。但从红色文化的延伸来看,其精神的精髓在新时代依然有精彩表现,尤其是在中国大范围的扶贫工作推进过程中,红色文化故事又有了可以抒写的新篇章。为人民服务是红色文化的精髓之一,培养为人民服务的人才队伍也是红色文化的重要教学任务,而把我国扶贫工作进展以及扶贫工作中的感人故事纳入红色文化的课程资源之中也就有了思想依据。把扶贫工作与红色文化课程结合是本次课程改革探索中一次重大发现,是人民群众智慧的重要体现,我们会在接下来的课程中更多地把红色文化与扶贫工作这一时代话题结合,从而使我们的学生能够更好地成为红色文化的继承者和传播者。

### 结语

总之,红色文化资源是不容忽视的课程资源,各学校要结合本校实际,充分发掘本地历史文化资源,并通过多样化方法与途径,有效利用红色文化资源,使红色文化资源课堂与校园,同时引导学生走向社会进行实践,在体验中感悟红色文化艺术的魅力与内涵,提升思想境界。

### 参考文献

- [1]叶春雨,方红霞,程晶晶.依托红色资源开发研学课程的实践研究[J].新课程研究,2021(13):31-33.
- [2]施彩莲,林忠厚.基于“红色文化”传承的德育新课程开发策略研究[J].成才之路,2021(09):34-35.
- [3]王俐霖,胡芸慧.桂林幼儿园乡土课程资源开发的策略[J].教育观察,2021,10(08):72-74.
- [4]王贝贝.大别山红色教育课程资源研究[D].信阳师范学院,2019.