

小学音乐欣赏教学方式的改进

李佳豪

(河北省保定市易县教育局教研室 河北 保定 074200)

[摘要]兴趣爱好是学生对音乐课程学习的源动力,也是对音乐终身热爱的必要先决条件。所以,一切音乐教学活动都要符合孩子的身心特点和认知规律,通过形式多样的教学手段和策略吸引学生的学习兴趣,提高他们的音乐欣赏能力,使他们的精神生活更加丰富多彩。

[关键词]小学音乐; 教学策略; 欣赏教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1005

欣赏课在小学音乐课中占据重要地位,是孩子们丰富想象力的源泉,也是塑造孩子们想象力的关键一步。音乐欣赏教育是所有音乐主题活动的基础,也是对学生进行道德教育的重要组成部分。关于怎样才能上好音乐欣赏课,不同的老师也会有各自不同的措施和手段。在小学教育中,教师要根据当前的情况实施科学的教学,在教学过程中广泛采用了各种有益的方法。充分发挥学生的意识,激发学生的各种感官潜能。

一、对课程目标进行完善

音乐教学课堂应该是一种有效的教学,它紧密围绕某个课程目标,以执行获取,产生,处理和输出专业知识和信息内容的全过程。对课程目标进行科学的完善和提高,是小学音乐欣赏课取得成功的关键。

二、完善教学策略

完善教学策略是提高音乐欣赏课堂教学效果的关键因素。怎么才能上好小学音乐欣赏课?关键是要找到适合小学生的教学策略,培养孩子的音乐素养,例如让孩子通过聆听乐曲选择与音乐旋律相对应的颜色。欣赏课需围绕音乐要素展开,理清主线,强调学生的主体地位,让学生“动”起来,用身体感受、体验乐曲当中诸如力度、情绪、音高等各种音乐要素。例如,在《三只小猪》这一节音乐欣赏课中,可以采用唱练结合、小组合作创新学习、师生互动、多媒体展示等多种教学形式,融知识性与趣味性于一体。动画的应用使学生可以一边听别人的故事一边观看多媒体播放的动画,老师可以在学生欣赏的过程中巧妙地设置几个小问题,并让孩子在欣赏的过程中去寻找答案。并让孩子根据音乐所描述的情节进行表演比赛,使学生情绪更加高涨。有趣的画面,丰富多彩的内容,让学生的想象力得到提高,同进激发了学生学习新知识的冲动,可以在轻松愉快的氛围中完成学习任务。

(一) 运用策略培养学生对音乐的兴趣

兴趣爱好是学生对音乐课程学习的源动力,也是对音乐终身热爱的必要先决条件。所以,一切音乐教学活动都要符合孩子的身心特点和认知规律,通过形式多样的教学手段和策略吸引学生的学习兴趣,提高他们的音乐欣赏能力,使他们的精神生活更加丰富多彩。音乐能够深刻影响孩子的情绪和情感,对于孩子的人格形成具有积极的作用。因此,应该发挥音乐欣赏教育的特殊功能,利用音乐来塑造儿童良好的心理素质,用音乐来建构健康的人格,为学生的身心和谐和健康发展创造条件。

1. 给乐曲命名

在欣赏音乐曲目时,先不透露音乐的主题和名字,让学生根据自己的感悟来给音乐命名。

2. 根据音乐创编故事引入课堂

喜欢听故事是小学生的天性。老师可以充分利用他们的这

种心理需求结合音乐来创编故事情境,让学生在故事中加深对音乐的理解。

3. 在比较中欣赏作品

对音乐音响的感知,是欣赏音乐的前提和基础。让学生通过对各具特色的音乐作品进行欣赏,能够让学生感知音乐的基本要素,理解其对塑造音乐形象所起到的作用。这种比较方法不仅可以使课堂教学更加灵活,而且使课堂气氛活跃起来。

有多种比较和欣赏方法。通常我们可以选择两个经典曲目进行比较。随后,在声音质量,速度,振幅,节奏,节奏感和创作风格方面对这两首曲目进行了比较,理解他们所表达的不同含义。这将使学生能够轻松的对音乐创作进行体验和理解。

4. 在欣赏过程中

在欣赏过程中,老师根据音乐所表达的情绪和节奏进行指挥,让学生并感受到歌曲的所表达的情感和意蕴。这可以给学生带来视觉效果上的饱满感,使班上数十只眼睛关注于老师的指挥,并随之引起情感的共鸣,达到理想的欣赏效果。

(二) 在音乐欣赏教学中引入多媒体

多媒体的特点是生动形象,非常有利于创设具有感染力的教学情境,为音乐学习营造了良好氛围,能够吸引学生的注意力,激发学生对音乐的兴趣。教学效果也得到大大提高。

(三) 自主学习、小组合作

许多孩子们在学习中遇到问题时习惯于等待老师解决,而不是自己去独立思考。久而久之。很容易产生依赖心理,慢慢的就会对音乐失去兴趣。一旦离开了老师的讲解,学生将一头雾水。这时,老师主动放手,把学习的自主权教给学生。例如:在三年级上册《牧童之歌》的欣赏教学中,如果仅凭教师在口头上对新疆的美景进行描述,就算教师的语言再精彩,再生动,也难以触发学生的具体感受。我们不妨把学生分成小组,让他们分工合作,去收集与所学乐曲相关的背景资料,并进行交流展示。学生不但能听到新疆优美的音乐,还了解到新疆的风土人情,使学生能直观感受音乐所表现出的外在与内在的美,能更好的推动学生进一步展开丰富的“音乐想象”。

总而言之,音乐老师都必须进行科学研究和发掘才有可能使小学音乐欣赏教学得到发展和完善。当然,如前所述只是我自己的一些粗浅见解。在未来的音乐课堂教学中,我们会加倍努力探索对音乐教学有益的新方法,使音乐教学课更加合理有效,更加丰富多彩。

参考文献

[1] 杨萍萍. 优化小学音乐欣赏教学“三借助”[J]. 教师博览(教研版), 2018, (3): 91-92.

[2] 刘玉红. 多元感官联动实现小学音乐欣赏教学最优化[J]. 新课程(上旬), 2018, (4): 115.