

刍议幼儿音乐游戏化教学策略

李丽娟

(内蒙古自治区鄂尔多斯市达拉特旗第十五幼儿园 014300)

[摘要]在音乐游戏中,儿童还可以度过欢快有趣的幼儿园时光,当然,在音乐游戏教学中,除了让幼儿感兴趣,更能让幼儿学到一些基本的常识,为培养幼儿的音乐素质奠定坚实的基础。因此,在幼儿园教学中,充分运用音乐游戏教学方式,这样才能使幼儿教育更具有吸引力。本文立足于幼儿教育教学角度,分析了幼儿音乐游戏化教学策略,希望具有一定参考价值。

[关键词]幼儿教育;音乐;游戏化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.126

引言:在幼儿教育中,音乐游戏是将音乐与肢体动作结合起来形成游戏模式的一种有效的教学方式。音乐的词曲能给幼儿带去知识的启迪,肢体的动作能释放幼儿的天性,很好的培养和塑造着儿童的想象力和创造力。随着教育的不断深化,音乐教学越发重要,因此,对于幼儿音乐游戏化教学策略的研究有着鲜明现实意义。

1. 让幼儿选择喜欢的音乐游戏

无论大人或者小朋友,在自己喜欢的事情上总是乐意把它们做好做完,所以作为大班幼儿的老师,如果要让幼儿玩音乐游戏,事先需要了解幼儿都喜欢那些歌曲,然后筛选出来。让幼儿看到这些歌单再做出投票,那么最终幼儿选择的那一首音乐一定是多数小朋友都喜欢的。此外在游戏的选项过程中也要问问幼儿的想法,老师一定不能害怕浪费时间而忽略这一环节。因为幼儿自己选择的音乐游戏可以使他们更乐意去参与其中,也就更容易去探索这个过程的小问题,从而起到让幼儿思维活跃的目的。例如,老师可以事先准备这些音乐游戏《捏面人》《苹果丰收》《喜羊羊》,当然也不需要准备太多,太多的音乐游戏很容易让大班幼儿意见不一致。然后老师可以说:“孩子们,我们今天玩的音乐游戏老师找了三个,现在你们进行投票,最后票数多的我们玩,那么在投票环节之前呢,老师先说说每个游戏的大概玩法,比如,《捏面人》这个游戏,你们先欣赏歌曲《捏面人》,熟悉旋律,然后初步表演说唱部分。再即兴念白部分创编捏一个...干什么”的歌词,感受乐曲的韵味以及说唱的乐趣。.....老师依次将游戏规则说明白之后,进行投票。那么大班幼儿都愿意玩的音乐游戏一定会让他们感到开心,那么这种愉悦的心情也是为培养创造性思维的准备条件。

2. 贴近生活化,使幼儿产生熟悉感与亲切感

由于幼儿的发育还不完善,了解世界、认知世界的途径很少,大都通过生活中常见的一些信息进行学习。而为了提高音乐游戏活动的教学成效,教师应努力使其贴近生活化,使幼儿在游戏中能够产生亲切感与熟悉感,从而能够很快地放下抵触心理,积极参与到游戏活动中来。另外,在生活中常见的一些物体与音乐的整合下,幼儿能够积极运用材料去进行演奏,把其他的物品当成自己的听众,在赋予非生命物体主观意识的同时满足了幼儿自我表现的欲望。在与生活积极结合的途中,幼儿能够挖掘出更多的乐趣,对不同事物的音色形成敏锐的感知,从而在音乐方面帮助了幼儿打好个人的能力基础。

如,教师可以在班级开展集体活动中,摆放多种多样的生活中常见的材料,从玻璃杯、塑料尺、橡皮泥到金属的铅笔盒、木头铅笔,从玻璃棒到小木棍,让幼儿分别用不同的棍子敲击不同的材料,观察它们在发声上的特点。然后在玻璃杯中放入不同水量的水,依次排开,使幼儿去仔细聆听它们的音色与音调是否发生变化。通过生活化的音乐教学过程,这类简单的“演奏游戏”可以取得良好的效果。

同时,幼儿在初步了解到物体所具有的音乐属性后,能够主动探寻身边的材料的特点,在生活中寻找快乐。这样,真正

做到了“艺术来源于生活”。

3. 优化声乐教学,创建模仿游戏

音乐除了器乐还包括声乐部分,教师需要在教学中对幼儿多加引导,给幼儿播放各种各样的声乐视频,从不同生物发出的声音,到个人在声线上的转变,都可以拿来教学的素材。而教师还可以专门开展模仿游戏,让幼儿去模仿动物进行发声,提高教学的趣味性。在一片“咯咯咯”“吱吱吱”“嘎嘎嘎”的声音中,幼儿很快就能掌握某种动物的发声特点,对其产生鲜明的印象。并且,在自然化的“语言”的学习中,幼儿更能体验到艺术的美,在学习中理解自然的韵律,加深对自然的亲近感。

如,教师可以开办“动物台唱比赛”,让不同的幼儿分别饰演不同的动物角色,从牛的“哞哞哞”到老鼠的“吱吱吱”,从公鸡的“果果哒”到小猪的“哼哼唧”,从大象的悠长嘶到老虎的咆哮怒吼,幼儿在模仿发声的途中能够尝试在合唱中进行组合,在不断的试错中找到比较合适的声音组合,使不同的动物声音能够有一个比较好的搭配。而这也为幼儿的音乐韵律感受培养打好了基础。最终,整体的动物合唱能够比较和谐,形成了健康的教学环境,更多的幼儿能够在比赛中找到认同感,对自己好的表现能够产生巨大的满足,从而进一步强化了音乐游戏教学的基础。

另外,通过模仿游戏的不断开展,也为后续的话剧表演等活动打好了基础,更多的幼儿愿意去尝试新的教学活动,学习热情被充分激发了出来。

结论

综上所述,随着社会的发展,学前教育的形式也越来越多元化,如何积极改进教学的方法与策略让幼儿园教学工作有序开展并良性推进,是家长、老师乃至社会全体公民共同关注的问题。对于幼儿的各项技能的培养,有利于幼儿拥有丰富的精神生活,也有利于幼儿在学习成长的过程中增强认知能力和协调能力,进而帮助其度过快乐健康的幼儿时代。在幼儿教育中,借助丰富多样的音乐游戏不仅可以丰富儿童的创造力思维,而且音乐游戏所能带来的灵活多样的学习生活能够极大的吸引幼儿对音乐、对学习的兴趣,使幼儿感受到边学边玩的快乐,在全面提升儿童综合素养的同时,可以有效增强幼儿在课堂上的专注力和积极性。

参考文献

- [1] 箫醒园. 阳台上的“合唱团”——对于中班音乐游戏实录与研究[J]. 新课程(综合版), 2018(07): 78.
- [2] 黄海莲. 立足音乐游戏,孕育音乐素养——浅谈音乐游戏在幼儿音乐教学过程中的有效运用[J]. 新课程(综合版), 2018(07): 150.
- [3] 马金花. 寓教于乐——趣味游戏在幼儿教育中的实践运用[J]. 新课程(综合版), 2018(06): 146.
- [4] 金玲. 基于幼儿园教师专业标准整合学前教育专业舞蹈教学内容探讨[J]. 中国校外教育, 2018(15): 7-8.