

# 浅谈高中语文课堂教学方式的变革

闫凌云

(宜阳县艺术学校 河南 洛阳 471600)

**[摘要]**在语文教学的过程中,教学所传递的并不仅仅是一种知识,更是通过语文这门课,为学生创立的一种健康、向上的人生观。在获得知识的同时,也让他们的综合素养得到了提升。

**[关键词]**高中语文; 课堂教学; 教学方式

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.648

在任何一个时期,语文课堂教学的方式都在本着以学生为主,不断地寻求创新变革,以此提升学生的学习能力,以及学习成绩。本篇文章,将针对高中语文课堂教学方式的变革进行简要阐述。

## 一、教学方式变革基本要求

### (一) 双向互动

语文是一门特殊的学科,它以汉语言文字作为基础,以传递信息广泛的内涵作为媒介,以此提升学生的素质。它与数学、物理、化学等学科截然不同,并不仅仅只是掌握公式就可以掌握的一门学科,尤其是针对高中学生来讲,语文授课状态要求更高,因为这一阶段的学生思维模式已到达一定的程度,在他们固有的思维逻辑上,需要一种良好的互动模式,这种模式不再是以往教师对课文知识进行单向的讲授,而是一个动态互动的课堂过程。

例如,高一语文课本中需要学习《荆轲刺秦王》。教师可以与学生通过双向互动来体会人物性格,双向提问双向解答,在不断的互动过程中,从而提升整体的学习效果。

### (二) 以人为本

教育者在教育的过程当中,目标并不仅仅只是将知识传递出去,而更要重视的是接受知识的人究竟接受了多少。所以,语文教师在授课的过程中,更要注重于自己所教授的学生,要关注他们的内心世界,关注他们的学习状态。根据他们所存在的问题,不断地进行动态调整,不断地优化自己的授课模式,从而创造出更有利于他们学习的课堂氛围。

### (三) 注重多元化

因为这世界上的人各不相同,所以每个教师其实都有自己一贯之的授课风格。有自己个人特色固然是好事,但是也不可不注意到的,过分的个人特色可能也是一种教学模式的单一。

在高中语文的实际教学过程当中,要注重课堂教学的多元化、丰富性。有的时候,需要教师来进行讲授,有的时候需要请学生来进行复盘,还有的时候,教师需要用一些小策略,或者是一些更利于学生接受知识的方式来进行教学。

例如,利用多媒体的方式来进行教学。在高一语文课文中需要学生学习《纪念刘和珍君》。教师可以为学生播放一些相关音频、纪录片,或者是与课文相关的视频等等,以此来调动学生的兴趣。在学生对相关内容的产生明显兴趣的过程中,教师以共同来探讨问题的模式来进行教学。此外,也要适当的插入一些对他们有教育意义和启发意义的内容,以此升华课文主题。

## 二、语文变革过重中需充分考虑的问题

### (一) 需考虑语文的人文性

语文这门课是与文字息息相关的,而与文字息息相关的内容,其实都蕴涵着创作者在记录、描述那些内容时的心理活动。学生在学习的过程当中,有的时候只是阅读了一篇新的文章,增长了见识,并没有更加深入的挖掘这篇文章背后所蕴含的意义。

而在语文教学改革的过程当中,教师教学需要带领他们共同来挖掘这些文章的意义。教师在引领学生去学习那些文章中所蕴含的意义的时候,其实也是在帮学生塑造他们的灵魂,在塑造他们灵魂的过程中,他们的价值观,以及整个价值体系都会不断地重建,以及优化,这将会成为未来十分重要的东西,对他们无论是学习上,还是生活上都有益处,还将影响他们未

来人生的每一步路,将会让他们成长成为一个更好的人。

### (二) 需考虑语文的人情味

大概所有创作者都知道,当你创作一篇文章的时候,其实是将自己的灵魂掰碎了,揉进了自己的文字之中。而这些文字,往往是包含真情实感的。所以教师在教学的过程中,也要注重这些情感的传达。

例如,2021年是中华人民共和国共产党建党的一百周年,在这个举国欢庆的特殊时刻,教师便可以引领学生来观看一些红色的纪录片,包括过去一些珍贵的国家历史记忆的影像,让他们在观看的过程中了解到,我们国家是如何从100年前一个比较穷的状态逐渐富起来,然后在富起来的过程中,全国人民又是如何齐心协力、继往开来,从富起来到强起来的。观看那些“影像”的过程中,可以培养学生的民族自豪感。也会培养他们作为一个中国人,在面对历史的长河中,站在先人的肩膀上,所担负起的责任和使命。中国梦,不仅仅是大国之梦,还是由每一个中国人的梦想共同组成的。

在观看影片的过程中,教师还可以引领学生来分析,那些先烈、人物,他们内心走向,和他们对国家所包含的真挚情感。学生将自己设身处地的放到他们所处的环境的时候,自然也能够感受到那一片赤诚之心,而这些感受,与领悟语文中的人情味儿是密不可分的。

### (三) 需考虑语文的文字美

众所周知,汉语言文字博大精深,有它文字的优雅,有它文字的神秘,也有它文字的妙用。比如说,英文一个单词往往包含着很多含义,而汉语的每一个字词的含义都截然不同,它是精准的,也是精密的,其实它更是可以诗化的。

在语文学习的过程中,当学生已经积累了一定成都的单词的时候,教师需要在这个时候培养学生对文字应用的能力。只有这样,他们才能够学以致用,在自己学习了一些课文的同时,也能够因此而产生感悟,以自己的方式和自己独特的风格来创造新的内容。

### (四) 需考虑生活实际教学

语文学习和生活实际是密不可分的。因为所有的文章其实都是来自生活,创作者因生活而产生灵感,从而抒发感悟,形成文章。在教授语文课文的过程当中,教师也要善于观察生活,领悟生活,只有自己先将自己融于生活,才能引领学生前进。教师可以借用生活中的一些情境,来帮助学生更好地接收到课文所传递的内容。把原本可能有些抽象的内容,变得生活化,变得更加接地气,也会赋予他们更多的生命力。

## 三、结束语

语文教学在改革的过程中,只有不断创新思考,不断地融入新的元素,才更有利于学生的发展,而教师正是需要将这些元素合理的运用,将课堂活起来。以助力语文教学改革创新。

### 参考文献

- [1] 钟琳. 浅析新媒体时代下高中语文教学方式改革路径[J]. 考试周刊, 2020(36): 63-64.
- [2] 邓子燕. 新课标下关于高中语文学案导学教学模式的思考——以诗歌教学为例[J]. 试题与研究: 教学论坛, 2020(2): 0060-0060.
- [3] 杨静. 浅谈高中语文高效教育教学课堂模式的构建[J]. 读写(上、下旬), 2020, 017(003): 109.
- [4] 唐一杰. 浅谈高中语文教学与互联网技术结合的教学模型建构[J]. 散文百家(新语文活页), 2020(06): 26-26.