

## 小学语文童话教学初探

侯欢欢

(河北省邢台市南和区史召乡中心学校 河北 邢台 054400)

**[摘要]**近年来,童话教学的比重在小学语文课堂上不断提升,小学语文童话教学的有效性备受关注。虽然童话教学获得了一定的发展空间,但在实际开展过程中仍然存在一些问题,致使整体的小学语文童话教学效果不突出。因此,小学语文教师在开展童话教学时必须做好教学反思工作,找寻解决问题的对策与方法,进而提高童话教学的有效性,促进学生语文素养的发展。

**[关键词]**小学语文;童话教学;反思

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1175

童话故事是备受儿童欢迎与喜爱的文学作品,它能够满足儿童心理及情感的发展需要,与儿童的内心世界产生共鸣,具有较高的语文教学价值,是语文教学课堂内容的主要构成部分。但在落实开展童话教学实践中,小学语文童话教学仍然存在一些问题,需要教师进行反思,探析解决对策。

### 一、小学语文童话教学反思

基于语文童话教学现状进行教学反思,不难发现目前小学语文童话教学存在下列问题:

#### (一) 理性教育高于感性教育

一些语文教师在落实开展童话教学时更注重对童话篇章的理性分析,进行逐一讲解,在此基础上投影现实生活,进行道德说教。虽然这一教学形式能够满足童话教学需要,但实际上导致学生被教师的主观观念所引导,且缺乏对童话故事的情感理解与认识,影响学生的童话学习体验。

#### (二) 认知教学重于情感教学

受应试教育影响,语文教师落实开展童话教学时更注重传递语文知识,忽略了学生在语文童话学习过程中的主动感悟与主动体验,导致学生和童话以及主人公之间缺乏情感共鸣。

#### (三) 灌输教学超于引导教学

目前小学语文课堂的童话教学,仍然是教师本位的课堂。教师没有灵活采用多种多样的新式教法引导学生进行童话学习,导致学生在语文童话课堂上处于被动地位。这很难唤醒学生语文童话学习的积极性与主动性,不利于童话教学的顺利推进以及学生语文素养的全面发展。

### 二、小学语文童话教学对策

#### (一) 树立正确教学理念,理性、感性、认知教学并重

教师要深化自己的教学理念,充分认识童话教学,遵循课标要求,满足学生需要。这样的童话教学设计才科学,方向才明晰。

1. 发挥童话教育功能:童话对学生的情感、认知、理性、道德等方面均具有培养作用。这就决定了小学语文教师在开展学科教学时不能顾此失彼,要全面培养,发挥童话的特殊功能。

2. 遵循课标教育要求:教师在设定童话教学活动、确定童话教学目标时,必须遵循新课标的要求。既要关注学生语文素养的发展,即语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解,又要凸显学生在语文课堂上的主体地位,适当地下放课堂学习权利。

3. 满足学生学习需要:学生对童话学习具有探究欲,教师应当把握学生童话学习这一特点,给学生空间,关注学生需要,带领学生走入童话世界,实现童话教学情感、认知、理性等融合。

#### (二) 创新童话教学方法,促使学生有效学习、情感共鸣

教师要注意采用多种多样的教学方法,落实开展童话教学,打造一个趣味多彩、如梦如幻的童话世界,优化学生的童话学习体验,促进学生实现情感共鸣。

1. 巧用多媒体教学,直观展示童话:教师可以充分发挥多媒体影、音、图、画的积极作用,打破常规语言教学,实现童话展示“由静到动”的转变,给学生视觉冲击,让学生在观看中加深对童话的理解。

如在进行《卖火柴的小女孩》童话教学时,教师可以通过动画展示,让学生体验女孩儿之惨、女孩儿之幸,与女孩儿同乐、与女孩儿同悲。这样的教学远比教师直接传输有效,更容易唤醒学生共鸣。

2. 采用角色扮演法,直接参与童话:教师可以让学生分角色扮演再现童话故事,让学生成为童话主人公,使学生的学习兴趣大大提升,课堂也会因此而趣味十足。教师可以就童话内容提供扮演道具,丰富扮演活动。如在授课《两只小狮子》时,教师可以提供狮子面具,让学生模仿狮子的动作,如懒洋洋、慢吞吞……

3. 采用朗读学习法,语言感知童话:朗读,能够让学生近距离感知语言,在脑海中建构对应的画面。教师应当认识到朗读的重要性,在学生朗读时适当配乐,辅助学生感知童话故事。

当然,还有许多的符合童话教学的教学方法。这就需要小学语文教育工作者在未来的教学实践中不断应用、不断思考,力求教法与童话教学产生1+1>2的效果,有效地提高童话课堂教学的有效性。

#### (三) 巧妙利用留白艺术,课后延伸拓展童话教学场所

“留白艺术”,是教师课堂教学的重要艺术,有效利用能够增添课堂的趣味性,实现“言已尽而意无穷”的独特魅力。小学语文教师在开展童话教学时应当参透这门艺术,抓住学生的兴趣点,巧妙留白;或抓住童话故事留白,巧妙延伸。这都能够延伸拓展童话教学的场所,同样能够从侧面提高童话教学的有效性。

如在开展《小猫钓鱼》童话教学时,小猫一条鱼都没有钓到,文章在最后提到“小猫把缺点来改掉”,却没有说后续小猫是否会成功钓到鱼。教师就可以在授课结束后,提出这样的问题“小猫改掉缺点了吗?它第二天会发生什么样的故事?”这样能够让学生在课下对童话进行深度思考,能够锻炼学生的综合能力,同样利用了留白艺术,实现了童话教学课堂的延伸。

总之,童话教学在小学语文课堂上十分重要。教师应当深刻认识童话教学的重要性,更应将教学与反思并重。在落实开展童话教学时及时发现问题,基于有效思考及时解决问题。这样才能够发挥童话的教育价值,利用童话充实语文课堂,达到语文教学目的,带领学生走入童话世界、走入语文殿堂。

#### 参考文献

- [1]王雁春.核心素养下的小学语文童话教学策略探析[J].语文课内外,2017,(31):29.
- [2]井枫屏.核心素养下小学语文阅读教学策略初探[J].语文教学通讯·C刊,2017,(11):62-63.