

让快乐渗透到小学体育教学中

孙晓丹

(吉林省通化市东昌区靖宇小学 吉林 通化 134000)

[摘要]在传统的体育教学中,大多采用老师讲授为主,辅之以练习,复习的方法,老师强行教,学生勉强练,使上体育课的学生得不到快乐,更谈不上学生的主动性和创造性的发挥。那么如何改变这种现状呢?作者认为只有将快乐融入体育课堂教学中,才能使学愿学乐学,体育教学的效果才有所提高。

[关键词]快乐;体育教学;主动性;能动性;参与课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1686

体育课除需要在满足身心发展的基础上,体现“以人为本,健康第一”的教育思想与原则外,还要致力于提高运动技能,全面素质与综合能力。近几年来,虽然学校的体育场地,器材,师资都得到了不同程度的增加与改善,但是,学生的体质水平,体育能力等并未因此而得到较大的改观。在传统的体育教学中,大多采用老师讲授为主,辅之以练习,复习的方法,老师强行教,学生勉强练,使上体育课的学生得不到快乐,更谈不上学生的主动性和创造性的发挥。那么如何改变这种现状呢?我认为只有将快乐融入体育课堂教学中,才能使学愿学乐学,体育教学的效果才有所提高。

一、转变传统教学观念,让学生成为学习的主人

在体育教学中教师要转变角色,改一言堂为群言堂,变主讲为主导。让学生充分参与课堂教学活动,充分表现自己的才能,充分发展自己的个性,真正成为课堂教学的主人。比如:在老师的引导下,让学生自己编准备活动。首先老师提出活动的内容,时间和要求,然后让学生根据活动的内容自行分组,自定规则进行活动。学生丰富的创造力会给老师很多的启发。

以学生为主体的课堂教学能否实现,主动权还是掌握在老师手里,教师只有真正认识了当今时代自己所处的地位和角色,学生的主体地位才能实现,教师也才能比传统教学发挥更大的作用。通过导趣,引导学生乐学;通过导思,引导学生生活学;通过导做,引导学生善学;通过导法,引导学生会学。如此,建立教师与学生之间的双边教学活动关系,才能把课堂教学活动提高到一个新的水平。

二、充分发挥学生学习的主动性和创造性,给学生思考空间和创造空间

学生的学习包括三个阶段:尝试,学习,创新。尝试阶段技术动作放不开,尚不敢大胆运用,当掌握基本技术动作后,学习的欲望加强。例如:背跃式跳高的发明就是创新阶段的产物。教师必须在课堂教学中充分调动学生学习的主动性,对差生循循善诱,及时解决难点,由怕,想,乐激发学习的主动性。

在教学当中,我常采用的比较有创造,实用性的方法有:练习器械自己制,游戏活动自己创,放松整理跟我做等等。因为学生在每堂体育课的准备活动上都争先恐后想表现自己的创意游戏,但毕竟机会有限,于是,考虑在上课的内容上再让他们充分展示一下自己的“才华”,能够很好的缓解一下这种小矛盾,更好地调动学生的学习积极性。体育课是以身体练习为主要手段,这一特性在基本部分尤为明显。为了增加练习的趣味性和实效性,我尝试着让学生自制辅助学具。每一堂课结束后,我都要向学生讲讲下堂课的学习内容。这样做第一是为了提高学生对未知课程的期待,其二是为了让学生准备一下下堂

课所要学习内容所需要的学习用具。用这些自己制作的用具练习时,学生们更加爱惜,更加认真,学习的尽头也更足了。在进行游戏教学时,我巧妙设疑,让学生通过动脑,实践,讨论,找出最好的游戏方法。这样的教学学生不仅学到了一些游戏方法,还掌握了不少相关的知识,技能。

三、精心设计课堂语言,提高学生课堂参与乐趣

人类从事体育运动的最本质动机是追求蕴藏在体育运动中的无穷乐趣,如同乐曲中的旋律和舞蹈中的节奏,而教师的语言能否激发学生求知的欲望,能否使学生有跃跃欲试的冲动,紧紧抓住体育的神韵是尤为重要的。因此,这种快乐气氛不仅浮现于表面,而且是发自学生内心成功的快乐。言之有乐,有物,有趣才能对学生产生极大的感染力,学生对有感染力的语言是乐于接受的,因为便于记忆,这就为学生掌握动作要领提供了方便。特别是语言的生动形象性,它可发展学生的联想与想象力,使学生的思维很快进入一个快乐,美妙的遐想境界,而这种快乐的境界将对提高学生的兴奋及动力定型的形成产生不可估量的效果。

四、精心选好教材、备好教材,提高学生学习乐趣

教材的枯燥是影响学生学习兴趣和动机的主因。每节课周而复始的重复练习,学生产生了厌倦,喜爱上体育课的快乐一点一滴的消失。孔子说:知之者不如好之者,好之者不如乐之者。没有了快乐,如何谈得上全面提高学生得身体素质,他们不愿意每天的跑步练习,每节课的篮球运球,他们需要新颖,实用,有挑战性的教材。那么如何选用和搭配教材呢?与动物动作相联系,例:青蛙跳远,武术鹰爪,篮板球的猿猴动作;与故事,童话结合,例低年级课堂教学中将技术动作穿插在故事,童话中,用边做边说边唱完成,充分利用器械,例滚轴车练习短跑技术动作;创设情景,例阅兵仪式练习队列对形等。将枯燥,单调的练习融入知识性,趣味性,这样便显得教材的新颖。体育尖子生一般在教材学习初期显得兴趣浓,投入大,但他们很快掌握技术动作后,便厌倦了,区别对待选用适合他们的有挑战性的教材尤为重要。新颖,实用,有挑战性的教材是乐曲中主音符。

总之,影响学校体育教学效果的因素是多方面的,教师只有在实际教学中,具体问题具体分析,使学生愿学,乐学,觉得体育课不再是负担。这样,学生不仅从中得到美的享受,而且也能萌发出创造美的意向,从而创造出有社会价值的成果。

参考文献

- [1]轩大颖.试论“快乐体育”在体育教学中的运用[J].当代体育科技,2015,(1).66-66,68.
- [2]王爱兵.“快乐体育”理念在小学体育教学中的分析及应用[J].读与写(教育教学刊),2010,(10).171-171.