

中华优秀传统文化进校园的必要性及措施分析

罗文娟

(聊城市东昌府区文化馆 山东 聊城 252000)

[摘要] 中华优秀传统文化博大精深, 在我国经典文献中存在, 民族的思维、价值观念、行为方式、伦理规范和风尚习俗等都被中华优秀传统文化影响着。校园是教书育人的地方, 是传承传统文化的主要场所, 所以在校园中, 中化传统文化的引入很重要。基于此, 笔者首先分析中华优秀传统文化走进校园的必要性, 其次提出中华优秀传统文化进入校园的建议。

[关键词] 传统文化校园文化; 传承; 制度

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.789

近年来, 随着我国深入的教育改革, 教育的重要任务之一是弘扬中华优秀传统文化。中华优秀传统文化丰富多彩, 对学生的文化素质、思想道德培育有很大的意义, 而从当前实际情况看, 中华优秀传统文化的融入却存在“水土不服、走过场”等问题, 较难起到育人作用, 在此背景下, 深入探析中华优秀传统文化走进校园及措施显得很有必要, 下面对此进行分析。

一、中华优秀传统文化进校园的必要性

1. 随着网络的快速发展, 世界逐渐变成了地球村, 而网络文化和世界多元文化的冲击, 使中华优秀传统文化也渐渐被人们忽视, 致使中华优秀传统文化有了生存危机。传承、发展中华优秀传统文化的重要力量是青年, 而学生则是青年一代的代表, 其本身就有弘扬中华优秀传统文化的使命, 所以在校园中引入中华优秀传统文化, 有一定的必要性。

2. 校园文化是一所学校办学理念、精神面貌的重要体现, 好的校园文化可以提升师生凝聚力, 让学生在无形之中受到文化熏陶, 对学生的好成长有利。校园文化的建设与我国优秀传统文化是分不开的, 校园文化建设应该植根于优秀传统文化, 因为中华优秀传统文化经过几千年的发展, 蕴含着丰富的哲学思想、教育思想, 能为校园文化建设提供丰富多样的资源, 对于优秀校园文化的建设起到了良好的指引作用。因此将传统文化融入校园文化中, 具有非常重要的作用。

3. 学生成才的需要。学校的教育不止为了传授知识, 同时也承担着为学生树立正确的人生观、世界观和价值观念的使命。学生的思维都很活跃, 思想价值也在渐渐地确立和成熟, 为此在学生时期, 培养学生的三观是非常重要的。中华传统文化有几千年的历史, 是丰富的精神宝藏, 通过融入传统文化, 奠定校园文化建设的基础, 这对学生的健康成长有很积极的作用。

二、中华优秀传统文化进入校园的措施

1. 在校园精神文化的建设中融入中华优秀传统文化。校园精神文化包括文化观、历史传统和共同的思想价值意识, 这些是校园文化的核心内容, 中华传统文化融入校园文化建设, 可以提升文化的内涵, 实现传承传统文化。首先在校的校训中融入中华优秀传统文化。学校在融入中华优秀传统文化的同时, 还要根据地方特点, 融入地方的传统文化, 从而让学生更深层次的理解地方的传统文化。

2. 在校园制度建设中融入中华优秀传统文化。校园制度是用学校的规章制度和体制对学校的管理内容、学生的行为等作出的一些硬性规定, 也是校园活动的准则和保障。在校园制度中, 融入中华传统文化可以完善相关的规章制度, 体现出校园的文化氛围。比如, 可以用中华优秀传统文化建立师资培养和教研机制, 为学校培养一批有优秀传统美德的教师队伍。同时, 在课程的设置中, 设置一些有关中华传统文化的课程, 也可以开设一些公选课, 联合当地文化馆开展“传统文化进校园非遗文化进课堂”活动, 组织喜欢学习优秀文化的学生一块学习, 让学生可以更多接触中华优秀传统文化, 在体验中成长, 感受中华传统文化的意义和精髓, 建立深厚的文化底蕴, 从而提升全民族的文化精神。

3. 在校园文化活动中融入中华优秀传统文化。校园活动是

集体活动的行为, 在校园活动中, 融入中华优秀传统文化有很重要的意义, 因此学校需要在校园活动中有意识地融入中华优秀传统文化内容, 通过活动可以让学生更多地接触到我国的优秀传统文化。也可以组织“学《论语》, 重修身”的活动, 让学生自己设计活动内容, 激发学生参与活动的积极性, 这可以让学生主动参与优秀传统文化学习, 从而使中华优秀传统文化在校园的沃土植根。

4. 坚持教育规律, 提升传统文化进入校园的效果。在把传统文化推进校园时, 应根据具体状况, 遵循一定的教学教育规律, 把握高校不同年级学生的身心发展规律, 设计相应方案时, 对于内容选择的形式和方式密切的关注, 不能因为一味的贪多求快, 就不科学有效的区分, 并且不能同一种模式机械性的对学生灌输。

5. 利用互联网思维构建传统文化学习氛围。互联网技术的发展, 不仅给传统文化走进高校带来一定的机遇, 同时还带来一定程度的挑战, 此时, 我们应高度重视对传统文化的创新和传承。学校应该通过积极的高姿态迎接互联网, 充分发挥和运用互联网思维, 科学有效的构建一个家庭、学校和社会三位一体教育合作平台。通过网络传播的特点, 扩大传统文化的影响力和受众面, 科学有效的增强传统文化教育的实效性、时代感以及互动性等。

6. 坚持生活化原则, 促进传统文化走进校园。在学习中华优秀传统文化的时候, 应该把中华优秀传统文化和时代精神良好结合, 引导学生理性的看待、学习中华优秀传统文化。例如在传统文化生活化教育中, 教学生掌握待客之道, 可以把现代公共场所举止、行走等礼仪讲给学生, 通过“细枝末节”的教育, 让学生更深的了解中华优秀文化。

三、结语

综上所述, 中华优秀传统文化是我国的精神瑰宝, 需要我们不断的传承和发展, 校园是教书育人的地方, 也是文化传承的主要载体, 所以在校园中融入中华优秀传统文化是可行的, 同时也是必然的。因此各个学校要能够在校园的文化建设、规章制度和集体活动中融入中华优秀传统文化, 使得中华优秀传统文化可以植根于校园, 提升校园的文化底蕴, 实现中华优秀传统文化的传承和发展。

参考文献

- [1] 陈三军. 中华优秀传统文化进校园的“瓶颈”和破解之策[J]. 学校党建与思想教育, 2016, (24): 95-96.
- [2] 郭春媛, 施波, 董普松. “中华优秀传统文化进校园”背景下贵州高职院校语文教育的改革与创新[J]. 广西职业技术学院学报, 2017, (5): 43-46.
- [3] 王悦俊. 对民族地区普通高中中华优秀传统文化进校园理论与实践的研究[J]. 学周刊, 2018, (4): 142.
- [4] 李秀梅. 中华优秀传统文化进校园的理论与实践研究[J]. 新一代月刊, 2017, (5): 66-67.
- [5] 单忠平. 中华优秀传统文化进校园的必要性及措施[J]. 甘肃教育, 2017, (22): 41.