

德育视域下小学语文国学经典教育策略研究

李裕香

(赣州市厚德外国语学校 江西 赣州 341000)

[摘要]随着国学经典文化在世界范围内不断受到重视,国内的教育人士也愈发的认同并加强了国学经典文化与小学德育教育之间的联系。在新课程改革的教育背景下,国学经典文化的教育与熏陶对于提高我国小学生感悟经典,提升文学知识与文学素养发挥着不可替代的作用,这种熏陶是在德育教育中长期积累的,对小学生不断提高德育水平发挥着潜移默化的作用,而如何在德育视域下充分将小学语文国学经典教育与中国新课改的实际情况相结合,以达到提高我国小学生的国学经典的知识储量,是小学生德育各个方面的全面发展的效果所面临的困难。所以本文就关于德育视域下小学语文国学经典教育的具体策略进行研究分析。

[关键词]德育;小学语文;国学经典教育;策略研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1347

我国经济发展日新月异,人们生活水平日益改善,与此同时,中小学的素质教育,德育教育也越来越受到党和国家的重视,在这样的背景下,国学经典教育正如雨后春笋般蓬勃发展起来,国学教育也慢慢的开始走向国际,但在我国小学教育中,如何使国学经典走进小学校园是我们必须去深思的一件事情。小学生正是文化筑基的关键时刻,如何让小学生喜爱上国学经典,如何让小学生更快更简洁的理解国学经典,让国学经典文化知识熏染小学生更好的提高自身的文学素养,从而促进自身的全面发展,是我们教育者必须思考的问题。我们必须了解小学生喜爱什么样的国学经典,和什么类型的国学经典应该走进小学校园,只有这样,才能使小学语文国学经典教育更好的推广下去,更好的提高小学生的德育水平。

一、我国现阶段小学语文国学经典教育存在的问题

(一) 小学语文国学经典教育过于表象化

我国的传统文化历史悠久,源远流长,其中国学经典在其中占据着十分重要的位置,所以许多国学经典文化具有非常丰富的内涵,而我们的部分小学教师对于经典文化的内容只停留在表面而无法为学习的学生挖掘其中深层次的意义,这就导致小学生只是机械性的复述了一遍国学经典,而并没有理解到其中包含的深刻的意义,从而使小学生对于经典作品的认知只停留在表面。

(二) 小学语文国学经典教育的教育形式过于单一

在我国推广国学教育的重要原因是促进我国中小学生的德育发展,而使国学经典难以在小学校园推广的重要原因是教育模式过于单一,内容不经过筛选就盲目的下发到小学校园,使小学生无法深刻的理解国学的含义,从而渐渐的丧失对国学经典文化的兴趣,而且,教师在教授国学经典典故的时候只是单纯的朗诵,背诵,使课堂教学逐渐形式化,老师的教育模式日益套路化,学生对这样的枯燥的课堂氛围缺少积极性,也就无法集中地学习国学经典。

(三) 国学经典教育日益扭曲化

我们在小学语文教学中推广和学习国学经典文化是为了提高学生的文学素养,提高学生的文学知识,使学生在小学时期就能感悟先贤的思想,使学生不论是涵养还是气质都能得到一定程度的提升,从而促进学生的全面发展,而现在,人们却将国学经典日益商业化,只让学生单纯的背诵,使学生对国学失去了兴趣,“小神童”“小天才”等商业称呼越来越多,家长们不再重视德育而是为了通过这种学习获得更大的经济价值。这样也就使孩子们在小学时期就丧失了对国学经典文化的敬畏之心,使国学经典文化的传承与发展受到了极大的阻碍,也使小学生在德育方面的培养举步维艰^[1]。

二、小学语文国学经典教育的策略

(一) 结合生活,剖析国学经典

国学经典文化内容丰富,且其中包含着许多让我们受益终身的深刻哲理,然而有一些国学经典却让人晦涩难懂,这时就需要我们的教育工作者深刻的了解其中包含的道理,并用通俗易懂的言语讲述给学生,使学生能够在教师的讲述当中明白国

学经典的深刻内涵。例如,当学生学习“玉不琢不成器”时,教师可以生动的以生活中对于玉器的打磨工艺为入手,让学生先了解字面的意思,在引申出“人不学不知义”的人生哲理上,通过对“为人子,方少时,亲师友,习礼仪”学习,以生活的实例引导学生对于这句话的理解,使学生能够在学习国学经典的同时,将人生哲理也能深刻学习。

(二) 通过国学多种形式的活动,提高学生学习兴趣

小学语文教学本来就是枯燥的,所以我们在引入国学经典的时候必须丰富其中的形式,而且实践是检验真理的唯一标准,只有在实践中,我们对于国学经典的学习才能更加透彻。从小学生这个年龄段来看,本来就是活泼好动的时候,只有采用丰富多样的学习形式才能让他们对国学经典的学习产生兴趣,否则,特别容易让他们对学习产生厌倦的心理,这也就违背了在小学语文中引入国学经典的初衷。例如,学校可以举行一些关于国学经典的朗诵比赛,以比赛的形式激发学生对于国学经典学习的积极性,这样的比赛不仅可以提高学生的学习兴趣,还能提高学生对于国学经典重视程度,或者,以学校班级为单位举办国学经典的诵读比赛,国学知识竞答比赛,或者其他的一些能够展现国学经典的比赛,通过丰富多样的形式,使国学经典教学更好的进入小学校园,更好的提高小学生的全面发展^[2]。

(三) 推进国学经典教育逐步规划化

在我国新课程改革的大背景下,推进国学经典在小学语文中大的发展,是与时代相结合的,是为了从小为小学生树立正确的世界观,人生观,价值观,而不是为了赚取公众的眼球而慢慢走上商业化道路,学校要根据国学经典的特点,有目的性的为学生编撰国学经典中的知识,让学生去真正的了解传统文化,真正的去接触国学经典,而不是一味的去追求商业化,利益化。只有这样,国学经典才能使从中汲取更多有价值的营养,而不是被社会污染了的糟粕。例如,教师要通过当地的文化特色来有区别的讲述,要根据不同年龄段的学生有区别的讲述,而不是为了将其背下来而教课^[3]。

结束语

国学经典是我国传统文化的精髓,但想要真正的融入到我国现阶段的小学语文教育中,需要我们教育者和社会共同努力,只有这样,我国推行的小学语文国学经典教育才能顺利的推进下去,我国的小学生才能通过国学经典中的丰富的文化精髓,不断学习,不断进步,并通过国学经典的熏陶,将我国优秀的国学文化,传统文化传承下去,并不断提升自己,形成正确的价值观念,促进德育各方面的全面发展。

参考文献

- [1]张瑜清.浅谈小学阶段国学经典诵读的作用与策略[J].中华少年,2017(36):98-99
- [2]约翰·杜威.我们怎样思维:经验与教育[M].姜文.译.北京:人民教育出版社,2005.
- [3]左海电.文化创意课程的实践与思考:以《舌尖上的茶香》为例[J].语文知识,2017(4):6-9.