

为农村孩子插上音乐的翅膀

吴含

(江西省九江市湖口县大垅乡大垅中心幼儿园 江西 九江 332505)

[摘要]音乐教育是中小学校的必修科目之一,同时也是实施美育的一种重要的手段,它对于青少年的人格塑造、感知力、想象力、智力的开发以及学生的创造力培养等等,都有着不可取代的作用。那如何提高农村音乐教学质量呢,我们一起来探索探索。

[关键词]农村音乐教育;生活;热爱;环境熏陶

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.2253

记得小时候,每户人家还是砖瓦房,我家也是,而我和别人不一样的是我家有两台大音响,一抽屉的磁带,每回一开机整个村子都听得见,那时总有很多人到我家聊天、听歌。以前就觉得挺热闹的,后来长大了问过爷爷,当时为什么“斥巨资”买音响回家,因为那个年代一台音响的价格确实不菲。后来爷爷告诉我,他一辈子最大的爱好就是唱,唱歌、唱戏,当时挣了点钱就赶快买了,心里那叫一个高兴,每天回家都能听听音乐、听听戏剧,一天的疲劳都会消失。在我眼里,爷爷一直是个温文尔雅的人,他读过私塾,出口成章,总是喜欢跟着电视里哼一哼唱一唱,我也喜欢跟着电视哼哼唱唱,但总是没有那味儿。爷爷说关键你首先要热爱音乐,要学会音乐中的“神”,因为它是音乐的灵魂。但是我一直都不能理解爷爷所说的“灵魂”在哪里。随着逐渐长大,对音乐的越来越爱,我觉得“音乐的灵魂”其实就是对音乐的热爱,感悟,理解,真正理解音乐的文化底蕴和精神内涵。我相信现在还有一部分老师在音乐课上只是让学生听一听唱一唱,唱熟就学下一首,导致利用音乐课提升学生的审美意识效果不好。下面,我就以音乐教学来谈谈个人的想法。

一、从生活出发,音乐来源于生活

音乐课的导入是个关键的环节,结合新的歌曲歌词、背景,根据音乐风格的不同配以相关的课前律动,让学生在美妙的乐曲声中进入课堂,为学生营造了一个美好的学习氛围,也使一堂课有了一个好的开端。然而音乐教学不能只单纯的学习音符、五线谱,音乐的意义是音乐最具吸引力的地方,应当走进生活,在生活中感受。比如在街上叫卖的小贩,为了让自己的东西卖得更好,叫卖时唱出的几句旋律就是一首很好听的曲子,这就是生活中最真实的音乐,一首歌曲必须了解了这个旋律的背景、感觉,才能唱出它的味道,体会到它真正的意义。如歌曲“春天在哪里”,在课前,带领学生在春天的校园、郊外走一走,感受春天的魅力,碧绿的小草、烂漫的鲜花、快乐的小鸟、飞舞的蜜蜂,有了身在其中的生活经验,然后再教唱歌曲,学生们会很快进入歌曲的意境,在学生做完相关的课前律动后,伴随着美妙的音乐,学生们会看到仿佛置身其间,感受到了浓郁的花香和青草气息,加深对歌曲内容的理解,可能有的同学还能伴着音乐翩翩起舞,这样的教学效果是让人拍手称赞的。

二、角色扮演,深入情境

音乐与表演是密不可分的,要想充分了解歌曲的内容,掌握歌曲的意义,可以通过有声有色的表演深入到情境里,让学生亲身体会能收到良好的效果。在幼儿园中有角色表演区,在小学教学时也可以运用,如:《卖报歌》,旋律简单、好唱,但很多人却不能很好的表达歌曲的真实含义,也就是说不能真正的去理解歌曲的意义。可以让学生分组,分别扮演报童、顾客,做卖报表演,都给予鼓励。这样课堂氛围会非常活跃,让学生对音乐产生极大的兴趣,而同时,同学们会很快地掌握歌曲的含义,知道这首歌曲的意义。随后在同学们情绪高涨时再进行歌曲教授,这样,同学们在轻松愉快的环境中很快就能学会这首歌。

三、运用各种教具

形象、逼真的教具能在音乐和孩子之间架起一座桥梁,便于学生更好地理解音乐,感受音乐。因此,音乐教学中可以制作精美的教具,让学生在轻松、愉快的气氛中发现美、感受美。如音阶,可以准备七个小动物可爱图片,引起学生的学习兴趣。把小熊贴在音阶的最底下一层,告诉学生它家门牌号是“do”;小兔住在二楼,它家的门牌号码是“re”;可爱的小猫住三楼,它家的门牌号码是“mi”;小喜鹊姑娘住在四楼,它家的门牌号码是“fa”;小山羊住五楼,门牌号码为“sol”;小猴子的家在六楼,门牌号码是“la”;猪八戒的家在七楼,因为喜欢吃西瓜,它家的门牌号码就叫“xi”,最上面一层住的是小燕子,它家门牌号是“do”,和小熊家的门牌号一样,但是音调比它高。这样有趣、可爱的教具不仅给学生创建了一个轻松愉快的氛围,还给学生带来了美的享受,使枯燥的唱名练习变成了趣味性的小故事。

四、多途径提升学生的音乐审美

在农村小学音乐课程一周可能也只有两三节,一周只靠短短的几个小时就想提高学生的审美情操是万万办不到的,那除了在课堂上提升孩子的审美能力,对孩子进行音乐熏陶之外,我们其实也可以利用课余时间。比如可以通过举办唱歌比赛、我是小歌手等活动,引导学生通过对音乐的演唱达到对音乐意境的理解和升华;通过校园广播站播放一些适合孩子的优美歌曲;让孩子利用作文或周记对某一首歌的情感写下来提升学生对音乐的理解,且通过老师的查阅能给予孩子一定的引导,这样通过多途径,长时间潜移默化的熏陶,孩子的音乐知识面增广了,鉴赏音乐的能力自然得以提高。

让我对音乐这么情有独钟的是我爸爸,我爸爸对音乐的热爱真是扎根到了心里,每天晚上的八点半到九点半是爸爸的练歌时间,有时候早上也喊两嗓子,学习一首新歌之前爸爸喜欢把歌词写下来,查查是谁唱的、什么时候唱的、为什么唱这首歌、这首歌的意义是什么~,等研究了个透彻,再学习怎么唱,浑厚的歌声随着时间就这么一天一天飘进我的耳朵,飘进我的心里。每次和老爸一起唱歌的时候都很开心,我们一起学习,一起切磋、一起成长。爸爸总是和我说,在学校给学生上课也一样,首先你得知道怎么去教,怎么才能教好,教音乐是不是只要把一首歌唱会了就行?

结语

兴趣是最好的老师,老师的鼓励和表扬也是学习路上的催化剂,让学生们对音乐感兴趣,学习兴趣的激发,想象创造力的培养和审美能力的发展,都需要一个轻松、愉悦、美好的学习情境。只有让学生产生不可抑制的学习动机,积极主动的参与到歌曲学习中来,我们的音乐教学才是成功的。

参考文献

- [1]王振宇《教育心理学》人民教育出版社.2001.9
- [2]繆裴言《中国音乐教育》人民教育出版社.2003.2
- [3]林崇德《学习与发展--中小学生学习心理能力发展与培养》北京师范大学出版社.1999.