

论小学语文教学中渗透美育教育的途径

袁晓琼

(宜春市第八小学 宜春 336099)

[摘要]随着时代的发展,教育领域也在不断地精进改革,学校在保证学生的发展具有全面性和综合性,因此除了正常的知识教学和能力教学外,更要注重培养学生的审美情趣,帮助学生在学的同时能够更有效地获得情感上的认知。此外,语文教材自身的性质决定了语文是一门具有艺术表达性质的学科,所以教师在学的过程中,就必须保证学生能够在语文课堂中,通过教师所布置的课堂活动来欣赏美、发现美,从而陶冶自己的情操、拓宽自身的视野、提高自身的审美情趣和审美创造能力,这样才能有效带动自身的发展获得全面性的提升。

[关键词]小学语文教学;渗透美育;教育途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1472

引言

自从新课程改革以及素质教育深化推进,发展学生综合素质方面的教育诉求越来越迫切。美育属于素质教育的一个分支,教师在教学中渗透美育教育有利于提高学生审美能力、审美意识以及审美情趣,同时对塑造学生健全的人格具有重要的促进作用。由此可见,教师在教学中要以语文学科知识为基础给学生渗透美育教育,顺应时代发展需要,促进学生得到全面发展。

一、小学语文教学中渗透美育教育的现实意义

①促进学生健康成长。美育同样属于素质全面发展的主要内容。美育教育的重要途径是在各个学科教学中渗透。语文学科教学就是渗透美育的重要途径,其通过课堂教学实现。就小学语文教材内容来看,大都是名家名作,涵盖了多方面的内容,具有丰富多彩的艺术形象、引人入胜的意境以及凝练优美的词句等,这些都是美育教育较好的形式与内容,能起到培养学生审美意识以及发展学生审美能力的作用,有利于学生健康成长。②促进学生素质发展。培养学生德、智、体、美、劳几个方面全面发展相当必要,美育教育在发展学生智育、德育以及体育方面均具有重要的促进作用。首先,将学生道德认知与审美情感有效融合有利于学生形成优良品德。其次,通过美育教育学生情感得到有效激发,使其在学习中主动探索知识,体会学习乐趣。最后,美育教育有利于学生意识到形体美,使其在学习中体会美育教育的意。可见,教师在教学中渗透美育教育有利于发展学生素质,促进其身心健康发展。

二、小学语文教学中渗透美育教育的途径

(一)在阅读想象中感受美的存在

人的想象力是无穷尽的,因而在进行文学阅读的过程中,必须要感悟语文的真实美,这种真实美其实是在于对事物的描写,然后透过文字进行想象。所以这种想象的重点过程是在于学生自身的感悟,因此在进行学的过程中,教师必须要依据课文内容进行精心创设,这样才能够为打开学生想象力的大门做好基础保障。并且,在进行想象与感悟之间的融合时,更要实现对二者的有效联系,这样才能够通过学生想象力的发展来进行文学审美上的感悟能力提升。一旦学生能够体验到文学想象力可以给自身带来的情感体验变化时,就能够更加有效地认识到学习语文的快乐。基于此,当学生可以灵活运用自身的想象力去感悟语文教学内容的情景之美时,就能够有效打开学生的思维,并且在不知不觉中实现美育教育的发挥。

(二)结合诗词鉴赏,渗透美育教育

我国延续千年的诗词文化,是传统文学审美价值的集中体现。优美的词句,独特的韵律,意蕴深远的情境,深刻的思想情感等,从不同的角度为我们提供了审美的素材。初中语文教学过程当中,教师不但要引导学生提升自身的美育能力,还

要让学生能够正确地理解课文当中所蕴含的真实情感,与内心所感受到的美感相呼应。在进行诗词鉴赏的教学活动当中,首先,教师要让学能够正确地理解诗词当中所蕴含的情感思想,加强学生鉴赏古诗词的能力,引导学生能够独立自主地表达自身对古诗词的见解,以此来激发学生感悟以及创造的情感思想。教师和学生应该深入地发掘其中包含的美的元素,将课本与学的内容进行整合,使之具备美育教育的内在价值,并在初中语文美育教育过程当中,教师通过课堂以独特的授课方式引导学生去体会和欣赏其中的美学特征。因此,在初中语文教学实践中,教师应准确把握诗词中蕴含的美学元素,让学生在体会诗词文学特色的同时,也能够获得良好的美育教育。

(三)将美育教育代入写作教学,培养学生创作美

写作教学是中职语文教学中的重要教学环节,在该教学环节当中,学生的各方面能力也能获得相应的提升。而融入了美育教育的写作教学,则能带来更加意想不到的效果。美育教育渗透到语文教学当中,不仅是要帮助学生感受美、获得美,更要引导学生深入接触美,并且在教师的有效培养下,学生能够独立创造美。因此,在写作教学当中,教师便更要合理地渗透美育教育,以便为学生带来更多的有效帮助。在教学过一篇有着极强美感的课后,教师便可以引导学生对文章的思路、构建以及所运用的词汇进行深度观察,掌握其中极具美感的点睛之处。在学生了解到文章当中的奇妙之处、感受到文章的美感之后,教师可以引导学生展开写作学习,学生可以通过适当参考文章的写作模式来进行创作,但是不要过于依赖教材中的课文展开写作活动。学生要在自己的作文中融入新的思想,设计出属于自己的美感。在这样的教学活动当中,学生对自己的作品有了更多的期待,就会积极地参与到写作学习当中,最终在得到高质量作品的同时,学生也能学会创造美,并且在美中获得更多的体验。

结语

总之,从教学设计、教学呈现,到教具使用、板书安排等,我都力求突出美、呈现美,以“美”导读,以学促“美”,使美育渗透于语文阅读教学中,从而促进学生的智育活动,让学生在语文阅读教学中,感受美、欣赏美、体会美、学习美,进而提高学生的语文阅读能力。

参考文献

- [1] 马瑞莲. 在初中语文教学中渗透情感教育浅谈[J]. 学周刊, 2020(19): 143-144.
- [2] 罗惠萍. 在初中语文教学中渗透地方传统文化教育的研究[J]. 中学课程资源, 2020(5): 4-5+38.
- [3] 胡小丽. 如何在初中语文教学中渗透挫折教育[J]. 课程教育研究, 2020(17): 48-49.