

语用策略助力学生表达

刘颖

(河北省邢台市三中附小 河北 邢台 054000)

[摘要]指向语用的课堂就应该“学需知”“学未知”，让孩子们扎扎实实地学、兴趣盎然地学，从教会课文知识转变为用课文教会方法，全面提升语文学科教育教学质量。

[关键词]语用；助力；表达

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.2241

新课程标准明确语文学科的课程性质：语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。这已成为广大教师的共识。如何让学生在语文课程的学习中学习语言文字运用，即学习掌握“语用”能力，是当下语文教师教学关注的核心问题。

简单地说，“语用”就是培养学生运用祖国文字。凭借语言文字完成的有思维含量的理解和表达的活动，都属于语言文字运用。课堂教学中首先要找准语用点，是有语用价值和有思维含量的语用点，然后结合语用点设计主任务，让语用点贯穿在整个课堂任务。什么样的语文课才算是好的语文课？余映潮老师是这样看的：一是要有知识积累，二是要有方法指导，三是要有语言运用。[1]

语言文字运用是语文课程重要的教学目标，要让学生在阅读教学中有所得，就必须明晰课程目标与内容，巧设语用训练点，采用有效的“语用”教学策略，真正让学生把学习语言文字语用落到实处，有效提升语言运用的能力。教育先哲的话无不告诉我们，阅读教学不仅要理解语言内容，更要学习语言表达，培养学生语言运用能力。一句话，语文教学的根本任务，就是培养学生对语言文字的理解力、敏感度和表达力。语用，当是语文教学的“本然”，是其他学科无法替代的专属语文学科的“独当之任”！[2]

语用视野下小学语文的学习要以语用学基本精神为指导，聚焦学生语言文字运用能力的培养，精选相应的学习内容，组织开展相应的学习活动，尤其是注重组织针对不同的语言运用环境，帮助学生深入地理解、揣摩、积累和运用相关语言文字，进而逐步习得、形成根据语境需要，规范、恰当、个性地运用语言文字的能力的深度学习活动，最终实现丰富学生语文学习活动形式，提高教师语文教学水平，全面提升学生语文素养的理想境界。

一、关注知识体系，提升学习效率

学生语文学习的内容非常丰富，这些内容并非全需用深度学习的方式进行。因此，必须根据学生实际，制订相应的学习目标，选择适切的内容开展学习。

在我校的赛课活动中，老师执教的《我们的奇妙世界》《雷雨》《两茎灯草》《荷花》《白鹅》《手指》《杨氏之子》等，要么侧重于文章的语言环境、文体特征、语言风格，彰显语用特点，要么根据学生的年龄特点，各用奇招，点燃语用兴趣，巧搭仿写支架，要么创设教学情境，注重知识拓展……大家从不同角度，带给师生从教语文到学语文再到用语文的生动体验。以上教学中，不同程度地体现了老师们针对不同年段、不同文体的文本，对相应教材进行一定程度的重组、增补，根据确定的目标拓展选择相应的学习内容，设计并完善教学过程。

二、聚焦听说读写，提高认知水平

语文教学最基本的工作就是听、说、读、写。语文教学中的听、说、读、写，是因为语文而联系起来的四种工作，我们不能把与语文无关的听、说、读、写归入语文教学。它们可以相对独立地出现在语文教学中，比如以听讲为主，以对话为主，以自读为主，以写作为主，但完全孤立的听、说、读、写是不存在的。语文教学一般是以文本话语为依据展开的，无论听、说、读、写，都是通过文本话语领会、表达生活体验，这

是从外显行为角度而言最基本的语用体验。[3]从现在的高考语文试卷呈现来看，阅读和写作是关键词，但阅读和写作能力的习得不是一蹴而就的，小学开展“语用”阅读教学研究的指向性、引领性以及与高学段接续性与契合性都很强，有非常实用的教学意义。

语文课堂中“语用”无处不在，无论是“要在语言实践中领悟语文学习方法规律”，还是“要学会在复杂情境中，运用语文知识与技能，解决实际问题”，或是“挖掘古诗的文化意蕴的方法”都是我们研究的方向。

三、设计教学支架，提升语用表达

学习要做到学以致用、知识迁移。知识迁移要达到的是教师在教学中“举一反三”，学生学习时能“三反”，从而有效提高课堂学习效率。我们说，一堂语文课，是由教师和学生相互交往构成的。“教的活动”与“学的活动”是两种既有联系又有区别的活动，是两种不同性质的活动。我们首先要把它区别开来，尤其不能以“教的活动”来代替学生“学的活动”。[4]

集体备课中古诗《秋夜将晓出篱门迎凉有感》、古文《杨氏之子》，及革命传统类经典课文《青山处处埋忠骨》这三个课例引发了老师们思考：如何结合单元的语文要素，在古诗教学中培养学生的语用能力？对于《青山处处埋忠骨》这类距离学生较远的文章，怎样让学生真实的走进毛主席的内心世界，在体会人物情感的同时，也能把语用训练很好的融合进去呢？对于《杨氏之子》这类学生接触较少的文章，怎样让学生在读懂的基础上悟出道理，在体会人物特点的同时，也能把语用训练很好的融合进去呢？……赛课中这三个课例从调动学生主观能动性，通过观察、分析、思维、概括等学习过程延伸到新知识。同时，知识迁移不是简单的记忆、肤浅的理解，而是深度理解、综合加工、灵活运用，消除学习定式，活学活用，促进认知水平提高。三位教师闪烁智慧的设计，令教师们耳目一新，也让语用活动设计的呈现方式更为多元。

未来社会人才的竞争核心因素是创新能力。我们要深钻课标，理解统编教材的编者意图，实现知识传授模式转向语言运用体系。我们不但要从课堂教学、试题命制等途径去引导学生学会运用语言文字，更要让所有教学内容尽可能地联系学生生活，让学生在生活学习中，在学习中生活，并用语言文字指导自己的生活实践。指向语用的课堂就应该“学需知”“学未知”，让孩子们扎扎实实地学、兴趣盎然地学，从教会课文知识转变为用课文教会方法，全面提升语文学科教育教学质量。

参考文献

- [1]余映潮.余映潮教语文[M],北京:语文出版社,2015.
- [2]刘仁增.课文细读指向文本秘妙[M],福州:福建教育出版社,2011.
- [3]王元华.语用视野下的语文教学[M],北京:北京师范大学出版社,2016.
- [4]刘仁增.语用开启语文教学新门[M],福州:福建教育出版社,2015.

基金项目:本文系邢台市教育科学“十四五”规划课题《立足统编教材,提升四年级学生语用能力的研究》(课题编号2101328)成果之一。