

# 培智音乐课堂教学对学生自信心的培养

于明珠

(吉林省通化市东昌区育智辅读学校 吉林 通化 134001)

**[摘要]**培智学生由于生理心理以及智力方面存在着一定的障碍,在日常生活以及学习中,普遍存在着较为严重的自卑、焦虑、抑郁等心理,缺乏人际交往的信心,以及提升自我的动力。而通过展开音乐教学,让学生进行畅游与律动的学习,能够让学生在轻松愉悦的音乐氛围中充分进行身心的放松,并进行一定的想象与游戏活动,充分提高学生的学习热情,缓解学生的消极情绪,提升学生学习与生活的信心。

**[关键词]**培智;畅游;律动;信心;培养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.121

在进行教学的过程中,利用音乐的方式提升学生的自信心,是现阶段音乐课程标准中的一个基本的教学理念,同时也是现阶段开展教学的根本任务。从目前的教育状况来看,很多教师都十分注重引导学生展开唱游与律动的学习,以此通过音乐的旋律与节奏,以及一定的舞蹈动作,让学生进行身心的放松,以及肢体协调性的锻炼,充分缓解学生的紧张情绪,培养学生乐观向上的态度,提升学生的自信心。本文就主要谈一谈如何在培智音乐课堂中通过唱游与律动的教学提升学生的自信心。

## 一、营造轻松氛围,展开耐心交流

培智学生普遍存在着比较严重的自卑心理,缺乏与他人进行交流的信心。在日常的学习和生活中,与教师会产生较深的隔阂。而在音乐教学的过程中,教师可以为学生营造轻松的氛围,有温和的言语,与学生进行交流,耐心指导学生进行唱游与律动知识的学习,以此营造良好的师生关系,让学生体会到班级生活的美好,提高学生的学习与生活信心。

例如,在进行《谁会这样》这首歌曲的教学时,这是可以营造轻松的氛围,培养学生的自信心。首先,教师可以通过热情的鼓励培养学生的自信心。比如,可以与学生交流“大家谁能够对这首歌曲进行演唱呢?”在学生犹豫时,教师可以指定一些学生进行演唱,并对这些学生在旋律的把握以及声调的优美性上进行称赞,让学生获得演唱的成就感。其次,教师可以通过耐心的指导培养学生的自信心。比如,当学生对歌曲中的某些句子存在演唱的困难时,教师可以对学生进行反复的示范,引导学生践行气息的调节,掌握正确的发音方法,获得良好的演唱效果。在这样的过程中,教师能够营造轻松的氛围,让学生感受到教师的关爱与支持,充分提高自信心。

## 二、开展有趣游戏,激发学生兴趣

培智学生和普通学生一样,对于游戏普遍有着浓厚的兴趣。因此,在唱游与律动教学的过程中,教师可以根据音乐课堂的内容展开形式多样的游戏,让学生进行充分的活动,以此消除课堂学习的成本,敢让学生通过思维与肢体的双向运动,感受到学习的丰富乐趣,认识到自身的优秀之处,提高学生的信心。

例如,在进行《小羊和儿狼》这首歌曲的教学时,教师可以引导学生通过舞蹈展开相应的游戏,培养学生的信心。首先,教师可以引导学生整体演唱本首歌曲,并学习相应的律动动作。之后,教师可以与学生交流“我们能不能扮演小羊和小狼?为大家呈现生动有趣的故事呢?”对此,教师可以让学生进行自由结组,分别运用舞蹈展开表演。比如,一些学生可以将身体进行旋转,表现出小羊在草地上欢快奔跑的场景。一些学生可以做出蹦蹦跳跳的动作,表现小狼在草地上欢快奔跑的场景。同时,扮演小羊和小狼的学生可以进行握手以及拥抱等动作,表现小羊和小狼深厚的友情。又比如,教师还可以让学生思考“我们怎么样能够更加逼真地表现出小狼和小羊的样子呢?”在学生思考时,教师可以让学生尝试运用一定的道具,

对这两种动物的形象进行模仿。对此,一些学生可以带上相关的动物头套进行舞蹈生动,展现小狼和小羊的动作特点。一些学生可以模仿小狼和小羊的叫声,进一步生动的展现歌曲的情景。在学生表演的过程中,教师还可以运用多媒体设备对学生进行录像,记录学生的精彩瞬间,以此让学生感受到教师的支持与欣赏。在这样的过程中,学生能够运用音乐课堂,展开生动有趣的游戏,充分认识到自身的独特之处,有效培养自信心。

## 三、进行节奏跟进,营造热烈氛围

在唱游教学的过程中,学生能够明显的感受到不同音乐所具有的旋律特征,并产生出跟进音乐节拍的意识。因此,在教学的过程中,教师可以引导学生通过拍手与跺脚等形式对音乐的节奏进行模拟,并对表现优异的学生进行称赞,以此营造浓厚的音乐学习氛围,让学生获得丰富的学习乐趣,提高学生的自信心。

例如,在学习《其多列》这首歌曲的教学时,教师可以引导学生进行节奏的跟进,培养学生的自信心。首先,教师可以引导学生对本首歌曲的歌词进行总体认识。学生能够发现歌词中的很多词汇和句子都是重复的,并且词汇和句子都比较短小精悍,具有很强的节奏性。之后,教师可以在多媒体上播放本首歌曲的音乐,让学生跟随音乐的节奏进行节拍的跟进。比如,在演唱歌曲的第一段时,教师可以让男同学进行拍手,让女同学进行跺脚,以此形成紧密的配合关系,感受音乐节奏的协调性。学生能够从自己表演的效果中体会到自身节拍的合理性,感受到学习的成就感。又比如,在演唱歌曲的第二段时,教师可以先让学生先进行拍手后进行鼓掌,反复重复这种动作,学生在动作不断熟练之后,能够认识到自身所具有的学习能力,以此提升自信心。在学生表演完之后,教师可以对学生分别进行鼓励与称赞,让学生进一步激发学习的动力。在这样的过程中,教师能够通过节拍的跟进,让学生认识到自身的肢体协调能力与思维能力,充分提高学生的信心。

综上所述:在培智音乐课堂教学的过程中,教师要充分拓展唱游与律动的教学形式,通过营造轻松的氛围,让学生感受到教师的关怀与欣赏,提高学生的信心;通过引导学生在律动中进行一定的游戏,充分放松学生的身心,让学生真正运动起来,感受到自身独有的创造力;通过引导学生在畅游中进行节拍的跟进,营造热烈的学习氛围,激发学生的学习信心。通过这些方式的综合结合唱游与律动课堂,能够带给学生全新的学习感受,充分提高学生的生活与学习信心。

## 参考文献

- [1]何鹏.培智学校高年级“个性化音乐课教学模式”探索与实践[J].绥化学院学报,2020,40(07):70-74.
- [2]钟香梅.浅谈培智音乐课堂教学对学生自信心的培养[J].现代职业教育,2016(23):66-67.
- [3]钟香梅.浅谈培智唱游课堂的生活化教学[J].华夏教师,2014(09):71-72.