

构建初中音乐高效课堂的实践探索

廖胜艳

(通化师范学院音乐学院 吉林 通化 134001)

[摘要] 本文通过对初中音乐高效课堂的构建策略展开深入研究,阐述了当前初中音乐教学存在的问题,提出了初中音乐高效课堂构建的实际策略,启发了教师在教学中灵活应用教学策略,通过设置趣味导入、创新教学内容、优化信息化教学辅助设备等来提高初中音乐教学有效性,促进高效课堂的落实。希望通过本文的分析可以为教师的具体工作提供参考意见。

[关键词] 初中音乐; 高效课堂; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.2208

一、当前初中音乐教学中存在的问题

(一) 注重理论而忽视实践

由于大多数初中音乐教学的时间太短,所以许多音乐教师在音乐课堂上以讲解音乐理论知识为主。尽管这样做的目的是增强学生对音乐理论知识的理解,但却忽略了学生在课堂上的注意力和经验,使学生很难透彻地理解音乐理论知识。另外,初中音乐教育的主要目的是培养学生的音乐情感和兴趣,而不是对音乐理论的深刻理解。只强调理论知识,而忽略实际经验,对激发学生的音乐兴趣没有作用,也不能使学生与音乐产生良好的共鸣,难以有效提高初中音乐教学的质量和影响力。

(二) 音乐教学内容不足

由于音乐教学在初中阶段没有得到充分重视,因而出现了初中音乐教师在课堂上教学时只有一本音乐教科书的情况。仅围绕一本音乐教科书开展教学,音乐知识过于单一。没有适当的教学内容,就不可能有效地扩展和音乐相关的内容,也就使得学生无法完全理解音乐,丧失对音乐学习的热情和激情。正是由于缺少音乐教学内容,学生才认为学习音乐知识是没有必要的,使得学生无法有效地丰富自身的知识储备,难以提高综合素质。

二、初中音乐高效课堂构建的策略分析

(一) 巧妙设计课堂导入,培养学生的音乐兴趣

良好的开端为成功的一半,对于教育领域来说也是一样,在初中音乐教学中,教师如果能够巧妙地设计课堂导入,那么则利于促进初中音乐教学工作顺利开展,也利于培养学生对音乐的兴趣。但以往在开展初中音乐教学工作时,教师对于课堂导入的设计则往往存在滞后性的特征,仅能够通过一些简单或枯燥的方式进行课堂导入。且在课堂教学中,也未精准把握课堂教学的节奏,未在最为恰当的时机进行课堂导入,进而则会使初中音乐教学课堂导入的效果不够理想,因而也会对初中音乐教学工作的开展产生一定程度的制约。所以针对上述情况,在开展初中音乐教学工作时,教师就应以巧妙设计课堂导入的方式培养学生的音乐兴趣,这种方式也能够提高学生在音乐课堂中的参与程度,让学生始终保持渴望获知新音乐知识的状态。

例如,在开展《走进西藏》一课的音乐教学时,教师则能够巧妙设计课堂导入,培养学生对于这首音乐的兴趣,针对本节课内容,教师可让学生根据西藏的一些图片,对于本首歌的内容加以猜测,而后引导初中生阐述对于西藏的了解。这样则能够引发学生对于《走进西藏》这一音乐作品的兴趣,以便产生良好的课堂导入效果,同时也能够让学生更为高效地吸收关于本节课的相关知识,提高学生的音乐学习水平以及鉴赏能力。

(二) 创新音乐教学的内容,给学生自由发挥的空间

音乐教材中的作品,浓缩了创作者在一段时间内的心血。若仅仅是对音乐本身的学习,则会忽视作者所要表达的情感及创作背后的目的,也违背了音乐教育的初衷。为此,教师可适当的延伸音乐课程,给学生自由想象的空间。例如,教师在《同一首歌》的教学时,可先对演唱者当时的情境进行模拟,让学生在倾听的过程中,对创作者的心态进行感悟。为了使

学生深入理解音乐内涵,增强代入感,向学生讲解当时的创作背

景,由此促进学生音乐素养的切实提升。
每个学生都存在着个体差异,对音乐的理解也有所不同。在欣赏同一段音乐时,学生会有着天马星空的想象力。因此,为了给学生更多自由发挥的空间,教师应不断创新教学内容。充分挖掘学生身上的潜力,将传统授课对学生的束缚彻底摒弃,使学生能够系统的学习音乐知识。初中生因为缺乏一定的认知能力,一些想法会比较幼稚。教师应加强与学生的沟通,更多的了解学生的想法,给学生更多表现自我的机会。

例如,在学习《丰收之歌》这首歌曲时,让学生在学唱的过程中,对农民丰收之后的愉悦情感感同身受,并且用活泼欢快的歌声,对人们的劳动热情尽情的展现。教师应给学生提供想象的空间,使学生对丰收喜悦的心情更好的表达。有的学生会想象眼前是一片金灿灿的稻田,收割机不停的奔忙;有的学生想象在翠绿的果园里,树枝上结满了红彤彤的苹果”教师要尊重每个学生的想法,并引导学生要热爱大自然,热爱劳动,学会节约,珍惜每一粒来之不易的粮食。要爱护环境,感恩大自然的馈赠。教师在音乐教学过程中,不仅向学生传授了理论知识,同时还保护学生的奇思妙想,发散学生的思维,并由此培养了学生良好的品质

(三) 利用信息化设备辅助教学

教师可以利用信息化设备辅助音乐课程教学,让学生接触到多样化的学习内容,给学生创设好的学习情境,让音乐课堂有更多的活力与色彩。信息化设备的融入能让较难理解的乐理知识以更直观的方式呈现,学生理解起来更为轻松。同时,这还可以拓宽学生的认知范畴,丰富学生的音乐知识积累。

有条件的学校可以考虑增加音乐设备,并利用信息技术为学生创设声光电的综合学习环境。如果学校资金有限,也可以购买一些低成本的乐器,如笛子、口琴等,可以多购买一些,让每一位学生都可以展开实际的操作。在组织学生用乐器演奏曲子时,教师可以利用多媒体为学生营造合奏氛围,如播放匹配的背景图画,还可以播放其他乐器的声音作为辅助,以更好地融合不同乐器的声乐效果。信息技术在课本教学中也能发挥很好的效果。比如,在《海滨之歌》的教学中,教师可以灵活引入一些信息化设备作为辅助,可以事先给学生呈现相关的图片、视频,然后引入音乐作品,为音乐教学创设良好的氛围。

三、初中音乐教育的意义

(一) 切实减轻初中生的压力

初中阶段是学生的青春期阶段。在这个阶段,学生的生理和心理方面正在迅速发展。这种发展在一定程度上给学生带来了压力。而学校的音乐教育可以有效减轻初中生的压力。音乐教育具有轻松愉快的特质,可以用来调节学生的情绪,可以缓解学生的心理烦躁和焦虑,并从内而外给学生带来放松的感觉。音乐是一种美育,作为一种接受并追求美的艺术形式,其不仅会在表面上反映出来,还可以实质性地展示出来,学生可以通过对这种艺术形式的学习来保持愉悦放松的心情。

(二) 培育感官,净化心灵

初中阶段是学生心理发展的关键阶段,在此阶段更应注意学生心理的健康。学校的音乐教育可以陶冶初中生的精神情操,净化初中生的心灵。许多音乐教育都是基于精选的优秀作品而展开的,这些伟大的作品往往蕴含着最真诚、最宝贵的人

生经历。这些作品使情感通过声音进行传达,在学习这些作品的时候,可以感受到这些美好的情感,从而使初中生的身心发生微妙的变化,使初中生的思想变得更纯净。例如在学习《爱我中华》这首歌时,应使学生从音乐中体会到对祖国的热爱之情,有了这样的情感,学生自然就会形成正确的人生观、世界观和价值观,从而为心理建设打下坚实的基础。

结束语

总之,在日常教学活动中,教师要充分认识到初中音乐学习的意义,不断创新教学模式,丰富教学内容,使学生在学习和掌握更多音乐知识的同时,还能真正培养自身的音乐素养,从而实现初中音乐高效课堂的构建。

参考文献

- [1]张恬.新课程改革视角下初中音乐高效课堂的构建研究[J].求知导刊,2020(38):91-92.
- [2]谭智鑫.基于立德树人的初中音乐高效课堂的构建[J].科学咨询(科技·管理),2020(09):186.
- [3]顾峰.素质教育背景下提升初中音乐教学质量的几点策略[J].求知导刊,2020(33):53-54.
- [4]林丽芳.关于初中音乐高效课堂教学的几点思考[J].考试周刊,2020(57):11-12.
- [5]张连彬.以生为本,打造高效的初中音乐课堂[J].北方

音乐,2020(12):178-179.

- [6]方莹.提高初中音乐课堂教学的有效性的几点思考[J].黄河之声,2020(12):123.
- [7]周莉萍.基于核心素养的初中音乐高效课堂的研究[J].科学咨询(科技·管理),2020(06):205.
- [8]顾美娟.基于多元策略的初中音乐高效课堂的构建[J].新智慧,2020(13):100.
- [9]张迎雪,范程程.关于初中音乐高效教学的实践探究[J].科普童话,2020(19):86.
- [10]邝剑怡.多重手段辅助创造高效课堂——小学音乐高效课堂构建探究[J].家长,2020(05):145-146.
- [11]杨小亮.构建初中音乐高效课堂的实践探索[J].文理导航(中旬),2021(03):94-95.
- [12]汪海军.关于初中音乐有效教学途径的探究[J].读写算,2020(16):122.
- [13]许君丽.核心素养下初中音乐有效课堂的构建研究[J].黄河之声,2020(06):103.
- [14]张静静.初中音乐高效课堂构建探究[J].教育,2020(13):37.
- [15]庞建平.略论初中音乐高效课堂的构建[J].新课程研究,2020(05):69-70.

(上接第2262页)

接套用到题目中解题。但此种方式只适用于一些简单的题目,复杂的函数无疑会加大学生的思想负担。为利于学生掌握相关内容,并为其提供解题思路,笔者在教学中充分结合各数形结合思想,进一步深化学生的理解,并发展学生的函数思想。已知L直线为 $x-y+1=0$ 且A(1,1)、B(2,-2),求该圆的标准方程。然后,以此抛出几个具有层次化的问题,如,AB中点的坐标以及直线AB的斜率为多少?线段AB的垂直分线方程是什么?其与圆心C之间有什么关系呢?圆心的坐标是多少呢?标准方程如何计算?等,并指引学生进行思考。期间,学生可进行举手抢答或补充回答。在完成讨论之后,教师再与学生一同探究正确答案。通过这样的方式,来深化他们的数学认知,并促使其数学思维、探究意识得以充分培养。

(三)联系生活,强化学生的应用意识

在当前素质教育不断深入的背景下,学生的数学综合素质发展已经成为教学重点,这就需要教师基于生活化教学内容,引导学生用所学知识解决实际问题,从而建立数学知识与生活之间的联系,认识到数学知识的价值所在。为实现这一培养目标,高中数学教师应围绕数学素养开展教学,其一,教师自身应重视生活案例与课堂的结合,改善以往以单一知识讲解为基础的的教学模式,侧重学生的指导而不是单一的知识灌输,要充分考虑高中阶段学生的认知能力,构建趣味化、探究性生活教学环境。教师可以挖掘生活元素,引导学生结合自身生活经验学会举一反三,从而实现其解决实际问题能力的提升。例如,在讲授“几何体三视图”的知识点时,教师可指引学生想一

想、说一说生活中的几何体,在此基础上,教师还可布置绘画实际几何体三视图的课堂任务,从而以实践任务来搭建生活和数学学科之间的桥梁,在增添课堂趣味性的同时,实现强化学生建模思维的目标。

(四)引入小组学习,培养抽象认知

在数学核心素养中,抽象认知是极其重要的一个元素,属于学生认知、掌握以及运用数学原理的必备素养。为了培养学生这一素养,教师可将小组学习模式渗入到课堂当中,以合作之力推动核心素养教育效果的提升。在讲授“平面向量”的知识点时,教师首先可本着异组同质思想,划分出多个4-6人的数学小组,然后布置一些组别学习任务,如分析表述平面向量基本定理、探究轴上的向量坐标的表示方法与运算法则等,并指引各组成员通力合作一同就任务进行讨论与探究。在这过程中,教师应当做好教学巡视工作,这样一来能够维护课堂秩序,二来能够给学生提供及时性的点拨,确保该模式的良好推进。最后,待各组探讨完毕之后,教师可指引他们以此阐述结论,并做出相应的指正和总结,这样一来,不但能激起学生的学习热情,而且还能为他抽象认知、思维意识、协作意识以及处理问题等能力的发展奠基,可谓是一举多得。

参考文献

- [1]王雅琴.刍议高中数学核心素养的教育价值及教学渗透策略[J].张家口职业技术学院学报,2018(01):79-80.
- [2]李亚玲.基于学科核心素养培养的高中数学教学策略探讨[J].创新创业理论与实践,2020,3(10):44-45.