

幼儿园音乐教学之我见

丁茹珺

(河北省保定市徐水区大因镇王村幼儿园 河北 保定 072550)

[摘要]作为幼儿教师来说,应该从幼儿的身心发展特点出发,从幼儿的兴趣点出发,有效地开展幼儿音乐教学,让幼儿在兴趣的助力下进一步增强其音乐素养,为幼儿的艺术之路奠定良好的基础,让其有良好的艺术发展可能性。

[关键词]幼儿园;音乐策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.949

音乐教育对于幼儿的成长有着至关重要的作用,音乐教育不仅仅能够传递给幼儿一定的音乐知识和技能技巧,更重要的是能够助力于幼儿的终身发展,给幼儿营造一个良好的成长环境,促进幼儿的全方面发展,为幼儿的终身发展奠定良好的基础,是每一名幼儿教师的最基本职责。幼儿的茁壮成长是我们中华民族伟大复兴事业的根本所在,作为一名幼儿教师,应该加强学习,努力运用科学的方法,让幼儿在自然情境中、在游戏化活动中快乐成长,为幼儿健康的身心打好基础,为幼儿教育事业做出自己应有的贡献。

一、创设幼儿音乐教育游戏化的要点

游戏活动中,幼儿教师要加强组织,活动时间的安排上要更为紧凑,活动过程中幼儿教师要不断地运用各种激励方法,维持孩子们参与游戏活动的积极性,幼儿可以让他们进行操作性较强的游戏活动,同时幼儿教师应该多观察幼儿,特别是在平时的教育过程中,充分的掌控好学生的兴趣点。幼儿教师应该在生活中让幼儿发现生活的美好,同时结合幼儿的兴趣点,重点安排游戏活动,游戏活动要充分体现出其最基本的价值,例如,通过游戏活动,幼儿学到哪些内容,收获哪些知识,达到了哪些目标,提升了哪些能力,这些都是游戏活动需要重点考虑的,也是幼儿教师在设计游戏活动的原则。

二、音乐教育助力于幼儿的成长

(一)《小兔乖乖》音乐课例

在讲故事时间,孩子们总爱异口同声的要求老师讲《小兔乖乖》,仿佛故事有着某种魔力一样,让孩子们百听不厌。随着故事情节的变化,孩子们的表情也随着变化,如讲到灰狼的时候,孩子们一脸的苦大仇深;讲到兔妈妈回来时,孩子们的欢呼雀跃,感情丰富表现淋漓尽致。这节音乐活动在幼儿熟悉故事和歌曲《小兔乖乖》的基础上,引导幼儿尝试听辨不同风格的音乐及不同音色的乐器。由简至难,由配合音乐表演到加入乐器为角色来配乐。尝试运用乐器来表现和表达对音乐的感受,达到使幼儿体验自由表现的愉悦感和增强参与活动的自信心的目的。首先播放课件,分别展示兔妈妈和小兔、一起做游戏,然后,由老师引导幼儿演唱歌曲《小兔乖乖》。最后,老师可以轮流让孩子们分小组上台来展示与表演,同时老师要充分发现孩子们身上的闪光点,给予表扬,必要时发放小奖状。

(二)《小羊的歌》音乐课例

音乐主题《小羊的歌》,教学目标主要是能够让幼儿愉快地参加唱歌活动,感受歌曲A段和B段不同的风格,并能用歌声表现出来,能为自己创编“羊羊名字”,并大胆尝试歌曲B段的接唱部分,能与同伴合作,摆一个表示“相亲相爱”的造型动作,感受创编活动的趣味,为了实现这一目标,可以采用“小羊羊演唱会”的游戏化形式开展学习。

1.前期音乐的导入学习

首先,让幼儿感受歌曲的音乐氛围和旋律,通过反复的两次播放,让幼儿感受歌曲的音乐风格,同时引导幼儿用身体动作感受节拍,感受歌曲快乐的风格。第二步是学习歌曲,幼儿教师以故事情境的方式引导幼儿进入歌曲的意境,随琴伴奏朗诵歌词,通过提问等形式帮助幼儿记忆A段,之后分别将歌曲B段中出现的三只羊,即喜羊羊、美羊羊、懒羊羊的图片展示出

来,帮助幼儿记忆B段的歌词,最后引导幼儿完整地跟钢琴伴奏朗诵歌词,在教师示范唱歌曲之后,幼儿一起学唱歌曲。第三步,

2.引导幼儿创编歌曲B段中的“羊羊名字”

在幼儿教师的引导下,由幼儿创编各自的羊羊名字各自创编的羊羊名字完成后,在幼儿教师的帮助下,尝试将创编的“羊羊名字”放在歌曲B段中演唱,最后一起学习齐唱A段和接唱B段。

3.“小羊羊演唱会”的实施

采用游戏的形式分小组进行演唱,幼儿老师此时要做好统筹,积极鼓励幼儿三人一组自行挑选,在喜欢的背景板前面准备唱歌,提示幼儿自行商量各自的“羊名字”,并自定“三只羊”,也就是同组的三个人,确定唱歌的顺序,幼儿教师要鼓励幼儿三人合作,在歌曲的结尾处摆一个表示“相亲相爱”的造型动作。在这个过程中,很多孩子不会主动地参与到游戏中来,这时,幼儿教师一方面作出要求和提醒,另一方面让已经进入游戏情境的小朋友带领未参与进来的小朋友一起进入游戏,鼓励全部幼儿大胆地进行接唱。

(三)《打电话》音乐课例

幼儿教师安排游戏时,要兼顾好游戏过程中规则的建立,在游戏活动过程中,不能一味地强调幼儿自主性的发挥,而忽视了活动过程中的规则,缺少规则的游戏,对幼儿的成长毫无帮助。只有与幼儿的身心发展相适应,游戏活动才有价值,才易于被幼儿所感知与接受。以下以《打电话》为例,让孩子们学习音乐。先由老师进行引导:孩子们,我们都有耳朵吧,耳朵在哪儿摸一摸?那耳朵有什么用?然后,让孩子们观看课件,记忆电话号码。出示课件:四幢房子。最后,让孩子们欣赏感受不同音乐并能进行联想,展示绿色的房子,通过这一开头,孩子们就会进入情况,老师就可以自然的进行音乐的教学,最后教师进行总结。与幼儿一起小结:是啊,第一段音乐听上去很带劲,感觉好像要做运动。第二段音乐听上去很安静、很舒服,都想睡觉了。第三段音乐听上去怎么样?是啊,这段音乐听上去很快乐很高兴。是啊,不同的音乐给我们的感觉也是不一样的。

幼儿音乐教育是幼儿素质提升的重要组成部分,幼儿游戏的开展,重点要培养幼儿的创造意识和自我能力的提升,让幼儿增强相互合作的意识,不断提高自我控制能力和基本生活能力,为顺利升入大班奠定良好的方法基础和知识保障。幼儿是祖国的未来和希望,幼儿教师应该任重道远,切实做好幼儿在游戏活动过程中的组织与指导,让爱与信任伴随孩子的成长,给孩子们适宜的爱素质教育,从幼儿抓起。音乐教育游戏化,符合幼儿的认知特点,也能够很好地让孩子们掌握知识与相应的技能,让孩子们在“玩”中达成既定的教学目标,相信,只要教师指导到位、组织到位,幼儿教育的明天会更辉煌。

参考文献

- [1] 乌日娜. 幼儿园音乐教学之我见[J]. 学周刊: 下旬, 2014, (4):
- [2] 吴国芳. 幼儿园音乐教学之我见[J]. 学习方法报(教研版), 2012, (0119):