

# 如何有效设计小学数学教学中的练习

关海燕

(梅河口市解放街中心校 吉林 通化 135000)

**[摘要]**课堂练习是有效课堂教学的核心环节,是有效课堂教学能否有效的关键部分。数学练习是使学生掌握系统的数学基础知识、训练技能、技巧的重要手段,也是培养学生能力、发展学生智力的重要途径。数学练习必须精心设计与安排,因为学生在做经过精心安排的练习时,不仅能培养良好的思维品质,而且能积极的掌握数学知识,获得进行创造性思维的能力。

**[关键词]**小学数学;有效设计;联系生活;因材施教

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1090

《数学课程标准》要求学生学有价值的知识,有实用性的知识,促使学生的发展,提高课堂教学的有效性。数学课堂教学的有效性是指通过数学课堂练习活动,使学生在数学上有提高,有进步,有收获。它既关注学生当前的发展,又关注学生未来的发展,可持续发展。有效的课堂练习。是通过课堂教学活动,让学生在认知和情感上均有所发展。在具体的教学过程中,应注意以下几点:

## 一、课堂练习设计要与联系生活

单纯的数学模型是抽象的,脱离生活实际的数学问题是难以理解的,要想提高数学课堂练习的有效性,就要增加课堂练习的生活性,将数学课堂练习与学生的实际生活相联系,使学生感到学习的数学问题就发生在自己的身边,也有利于提高学生的数学意识,将所学知识应用于实际生活中,做到学以致用。此外,教学中,还要注重结合学生的已有知识和生活经验,为学生提高一些的实践活动,让他们在实践中理解数学问题,掌握数学知识。比如,在对“人民币的认识”进行授课时,教师可以将练习情境设计为“超市购物”,将全班学生分成几个小组,一部分学生扮演顾客,一部分学生扮演超市收银员。在交钱、找零的过程中,学生掌握了人民币的换算,感受到了数学知识与实际生活的联系,并自觉地将课堂上学到的数学知识运用到实践中,巩固了课堂所学内容,提高了数学应用能力。

## 二、课堂练习设计要有针对性和典型性

课堂上的时间非常有限,因此,设计的课堂练习题目一定要具有典型性,题量要恰到好处,要做到少而精,要既能体现课堂教学的内容,又能够使举一反三,要达到巩固课堂内容、拓展学生思维的目的。比如,在进行“求组合图形面积”的授课时,可以设计这样一个练习题目:“计算圆中阴影部分的面积。”学生运用已有知识解题,得出结果后进行了交流,他们大部分人的方法都是将几块阴影部分进行了移动,计算移动后的面积,经交流,总结出圆形内的空白处处于任何位置的计算阴影部分面积的方法。学生在解答这一道题的过程中,得到了启发,总结出了解答类似题目的方法,做到了举一反三。这个题目培养了学生自主学习、自主解决问题的能力,锻炼了学生全面思考问题的能力,提高了学生的创造力和应用意识。因此,教师在课堂教学中,要多设计类似的题目。

## 三、课堂练习设计要有多样性

课堂练习的设计追求题型的多样化和练习方式的多样化,可以使学生学得主动、学的积极、学得扎实、学的有趣、学的灵活。把学生抄题、做题纯粹机械动手练习变为动脑、动口、动手等多种感官参与活动的练习。题型可以有口算练习、笔算练习、应用练习、选择练习、判断练习、综合练习、操作练习、竞赛练习、游戏练习等,练习设计要有梯度,让学生既要动手,又要动口,还要动脑。而且在练习时既可以让集体练习,还可以有独立练习,当然也可以是小组合作练习。如在教学乘法口诀和利用口诀求商的课堂练习时,可设计如下的练

习活动,寓知识于游戏之中。这样,产生无意识记,其记忆的效果往往比强记省劲。

## 四、课堂练习设计要有综合性

数学是一种文化,数学的价值在于拉近学科与学科之间的距离,综合运用各学科的知识解决实际问题,也就是学生对各学科知识的综合运用。在设计数学课堂练习时,可以引用其他学科知识,以情境主题为背景,综合运用学生的各学科知识解决数学问题。这样丰富多彩的形式会带给学生意外的惊喜,在解决数学问题的同时,巩固了其他学科知识,体会了数学的精彩。如在练习“百分比”这个知识点时,给学生设计这样两个题目:春人饮春酒,春鸟戏春风。春池春水满,春时春草生。求“春”字在这首诗总字数中所占百分比;用百分比表示百发百中、百里挑一这两个成语。这两道题目中加入了古诗和成语,融合了语文知识,学生在解决数学问题的同时,巩固了语文知识,更增加了学生学习的乐趣。要想提高课堂练习的有效性,还有讲求一些策略,教师要科学合理地运用相应的策略,进行不同内容的教学。但是,运用策略的同时还要坚持一些原则,就是数学作业的布置要紧扣教学目标和内容,布置的练习要在大量基础性资料中精选而出,要有针对性和实效性。练习的设计要与学生的生活实际相联系,要让学生多动手实践,既要有利于学生掌握相关知识,又要有利于提高学生的思维能力,培养学生的价值观和情感态度,为学生的发展奠定基础。

## 五、课堂练习设计要有层次性,达到因材施教

学生是作为具体的、活生生的个体而存在的,我们设计问题时必须明确肯定学生认知活动的个体特殊性,正视他们在已有知识和学习的动机等方面的差别,所以设计问题必须有层次性。所谓层次性,指的是问题里面含有各种各样的小问题,有浅、中、难适合各层次学生的需要。从而形成一连串的问题链,浅层次的记忆性问题可供单纯的机械模仿,较深层次的问题可用来掌握和巩固新知识,高层次的问题可供用来引导学生知识的迁移和应用。题目安排可从易到难,形成梯度,虽然起点低,但最后要求较高,符合学生认知规律,使得成绩一般的学生能正确解答大部分练习题,成绩优秀的学生也能做对难度较高的探索性习题,使全体同学都能得到不同程度的提高。教师应该设计不同类型、不同层次的练习题,从模仿性的基础练习到提高性的变式练习,再到拓展性的思考练习,改变习题的坡度,同时不拘泥于书本,对具有创新思想见解的学生,予以鼓励。照顾不同层次的学生,让不同层次的学生都能体会成功的机会,使学生始终保持高昂的学习热情。

## 参考文献

- [1] 吕月霞. 杜威的“从做中学”之我见[J]. 教育新论, 2009. 5.
- [2] 杨庆余. 小学数学课程与教学[M]. 北京: 高等教育出版社. 2004, P102.