

有效选择运动器材，愉快开展幼儿体锻游戏活动

周静

(江西省上饶市弋阳县第一幼儿园 334400)

[摘要] 体锻活动的开展因其操作性强、能再现生活场景、易调动幼儿的想象创造空间、丰富幼儿的感知和主观体验、提高幼儿的动手能力、提供幼儿的互动过程，让幼儿学会分享、谦让与合作，尝试交换开拓与创新，体验成功的喜悦与挫折历练，促进幼儿乐观自信的性格塑造与身心的健康成长等综合因素，因而深受广大幼儿的喜爱，也由此这种能让幼儿快乐成长的教学活动越来越成为幼儿教育的主要方式，并在幼儿教育中具有重要的意义。

[关键词] 体锻游戏；活动展开；幼儿教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.399

引言：幼儿游戏体锻活动是将幼儿游戏和幼儿园的教学内容进行有效整合的创造性游戏，活动中要尊重幼儿的意见和建议；发挥幼儿的主观能动性，让幼儿大胆想象；活动后要要进行分享与反思；防止教师干预过多，注重幼儿的创造性体验，促进幼儿乐观自信的性格塑造与身心的健康成长，达到教师和幼儿在游戏与玩的过程中教学相长的目的。

一、幼儿教育体锻活动的概念及现状

幼儿游戏体锻活动是幼儿教师让幼儿围绕一个中心议题，确立场地，运用丰富多彩的材料零件进行再创作，从而表达出实际生活中一定的场景、模式、实体等的创造性游戏，是一种组织行为活动。通过将幼儿游戏和幼儿园的教学内容进行有效整合，让幼儿学会分享、谦让与合作，尝试交换开拓与创新，体验成功的喜悦与挫折历练，促进幼儿乐观自信的性格塑造与身心的健康成长，达到教师和幼儿在游戏与玩的过程中教学相长的目的。

幼儿教师在进行体锻活动时，把工作的重点放在幼儿做到了什么、学到了什么的同时，更应侧重幼儿的身感受与体验。

如果幼儿在游戏的活动中能有体验的获得感，那么说明这个活动就是成功的。没有获得一定的体验说明活动开展的失败。因此，在开展活动时，首先是要考虑幼儿在游戏体验感，精神愉悦的满足感；其次要考虑活动对幼儿品格的塑造，能力的培养等方面。

幼儿在幼儿园里的自主性建构游戏通常来源于区角活动，教师为幼儿的建构游戏提供拼搭素材，幼儿根据个人经验进行建构。然而，当我们仔细研究幼儿园开展建构游戏的现状，不难发现：许多幼儿园的自主性建构游戏流于形式化，没有使自主性建构游戏发挥其应有的作用，存在着建构场地过于狭小，建构材料的种类和难度十分单一，教师指导不当，不知如何入手等现状。

二、幼儿教育中体锻活动的过程

(一) 尊重幼儿的意见，参与活动的策划

发起讨论：开展游戏活动要让幼儿参与谈论，让幼儿发表意见和建议，让幼儿充分表达自己的构思和创意，如在活动时的方位、地点、材料每一项的负责人是谁，怎样分工合作等等具体问题逐一的落实，通过充分的讨论，可以观察和了解幼儿已具备的经验，了解还有哪方面的经验不足还需要丰富，最后确定出大部分幼儿和教师都比较满意的方案后，进行简单明了的图示进行展示，这不仅能够增强幼儿了解活动的目的性和计划性，激发幼儿对活动的参与意识。场地的安排：方案确立后，活动建构的初期，就要进行活动场景的安排，要提供足够大的空间场地，同时设立展示成品的地方，让每个幼儿制作的作品能够有摆放展示的空间。作为教师要在活动中观察幼儿，在看似简单却能够引发大多数幼儿兴趣的作品、话题中，帮助幼儿确立建构，布置情境。

(二) 调动幼儿的主观能动性，大胆想象

活动中，我们为了给幼儿创造个优质的游戏环境，最大限度地保证幼儿游戏的天性，要求教师不去限制幼儿在活动中的制作过程的随意性，只是要求引导幼儿根据自己的想象去做，在做的过程中给幼儿讲解中秋节是中华传统文化节日有什么意义等等，带领幼儿集体学习了做月饼的整个过程。幼儿做的月饼形状可谓是千姿百态，憨态可掬，幼儿的想象超出成人的想象，活动很成功。

想象力是人类思维方式的重要组成部分，人们可以借助想象力对类似的食物进行推断，也可以通过想象力认识事物，提高创造力。缺乏想象力就意味着缺乏创造力。激发幼儿在活动中的想象力，大胆地去实践活动的创作空间，让幼儿展开想象的翅膀，遨游在创作的兴奋精神愉悦之中，作为幼儿教师这一时期的主要责任是保护幼儿的想象力创作精神，鼓励幼儿大胆地在想象里自由地翱翔，是幼教教师的职责所在。在体锻游戏时，教师应该理智地控制成人思维，不去限制幼儿想象的天马行空，而是引导幼儿去想象、去联想，就是不合理的，也要给予适当的鼓励和引导。

(三) 活动后的总结与分享

幼儿的游戏说白了就是玩，没有什么功力可言，幼儿的天性使然，玩就是玩，就是游戏本身，对于幼儿玩的快乐过程，对于玩的本身和结果，作为幼教的我们，应该肯定幼儿们的游戏结果，随时观察幼儿们的表现，制造快乐评价氛围，让幼儿们大胆、自由地参与游戏评价。活动结束了但任务还没有结束，一个完整的体锻活动，应该组织幼儿结合活动内容和成果进行分享反思，进行结束后的总结、交流。这既是对活动开展的总结和检验，让幼儿在总结交流、反思中认识到自己在活动中的不足和过失，提升个人能力，更好地促进幼儿的成长。

结论

总体来说，集趣味性、教育性、游戏性为一体的活动，要以游戏的体验者为首要任务，以提高幼儿的动手能力、操作能力、观察能力、合作能力等为教学目的，使幼儿在活动中，还原童真童趣，让幼儿获得更直接的身心成长，使得幼儿教育回归到幼儿本身，迎接美好的未来。让幼儿热爱生活，成为活泼、开朗、乐观、自信的人。在帮助幼儿活动中，要有意识地让幼儿用眼睛看、用耳朵仔细地聆听，让幼儿通过动手、动脑表现出他们的感受，表现出他们的想象和思考。从而让幼儿成为祖国未来的具有健康人格的公民。

参考文献

- [1] 蔡红. “自然后果法”：提升大班幼儿野趣游戏中“规避安全风险能力”的策略研究[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(02): 14-16.
- [2] 尹徐蕾, 梅苗苗. 幼儿园户外游戏活动新启示：“安吉游戏”[J]. 科教文汇(中旬刊), 2019(01): 155-156.
- [3] 李晨晨. 幼儿园中班角色游戏师幼互动存在的问题及解决策略[J]. 陕西学前师范学院学报, 2019, 35(01): 53-58.