

小学语文诗歌教学中学生审美能力的培养

王军

(河北省黄骅市羊二庄镇齐庄中心校 河北 黄骅 061109)

[摘要]中国自古以来就是以诗歌著称的国家,诗歌是中国文化遗产宝库,同时它也是语言学习和人文教育的丰富资源,在中国文化史上占有不可替代的地位。但是存在一个问题,即实际诗歌的课堂教学更加注重诗歌的教育功能,而诗歌的审美功能却被忽视。因此对学生审美能力的培养方法进行更深入的研究,具有一定的理论意义和价值。

[关键词]小学语文;诗歌教学;审美能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1085

社会的快速进步使人们拥有了比以往任何时候都更丰富的物质生活,但是却忽略了精神上的丰足,因此,当今学者大声呼吁经典的中国诗歌应重新回到人们的生活之中。新课程改革强调有必要加强语文教师对诗歌的文本解读能力,根据课程标准的要求,突出阶段性特征,实现学生审美能力的提升。

一、小学语文诗歌教学中审美能力培养的必要性

(一) 诗歌可以充分调动学生审美感知

诗歌通过想象产生画面感,进而产生美感,这是诗歌的根本感知所在。小学生因为年龄与生理原因,想象力丰富,比成人更能感知到诗歌之美。在诗歌的欣赏教学过程中,充分调动学生的多种感官参与,激发学生的审美情感,以美的感知进入诗歌营造的艺术空间之中去。例如,学生在旅游的时候看到落日晚霞这样的美景,如果是一个有诗歌浸润的人,他会情不自禁地说:“秋水共长天一色,落霞与孤鹜齐飞。”当去沙漠游玩的时候,他就会说:“大漠孤烟直,长河落日圆。”而不只是单纯地说“真美”,所以,诗歌在很多时候能够表达人们内心里想说而又说不出的那种感觉。意境是诗人匠心独运将客观事物巧妙组合,往往能产生出人意料的效果,让学生进行丰富的联想和想象,感受诗歌的意境美。

(二) 诗歌教学可以激发审美想象

审美想象是最富有创造性的心理因素,是指把从感知所得到的表象加以改造和重新组合,构成全新的意象。例如,三年级语文下册《惠崇春江晚景》教学中,诗中描绘的是画中春意来临所展示出来的桃花盛开,绿色盎然,小动物们(鸭子和河豚)开始享受春暖意的情景。诗中有画,画中有诗,两相映衬地抒发了作者对春天的赞美和喜爱之情。学生通过想象再现形象,丰富画面,进入诗境。

(三) 诗歌教学可以陶冶审美情感

审美情感是审美主体对审美对象主观态度的体验,这是一种情感和抒情风格,对于训练非常重要,因为它是诗人可以依靠的最佳交流者,学生在审美情感上具有独特的优势。例如,小学四年级上册《暮江吟》这首诗歌的教学,教学片段中教师引导学生走进诗人的心灵深处,把自己当作“白居易”,设身处地地感悟诗歌的意境。这样的教法很容易使学生与作者产生情感的共鸣,唤起他们内心独有的声音,从而受到感染和教育,激发审美想象力,提高审美鉴赏力。

二、小学语文诗歌教学中培养学生审美能力教学方法优化策略

(一) 利用诗歌教学引导学生发现美

审美能力的培养是以情感为基础的教育,通过强调对人的尊重和个性的发展,促进学生审美能力的形成,这就是

为什么审美教育已成为素质教育重要组成部分的原因。但是在实际诗歌教学之中,教师并没有把审美能力的培养作为教学重点,因此,转变教师的教学思想是实现诗歌审美能力培养的第一步。教师应把诗歌审美能力的培养当作教学的主要目标,而不是语文教学的附属品。教师应积极对待审美教育,使用诗歌作为美育的重要资源,将情感目标和知识技能目标放在同一重要位置,扩大学生的知识,扩大他们的想象力,体验学习的乐趣,并使学生的思想得到发展。

(二) 利用信息化技术实现诗歌教学的沉浸式学习

新课改下,几乎每个学校的学生都重视诗歌日常的积累诵读,但是学生只是知道得多,却很少在日常生活中去运用。这是由于一些诗歌离学生的生活经验太遥远了。他们的生活经验与阅历尚浅,对于古诗词的理解多半仅限于课堂上老师的讲解,而诗中蕴含的情感是小学生这样年龄很少经历的。因此,教师可以利用现代化教学技术,用动画视频再现诗歌场景,让学生在有趣的学习中逐步建立音乐审美,轻松掌握经典诗词。例如,瓜瓜龙语文这款App,通过人工智能技术制成的录制和广播动画教室,使学生可以通过创意动画教室、现实生活中的记录和描述方法以及机智的互动体验,在沉浸式教室中跟踪过去和现在的动画教育视频。

(三) 家校合作实现诗歌全方位审美能力的培养

通过家校合力,共同创设诗歌的审美时空。例如,在每层教学楼的墙壁上都贴有经典诗词的名诗名句,学生经常在课外活动中,每日接触到这些美好的诗句,沉浸在诗词文化的校园中,口诵着优美经典的诗词,凝聚着古人智慧与精神的诗词自然能如沐春风般地浸润学生的生命。这样,通过家校合作,会让孩子在诗歌的熏陶中培养良好的审美能力,为下一阶段语文的学习打下良好的基础。

总之,小学生的可塑性强,诗歌教学美育就是让学生在美的享受的同时,实现思想、精神的双重提升。美育不仅是关于精神的教育,更是对学生心灵的洗礼。因此,在新课程改革的背景下,中国诗歌的小学教学策略应该进行改革。只有通过有效的课堂教学,学生才能够充分理解诗歌的意思,感受中国古代诗歌的感情和美,实现学生的全面发展。

参考文献

- [1]莫学贵.谈小学生欣赏古诗的意义[J].小学教学参考,2017,(12):11-12.
- [2]徐进武.刍议学生学习古诗的意义及如何阅读古诗[J].读与写(上,下旬),2013,(13):48-48.
- [3]磨海菊.刍议提升小学语文教学中学生诗词鉴赏能力的策略[J].语文课内外,2020,(21):37.