

# 心怀核心素养，优化阅读教学

胡燕萍

(浙江省杭州市萧山区第二高级中学 浙江 杭州 311251)

**[摘要]**在高中英语阅读教学中充分体现核心素养，不仅能提高阅读教学质量，为高考英语奠定良好基础，还能够促使学生获得更加全面的发展，达到学科育人的教育目标。基于此，本文以人教版高一教材Book 2 Unit 5 Reading and Thinking为例，聚焦语言能力、文化意识、思维品质与学习能力，对高中英语阅读教学策略进行探究优化，意在培养学生深层次的解读和高阶层的思考能力，促进综合素养的全面提高。

**[关键词]**核心素养；高中英语；阅读教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.602

## 一、引言

随着新课程改革的不断深入，教育部门对当前教育教学提出的要求有所提升，尤其是核心素养培养已经逐渐融入各学科教学中，对整个教学活动的顺利开展具有非常重要的影响和指导作用。阅读是高中英语教学中的重要学习内容，也是高考的重头戏，而且与读后续写密切相关。所以，如何把核心素养渗透在日常的阅读教学是一项永恒的研究课题。

## 二、英语核心素养概况

高中英语课堂开始注重培养学生的核心素养，目的在于英语教学中促使学生逐步形成适应个人终生发展和社会发展需要的必备品格与能力。英语核心素养是一项综合能力，包括语言能力、文化意识、思维品质与学习能力。教师应该将核心素养理念与英语阅读教学相融合进行教学，这样有助于提升学生英语阅读的兴趣，提高英语学习能力与英语思维品质，让学生在实践探索中提高英语文化意识，全面发展英语核心素养。

## 三、阅读课堂教学策略

在教学中渗透学科内涵，融合跨学科知识，设计具有综合性、关联性和实践性的任务链，在学习过程中运用个人自主学习和小组合作探究不同活动达到英语核心素养的全面提升。以下以Book 2 Unit5 Reading and Thinking-The Virtual Choir为例，浅谈阅读教学。

### 1. 围绕核心素养，制定四维教学目标

合理全面的教学目标是课堂活动设计的指明灯，对教学起着指导性作用。目标的制定要基于学情和教学内容，更要围绕英语核心素养的四个方面。四维教学目标各自独立，但又交叉重叠，所以不能孤立进行，有机整合为佳。四维目标在教学过程中潜移默化产生也在学生的感悟中提升。基于以上认识，此篇阅读目标如下。语言能力：The Virtual Choir是一篇介绍虚拟合唱团及其创始人的说明性文本，学生能理解说明文本特征和语言特点，关注人物经历的关键点时间线索。利用释义、图片、视频等方式学习核心词汇。文化意识：了解运用互联网新技术而创作的虚拟合唱团这一新的音乐形式，理解虚拟合唱团给普通人带来的积极感受和影响。作为跨地域、跨种族、跨时空的音乐融合，虚拟合唱团唤起学生的全球意识。思维品质：通过语篇阅读，学生了解音乐在时代和技术的推动下会有新的发展趋势呈现新的特点。思维没有时间和地域的局限性，创始人埃里克·惠塔克的创新思维无疑会给学生启发和引导，通过开放式提问，实现培养批判性思维及学以致用终极目标。学习能力：熟练运用不同的阅读方法，如通过寻读快速捕捉日期、数字、人名等重要信息。通过梳理文本组织框架和细节阅读，能够将文章的脉络和关键点进行整合评价。

### 2. 探索课堂提问，训练多种思维品质

课堂提问是引导学生积极思维的重要途径，科学合理的课堂提问能够培养学生思维品质。传统阅读教学，教师更多运用闭合性问题，答案固定唯一，不能训练逻辑、创新、和批判性思维能力，教师应运用闭合性问题以及开放性问题结合的方式进行课堂提问。此外，评估性问题以及参阅性问题能够使学生的进阶思维能力获得一定培养。参阅性问题帮助学生理解阅读文章当中存在的内涵，要求学生对本文本信息进行提取、加工

以及运用，对于培养学生的归纳与分析能力具备十分重要的价值。而评估性问题给予学生基于阅读文章内容表达自己的见解的机会，能使学生的思辨能力以及评价能力上一个台阶。在本语篇教学中，笔者设计的问题考虑到了各种思维品质的培养，用不同梯度的问题逐步引导学生走进自己设置的目标中。如：What do ordinary people refer to? What does this refer to in the sentence “This led to the creation of the virtual choir.”? 属于闭合性问题，培养学生关注衔接词、过渡句承上启下作用的思维能力。What is the author’s attitude towards the virtual choir? 属于参阅性问题，需要对重要信息进行提取，文中的enable、help、positive、wonderful和better就是信号词。Does a virtual choir really bring people together? Why or why not?属于评估性问题，需要学生有理有据发表自己的观点和理由，通过聆听和评判各种他人见解，重新构建自己的思想观点。

### 3. 优化教学方式，点燃学生学习热情

学生是主体，只有保证学生积极主动地参与到整个课堂，才能够顺利开展教学活动。除了原先的听说读写，新课标又增加了看的能力培养。教师要协同五项能力，查阅资料，深入构思，合理布局，优化教学方式，保证学生的学习兴趣被调动起来。在备课时，结合教学目标，考虑学生的兴趣爱好，利用网络和多媒体，这样才能够保证教学程序具有条理性、逻辑性、趣味性和有效性。对文本的梳理要采用多种形式，可以用问题链、表格、图片、时间轴、思维导图等等，让学生觉得有新意有惊喜。如：在引入Virtual Choir时，笔者采用了自己合唱表演的照片，并播放了埃里克·惠塔克制作的虚拟合唱“Sleep”来进行对比，并和学生一起给现实合唱和虚拟合唱下了定义。Virtual这个词义采用字典释义截图，段落大意用疑问词和名词来概括Para 1 What-Definition, Para 2 Who-Creator, Para 3 How-Creation, Para 4 Why-Value。Virtual Choir定义用填表person, place, process, equipment, reason, 创作时间节点用时间轴1970, 1988, 1995, 1997, 1997-2007。还有，Eric的灵感来自一个女孩拍了个她唱他的歌曲的视频在YouTube上，那个女孩长啥样、哪里人、唱了他的哪首歌曲？学生们一定很感兴趣，笔者找了视频片段播放，让学生从不同的感官去体验音乐的魅力，课堂气氛活跃，学习热情被点燃。

### 4. 开展合作学习，促进生生思维交融

合作学习能让学生在英语课堂学习过程中形成团结意识，优化学习视角，调动和激活学生的积极性，有效塑造宽泛、轻松的学习环境。教师可以组织学生以合作学习方式首先完成单词、课文内容的学习。随后，指引学生在合作学习小组中分享英语学习的不同角度，让成绩优异的帮助稍差学生完成英语知识的学习。学习小组之间的成员相互促进，在阅读中大家分享自己阅读文章的不同方法、问题回答的不同视角，学生在合作小组中相互促进、思维碰撞、相互帮助的过程，也有助于落实核心素养，促进英语学习思维品质得到提升。如在课后，组织学生小组讨论两个问题：1. Besides being a wonderful way to sing with one voice, the virtual choir is also a

wonderful way for people around the world to... 通过交流, 答案有交友、加入全球社会、展示音乐才能等。2. What are the factors that lead to the creation and success of Whitacre's virtual choir? 回答有网络和科技的发展、埃里克的专业过硬、对音乐的热衷、原创歌曲的普及、女孩的灵感、歌迷的支持和埃里克的持续努力。学生在分享交流中, 思路更开阔, 答案趋于完整。最后笔者用让学生用近期学过的语法与句型说出完整句子, 如: Moved/Inspired by..., ...; His original compositions were so...that...; His fans..., which enabled him..., 这样, 简短的短语就组成了句子甚至是语段。

#### 5. 拓展知识涵盖, 提高学生综合素养

英语学科需要多渠道获取英语学习资源, 通过长期的阅读积累, 落实学科核心素养, 使学生得以终身长久发展。教师在课堂教学中引入一些热点话题, 能有效地培养学生的文化意识。可以根据社会热点, 结合课程内容选择与其相关的话题吸引学生的注意力, 提高学生对课堂的学习兴趣, 引导学生自主课内阅读。教师也要鼓励学生长语篇阅读, 查找一些与主题语境相关的阅读或视频材料拓展知识涵盖。让学生意识到主动阅读文章的好处, 促进学生核心素养的培养和认知体系的完善,

有助于建立正确的价值观和增强文化意识, 有助于学生提高英语核心素养。比如文中提到UNICEF联合国儿童基金会, 可以让学生看看它的logo, 适当介绍该组织的作用: United Nations International Children's Emergency Fund works to save children's lives, to protect their rights, and to help them fulfil their potentials. 采集了2020年数据, 来自129个国家17, 527位歌手齐唱“Sing Gently”, 体会虚拟合唱团规模之大、涉及地域范围及参与人数之多。在本篇文本教学后, 笔者找了Eric Whitacre的TED演讲稿和视频供学生课外阅读和观看, 让学生更直观更全面地了解虚拟合唱团创始人事迹及创作背景、过程、影响, 拓宽了学生知识面和视野。

#### 五、结束语

综上所述, 英语教师心怀核心素养, 精心设计教学环节, 优化教学策略, 能够增强学生阅读理解能力和推动知识探索欲望。教师在核心素养的落实中不断总结经验, 掌握有效的模式和方法, 教学才能真正做到使人眼界开阔、兴趣广泛、思维活跃、发展全面。

#### 参考文献

[1] 史晶. 基于核心素养谈高中英语阅读课堂的教学策略[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(08): 206.

(上接第603页)

的知识。

2、避免中断孩子弹奏, 有些老师在检查作业时, 只要孩子弹奏中出现错误就立即打断, 这种做法在一定程度上会打击了学生的自信心, 时间久了会使学生产生心理压力, 甚至会害怕演奏, 害怕表现, 所以我认为老师在学生演奏过程中应该保持着倾听的状态, 可以在脑子里记录学生有错误的地方, 等孩子整首曲子演奏完后再进行整体评价, 这样还能确保学生弹奏乐曲的完整性,

#### 4. 小结

在儿童的钢琴启蒙教育中, 老师还应当根据每个儿童情况制定不同的教学方式, 懂得如何能够吸引儿童的注意力, 让他们喜欢上钢琴学习。让儿童在不经意间, 以最轻松的方式学习钢琴。由此既往, 既培养了儿童良好的练琴习惯以及练琴方式的科学性, 又磨练了儿童良好的意志品质。总而言之, 在儿童年龄小时的启蒙阶段的钢琴教育对于儿童一辈子的钢琴演奏水平都有很大的影响。而作为儿童幼时启蒙阶段的钢琴教师要注重的是让儿童对钢琴产生向往与喜爱, 将钢琴学习作为自己的兴趣而不是父母给予的所谓的“任务”, 而老师在实际教学当中更要多思考、多实践, 找到适合每个儿童适合的教学方法, 以此激发儿童学琴、练琴、演奏的兴趣, 在启蒙阶段就开始培养好儿童的学琴态度, 为今后的钢琴学习、演奏奠定基

础。

#### 参考文献

[1] 陈佳音. 幼儿钢琴启蒙教学初探[D]. 山东师范大学, 2007.  
 [2] 孙晶茹. 浅谈如何培养儿童学习钢琴的兴趣[J]. 赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版), 2012, 33(01): 262-263.  
 [3] 张甜梦. 浅谈儿童的钢琴启蒙教育[J]. 音乐时空, 2014(16): 174-175.  
 [4] 段晓军. 中国儿童钢琴启蒙教材研究[D]. 河北师范大学, 2010.  
 [5] 陈宇兰. 谈儿童钢琴教学中情感因素的作用[J]. 宁波大学学报(教育科学版), 2005(02): 103-104+134.  
 [6] 李彦娜. 浅析幼儿学习钢琴的兴趣和注意力[J]. 内蒙古艺术, 2005(02): 25-27.  
 [7] 王璐. 儿童钢琴启蒙教学的几点思考[J]. 辽宁科技学报, 2011, 34(02): 221-224.  
 [8] 郝晶. 谈钢琴启蒙教学中的儿童学习心理[J]. 科技创新导报, 2011(01): 163.  
 [9] 陈学元, 季婕颖. 我国钢琴启蒙教材的现状与建议[J]. 钢琴艺术, 2013(11): 29-35.  
 [10] 黄一朋. 关于钢琴教学中的练习法教学分析[J]. 艺术评鉴, 2018(17): 71-72.