

高校音乐欣赏课程中的思政教育

武轩

(四川文化艺术学院 四川 绵阳 621000)

[摘要]随着我国高等教育的不断发展,音乐欣赏已经是高校必不可少的教育科目,同时现代社会文化的发展使得传统思想政治教育已经无法满足学生需要,与其他学科联合教学已经成为当前思想政治教育有效方式,音乐欣赏作为学生文化、情感培养的重要学科,能够带给学生更加人性化、生动化的思想政治教育,音乐欣赏不仅可以培养学生获得一种发现美,创造美的能力,他更能培养学生的想象力和创造力,本文笔者就音乐欣赏在大学生思政教育中的融合进行了探讨。

[关键词]音乐欣赏;思政教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.003

一、音乐教育对大学生思政教育的积极作用

(一) 有利于激发学生的思维能力和想象力

音乐欣赏与思政教育虽然作为两个相互独立的学科,但是在实际的教学与文化理解中存在十分紧密的联系。一方面当前大学生的思政教育需要有相关的理论实践作为支撑,传统的理论知识较为单一无法满足学生需求。音乐欣赏中蕴含的文化情感、价值观念能够为学生提供有效的思政理论支撑。另一方面现代大学生教学需要形成系统的还是系统,并且教学中要发挥激发学生的兴趣与学习热情。思政教育与音乐欣赏的结合能够促进学生思维创新与想象力发展,为学生建立完整的思政体系。对于学生整体知识体系的建立与思政教育质量的发展都是非常重要的。

(二) 通过音乐欣赏课培养学生认识美、发现美的能力

音乐相对于其他学科来说是一门独特的课程,更是一门独特的艺术,人们的情感可以通过音乐细腻的表达出来,也可以通过音乐接受其中蕴含的情绪、情感等,同时,音乐在开启学生智力,创新,大脑思维的方面同样具有突出的作用和价值。音乐教学是现代教学中一种特殊的上课方式,在音乐教学过程中,教师选择恰当的音乐,通过一定的教学方式和内容,使学生体会到音乐中所蕴含的美。同时,学生也可以在音乐教学过程中掌握基本的乐理知识,能够通过自身的社会经验和情感体验去欣赏和学习音乐,从而获得一种美的感受。例如,教师在为学生提供交响乐《梁祝》时,学生可以通过音乐进行大胆的联想,对梁祝的主人公进行一种再创造,从而在音乐中获得对于爱情的理解,培养自我,帮助自我树立正确的爱情观。

二、完善音乐与思政相互融合的方式

(一) 健全大学生思想政治教育机制

大学生正处于心理成长与人生观、价值观形成的关键时期,大学的思政教育会对学生未来的价值观念产生巨大影响,因此健全大学生的思政教育是十分重要的,尤其现代大学生正处于网络文化传播的关键时期,很多低俗化、不正确言论、都会给学生带来消极影响,所以在进行思想政治教育时引导学生形成积极向上的文化价值观,完善的教学机制在与音乐欣赏教育融合时也会更加有效,在音乐欣赏中根据思政教育的学习进度开展文化融合活动,在音乐教育中建立完善的思政教育机制。一是将音乐文化与政治文化进行融合,音乐欣赏教育中选择一些积极向上、价值观正确的作品,为学生思政文化发展提供良好的课堂环境。二是创新思政教育与音乐教育的结合方式,引导学生发展音乐作品中的思政价值点,让学生感受到思政文化在音乐教育中教育应用点,让学生在以后得音乐欣赏中

掌握思政文化学习的切入点。

(二) 提倡多元化教育

教学内容丰富化,教学形式多元化,这是当前现代教育的重要要求之一。这也是教师吸引学生有效进入课堂的必要手段。教师利用学生的兴趣爱好,与学生形成良好的师生关系,从而形成正确积极的课堂氛围,促使学生在这样的氛围当中实现自我素质的提升与课外认知能力的发展。例如,教师在欣赏教学过程中,可以组织学生进行演唱,也可组织学生进行比赛式的歌唱,使得课堂教学更具有趣味性和吸引力。

(三) 运用音乐教育转变教学方式,尊重学生个性化发展

大学生思政教育与音乐欣赏教育的融合留给学生自主空间的同时,对于教师的课程准备与内容选择提出了更高要求,教师对于音乐欣赏素材的原则要根据思政教育内容进行调整,在课堂上多与学生进行思政文化的有效沟通,学生转变对传统思政教育的认知,音乐欣赏与思政教育的融合要充分重视学生思政文化发展中的自主性,可以邀请学生进行音乐欣赏后的文化分享,针对学生在思政学习中的问题进行反馈。另外教师应该在日常教学中不断强调思政教育的重要性,可以针对全体学生的思政水平进行测试,让学生对于思政知识内容有了充分了解后,在音乐欣赏课进行实践应用教学,可以让学生学习与思政教育相关的音乐素材,多为学生的思政发展提供思考空间,以学生现代文化认知角度去进行思政文化的学习。

结语

综上所述,现代大学思政教育方式与渠道的拓展改进已经成为学生思政发展的必然需求,音乐教学在实施思想政治教育过程中,具有重要的促进作用,他可以帮助学生更好的融入课堂,也可以帮助教师更轻松的实现与学生的交流。教师应该充分关注思政教育创新与优化,通过音乐欣赏教育实现思政教育的个性化、创新化发展。提升大学生在思想政治学习中的主动性与探索性,让广大学生在探索中形成正确的人生观、价值观。

参考文献

[1] 宋德玉, 姬英涛. 陶冶情操, 完善自我——论音乐欣赏课在高校素质教育中的地位和作用. 美与时代, 2004.

[2] 简析音乐欣赏在大学生思政教育中的融合[J]. 廖苏莉. 考试周刊. 2017.

[3] 音乐欣赏与大学生思政教育的渗透与融合[J]. 王芳, 张龙, 许莉芬. 当代经济. 2015.

作者简介: 武轩(1990-9-)男,汉族,河北人,硕士,讲师,四川文化艺术学院讲师,研究方向:声乐,合唱艺术与指挥。