

# 浅谈初中语文诗词激趣策略

李鸿飞

(云南省富源县后所镇中学 云南 富源 655501)

**[摘要]**诗歌在我国初中阶段具有举足轻重的地位,因此我们应特别重视对诗歌的研究。学诗不仅要求教师懂得诗的意境,还要学会用诗的意境来表达自己的情感,同时还要培养学生对诗的艺术理解与体会,使那些对诗感兴趣的学生放慢脚步,到更高层次去学习诗。

**[关键词]**初中语文;诗词激趣;策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.698

诗歌课程是语文教学的重要内容。作为语文教学的一项重要内容,语文课还能培养学生欣赏诗词的情趣,培养学生的文化素养,对培养学生的情感有着重要的意义。而当前汉语教学中的诗歌教学往往只有一种词义解释。同学们学习诗歌的兴趣一般不大,也没有什么兴趣。她们甚至认为学诗太过复杂,以至于在漫长的岁月中容易疲劳害怕。正面。针对这一现状,教师应积极探索诗歌教学方法,培养学生的学习兴趣,重视诗歌欣赏能力的培养,使学生更好地理解古诗的魅力,提高自己的文学素养,最终实现诗歌教学的目的。

## 一、初中语文教学中采用以趣入境诗词教学方法的意义

### 1. 兴趣是引导学生自主学习的重要源泉

由于学习环境单调乏味,初中生在环境中常常难以理解诗歌。理解。因此,中国小学教师应将诗歌教学作为第一要务,通过“诗”与“韵律”的有机结合,及时介绍诗歌课,使学生在感受诗歌趣味的情境中,主动去领悟诗歌的艺术美,在潜移默化中受诗歌的影响。

### 2. 诗词的学习离不开意境的感悟

“意境”是诗歌内涵与美学思想的概括,是诗歌艺术美的具体体现。“意境”是诗歌欣赏、创作和评价的重要指标,在诗歌研究中,人们对“意境”的研究和认识十分重视。它是风景、生活等客观因素与情感、思想等主观意识相结合的产物,是一种情景交融的和谐统一,是诗人思想感情在时代语境中的体现。中学语文教师应积极引导参与意境体验,使兴趣参与其中,用自己对诗歌的理解不断理解诗歌,从而更好地理解诗歌的主题。

## 二、浅谈初中语文诗词激趣设计

### 1. 导入诗词创作背景

每种诗歌都是在特定的语境中产生的。诗者,往往是在经历人生的高度、情感的变化后,写出一首悲壮悲壮、雄壮动人的诗篇。语文教师在诗歌教学中,可以挖掘教学内容,用故事的形式告诉学生,既能激发学生的学习兴趣,又能帮助学生准确地把握诗歌的真正内涵传达给学生,如果老师在报纸上发表《中学语文》第三册的相见之乐,可以先给学生讲一下李煜当政、南唐被宋灭、家破人亡的背景,他被贬到汴京,一生受尽牢狱之苦,在深秋时节,李煜花园的秋景,让人感到寂寞。乡愁与仇怨的激荡,使得李煜的创作“连绵不绝,乱哄哄”,离别之悲也无法自拔。诗歌创作结束后,作者的处境影响了小学生对诗歌创作缘由的理解,对诗歌的兴趣也随之增加。

### 2. 结合多种教学方法

随着新课程改革的深入,许多新的教学方法和教学理念开始融入初中语文课堂。为了达到寓教于乐的教育目的,初中语文教师可采用小组合作学习、问题讲授等“学以致用”的教学方法,以提高兴趣诗歌学习的实效性为例,当教师在通俗教育出版社出版的初中语文八班第二乐章《秋风拂草棚之歌》中,看到该书,教师首先鼓励同学们,通过查阅书本,在网上搜索和搜集相关事迹,然后在课堂上进行小组讨论,让同学们说出自己对自己历史的理解,并提出:“你们是如何写这首诗的?”这些问题不仅增加了诗歌教学的兴趣,也激发了学生的求知欲望,“我们为什么要在辽阔的土地上建造数千套公寓,以保护全世界的穷人”。

### 3. 构建诗词教学体系

初中语文教材由中国人民大学出版,共六册。每个教材的不同单元都涉及诗歌。这对学生的学习、记忆都是不利的。初中语文教师应合理构建教学体系,帮助学生形成系统的记忆画面。中国教育出版社出版的《诗经》第八册,以苏轼《诗经》《水调图》为例,二者分布于不同的区域。通过了解作者的创作背景,教师可以突破教材的束缚,将情感的变化留给学生,使学生更准确地把握诗中的思想感情,同时也给学生的学习和记忆带来极大的慰藉。

## 三、初中语文诗词激趣的策略

### (一) 背景介绍,激发学生的学习兴趣

如果学生没有学习诗歌的兴趣,当然也就不能激发学生的学习动机,因此在教学中应注重保证学生的学习兴趣。兴奋。由于学生无法了解某些诗歌的背景,所以他们对学习过程没有兴趣。唯有加强对背景信息的理解,才能使学生对全文的内容有更准确、更深刻的认识,从而更好地理解诗歌创作的背景,使学生有机会真正地进入诗歌的学习。

### (二) 创设教学情境,引导学生学习

一般说来,诗是用来抒发作者的感情或描绘一幅美丽的风景,以优美的诗句表达感情的。这一创作形式也可用于诗歌教学中。对学生理解艺术诗歌具有重要意义。是的例如,如果我们学习杜甫的《春色》,我们可以先给学生描述一种民族动乱、思念家乡和亲人的感觉,让学生进入这种状态,感受“花有泪,鸟有恨”的感觉,以“光三个月,家书万金”的描写,表现作者在学生真正理解简洁文字描写中所蕴涵的丰富情感,使学生产生情感体验。同窗们不禁感叹,古人用这样简单的语言表达了这么多的情意。男人。人看得出来,每一句话经过反复思考,都能生动地表达当时的心情。通过这一形式的教学,可以培养学生欣赏诗歌的能力,加深对诗歌语言的体验,提高语文素养。

### (三) 开展多种形式的诗词教学

汉语诗歌教学不仅仅是对教材的一种阅读方式。新形势下的诗歌教学应不断创新教学形式,改变传统的教学方式,使学生感受诗歌教学的新鲜,使学生参与到课堂教学中来。是的一般而言,诗歌的韵律感较强,它的韵律和音调使整首诗容易读懂,在诗歌教学中可以让教师参与各种活动。例如,由于一些歌词非常优美,意境优美,并且具有强烈的韵律感,许多诗歌都被改编为歌曲。诗课上,用歌曲来表现文章,也是一种较为新颖的教学方法。《中秋有水调》和《江津酒》均以歌谣的形式表现,歌谣优美动听。

## 结束语

总之,诗歌课既是语文教学的重要环节,又是语文教学的重点和难点。而诗歌教学是培养学生文学素养和情感关怀的重要途径。所以,在诗歌教学中,应该采取正确的教学方法,让学生对诗歌产生兴趣,了解诗歌的情况,从而更好地理解所表达的情感。同时,还要开展丰富多彩的教学活动,丰富课堂生活。

## 参考文献

- [1]刘晋.初中语文古典诗词教学审美素养培养研究[J].学周刊,2020(34):65-66.
- [2]陈芳.读·赏·悟——初中语文古诗词教学策略分析[J].考试周刊,2020(93):17-18.