

小学美术教学中如何营造开放的课堂氛围

万丽

(南昌经济技术开发区英雄学校 江西 南昌 330044)

[摘要]在新课程标准发布之后,广大一线教育工作者与教育专家都对如何营造开放的课堂氛围引起了广泛的关注。它虽然看起来是一个老生常谈的问题,但是结合实际的教学效果进行分析,它直接影响着教学质量的好坏。爱因斯坦曾经说过,“兴趣是最好的导师”,学生处于轻松学习的氛围中时,学习动力会大大增强,学习效率提高,完成素质教育中激发学生学习主动性的要点,在真正意义上培养学生的美术兴趣、塑造美术人才。

[关键词]小学美术;教学;课堂氛围

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1418

因此,在开展小学美术课程时,教师可以通过创造多元化的情景或趣味化的教学工具来吸引学生对美术的探究,让学生在热爱美术的基础上完成小学美术课程的学习。本人结合一线教学经验,就小学美术教学中如何营造开放的课堂氛围,进行针对性的分析并且制定有效的策略。

一、当今小学美术课堂教学存在的问题

虽然当下社会人们一直强调普及素质教育,做到全方面发展,培养学生的综合能力。但是,迫于成绩的影响与学业压力,教师与家长往往忘记培养孩子的综合能力与兴趣,仅仅关注于孩子的学习成绩。当下许多家长望子成龙,都希望孩子可以顺利升入初高中,最后进入国家重点大学。因此,他们为了提高孩子的主科成绩,不惜放弃小科的学习内容,荒废孩子的课余时间,让孩子在小的时候就忽视了兴趣的养成,成为人们口中的“书呆子”。

面对这样的状况,老师首先应该呼吁家长与学校提高对小学美术教育的重视程度,培养孩子的美术兴趣。美术是艺术的化身,学生学习美术不仅可以增强自我的审美能力,并且可以培养绘画能力甚至了解中国传统文化,例如:剪纸、木偶戏、水墨画等等。

其次,老师要活跃课堂气氛,打造开放、轻松的学习环境。例如,打造多元化的教学环境,改善教学理念与教学方法,增强学生的动手能力与想象能力。

二、营造开放的课堂氛围的必要性

杨胜利老师曾经说过:“浓厚的兴趣超过一百种良好的教学方法。”调查研究显示,人们在开放的氛围下更加容易活跃自己的思维,锻炼想象力,增强对周围环境的感知度与敏感度。并且在开放的氛围下,学生更有勇气发表自己对事物的看法,这样不仅可以锻炼学生的表达能力也会增强学生的自信心。在实际教学中,我们不难发现,如果老师在教学时过于严肃、气氛紧张时,学生也往往会非常紧张,在紧张的情绪下,他们只会盲目跟从老师的思维,而失去自己对事物的判断,难以培养学生的综合能力^[1]。

因此,老师应该告别传统的教学方式,打造轻松、开放的教学氛围,激发学生学习美术的欲望,增强学生的学习主动性,以达到最佳的教学效果。

三、营造开放课堂氛围的措施

(一)建设儿童化情景,释放童心

对于小学生来讲,他们仍处于对事物的了解阶段,心智尚未成熟,无拘无束、活泼好动。如果老师可以为学生建设儿童化的教学环境,并且以简单易懂的方式来讲解知识,学生会更容易理解教学内容。同时,教师的肢体语言也有着至关重要的作用,在讲解知识时,老师可以添加适当的肢体语言来加深学生对事物的理解,提高想象力。老师通过语言、肢体动作、表情等让教学变得生动化,不再是一板一眼地阅读教材内容。在小学教学中,老师不仅要完成书本内容的传授,更要让学生树立正确的学习理念与学习习惯,观察学生的情感变化,特别是低年级的孩子,是否能够接受传授的知识。创设儿童化情景也可以将抽象难懂的理论知识变得形象化,让学生感到轻松,而

不是在小学就开始被动接受知识,养成错误的学习理念与学习习惯。老师在闲暇时间可以编一些简单的小游戏或者生动的小故事,让学生对美术课程充满期待,消除学生日复一日学习的厌倦感,提升教学质量。

(二)利用信息技术,开展美术教学

随着时代的发展,科技也在逐渐进步。各大高校在多年前就已普及多媒体化教学,以丰富教学内容,营造教学氛围。美术更加需要多媒体的帮助,美术是一种视觉艺术,如果仅仅凭借语言或者文字无法呈现出其真正的样子。虽然教材中也充满了各式各样的艺术作品图片,但是由于编排限制,不能将所有图片都增添到纸质教材中。老师要借助多媒体技术,为学生放映从古至今艺术家们享誉全球的经典作品。在美术课中,多媒体是传递视觉艺术的载体,在教学中具有非常重要的意义。通过放映图片、视频,原本晦涩难懂的概念变得通俗易懂,吸引学生的注意力,培养学习美术的兴趣,并且达到视听结合的教学效果,以真看真听真感受的方式理解美术^[2]。

(三)因材施教,实现分层化教学

在开放的美术课堂中,老师要充分尊重学生间的差异,本着以学生为主体的教学理念展开分层化教学。只有这样,每个学生才能保持对美术的热爱,将被动学习变为主动学习,打造轻松活跃的学习氛围。

对于绘画水平比较高的学生,老师可以多多给予他们展示的机会,挑战不一样的风格,以增强自身的绘画能力。老师不应限制他们的发挥,要给予他们足够的发挥空间,并且站在客观的角度去点评他们的作品。对于绘画水平比较低的学生,老师可以安排他们多多观赏名家作品,观看绘画教学视频,增强自身的绘画能力,陶冶情操。老师对于基础差的学生应多多给予鼓励与支持,不要打消他们学习美术的自信心,善于发现他们的进步并及时表扬。在课余时间,老师可以安排学生互相评价自己的作品,相互借鉴与学习,做到共同进步^[3]。

世界上没有一片雪花是相同的,学生也是如此。正因为学生的差异性,才使美术课堂变得多姿多彩,活泼有趣,老师要充分尊重学生的性格特点,展开分层化教学,营造开放的教学氛围,提升每一位学生的艺术素养。

结束语

以上是我对于小学美术教学中如何营造开放的课堂氛围的见解。对于课堂氛围的营造,其相关因素还有很多,例如家长和学生的成长环境等等,教师们要结合实际制定针对性的教学措施,以在真正意义上提升学生的艺术素养,感知生活中的美,打造更美好的人生。

参考文献

- [1] 浅谈创造力的培养在小学美术课堂有效教学的评价标准研究[J]. 孙彩霞. 课程教育研究. 2020(03)
- [2] 浅谈如何在小学美术作业设置中提高学生美术核心素养[J]. 程璐倩. 教育界(基础教育). 2019(11)
- [3] 小学美术教学中情境教学的运用策略[J]. 陈诚. 名师在线. 2019(31)