

# 刍议如何提升中职语文朗读水平

杨艳秋

(廊坊市电子信息工程学校 河北 廊坊 065000)

**[摘要]**无论中职语文教学如何改革,读都是中职语文教学中重要的一环。在中职语文教学中,通过加强学生的朗读训练,品味文字所包含的丰富内涵,准确把握作者的传达的韵外之致、味外之旨,使学生形成良好的语感,提高学生的阅读理解能力,获得广泛的审美体验,真正全面提高中职生的语文素养。

**[关键词]**中职语文;朗读水平;分析

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1621

## 一、让学生读起来

书声朗朗是语文课区别于其他学科的特点之一。张田若说过:“阅读教学第一是读,第二是读,第三还是读。”

(一)正视读的重要性,明确朗读目标

一直以来,人们把“学习”都称为“读书”,可见读书的重要性。朗读即清新响亮地把文章念出来,是把书面文字变成有声语言的再创造,沟通着听说读写,联络着知情意行,是我国几千年传统的语文学习的方法,是传统教学的法宝,也是中职语文教学的重要任务。“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”体现了读可以促说,“书读百遍,其义自见”体现了读可以促悟,“读书破万卷,下笔如有神”体现了读可以促写。就语文学习而言,读是最重要的。朗读是阅读的起点,是理解课文的重要手段,有利于“诗性美”的再现;有助于提高中职生口头表达能力和写作能力,帮助学生养成良好的语文学习习惯,提升学生语文素养;同时有利于发展智力,获得思想熏陶,有助于情感的传递,能加强记忆;更重要的通过读进入人的理性世界,开启心智、促进思考、健全身心、陶冶情操、完善人格。在强调语文朗读重要性的同时,还要明确朗读的目标。教学必须要目标明确、具体,重难点突出,有所为有所不为,有的放矢。完成学生从读通到读熟,从读懂到读美的一个由浅入深、由易到难、循序渐进的生态过程。

(二)创设情境,让学生想读

兴趣是最好的老师。在中职语文教学中,教师要创设情境、设置悬念,引起学生读的兴趣,使学生愿意读。让精力充沛的中职生充分理解、感受作品的内涵,教师可以根据不同作品的教学需求,采用图文对照想象、教师范读、多媒体课件、质疑问难等各种手段为学生创设情境,激活学生与所学内容有关的生活阅历、情感体验,唤起学生心灵的共鸣,让学生在欣赏美妙音乐、优美风景的情感浸润中产生读的欲望。

(三)留存读的时间、空间

读是读者个性化的行为,每个学生读后的感受、体验和理解不都完全一样,因此教师要精讲、有针对性的讲,讲在关键处、重点处、空白处和疑难处,讲在点子上,让学生多读,浅显文字以读代讲,还时间、空间给学生,鼓励和强化学生自主阅读,时刻关注学生朗读的状态并及时给予恰当的评价,激发学生读起来的兴趣。

## 二、让学生读进去

“书穿越了时空,是人与人约会和交流的重要场所。”读书要读进去,要求学生不但要读进作品里面去,把作品读懂,而且还要把作品读进心里,记住作品,与作者的心融为一体,同呼吸,齐喧腾。

(一)教师要传授方法,让学生会读

“授人以鱼不如授人以渔。”较给人传授以知识而言,更重要的是传授给人学习知识的方法。因此,在阅读教学中,教师要有意识地教给学生读的方法,让朗读指导更到位。教师要从语音、停顿、重音、语速、语调、语势、节奏、情感等方面教给学生朗读的技巧。“操千曲而后晓声,观千剑而后识器。”引导学生借助朗读去辨别语言的感情色彩,领悟作品的思想内涵,感受人物的喜怒哀乐,实现读者和作者在心灵与情感上的共鸣,进行零距离的沟通。

(二)丰富朗读形式,让学生乐读

采用什么形式组织教学活动,是由教学内容决定的。除了常见的齐读、分组读、个别读之外,还可以通过有比较的读,使学生体会语言文字的增删、变换、锤炼的妙处;通过模仿朗读,直观地感受语言的抑扬顿挫和真实情感,促进师生之间的情感交流;通过朗读竞赛,让学生对文本进行独特、创造性的诠释和解读,促进学生朗读习惯的养成和朗读能力的提高;通过分角色的朗读,让学生更好地进入文本角色,既是角色的设计者又是角色的实施者,通过融入自己的真实情感,将静态的文本转化为动态的脚本,挖掘角色的个性和心灵,提高学生驾驭文字语言的能力。

(三)恰当评价,让学生多读

布鲁姆认为,教育必须有评价,为了保证教学目标的达成,教师必需要不断评价、反馈、矫正。因此,要想切实培养和提高中职生的阅读能力,必须要给予及时准确的评价。尊重学生的个体差异,评价语言要发自内心,注重评价的诊断性、激励性、发展性,突出过程性评价,促进每一位学生健康成长。

3.3 让学生读出来

(四)提高中职生的普通话水平

普通话是我国现代汉民族的共同语,在今天已受到越来越广泛的重视。作为21世纪的中职生,学好普通话尤为重要。中职学校要加强在校园推广普通话的工作,从思想认识上引导中职生。同时,在校园里教师要带头说普通话,率先垂范,给学生创造说的环境,多给学生说的机会,让学生说普通话成为一种自觉行为。

(五)让学生读出问题

语文课堂教学中,让学生通过读,通过不同层次的朗读,对课文进行深入的思考,帮助学生在读的过程中敢于质疑。只有质疑、善疑、多疑、探疑,才能发现问题、提出问题、分析问题、解决问题。启发学生深入思考,引导学生读出问题中引发的新问题,提高学生的阅读能力。

(六)提高学生朗读的心理素质

要让学生用普通话大声的朗读出来学生必须有良好的心理素质。中职学生对普通话朗读大都存在着羞怯心理,不能做到落落大方。在朗读过程中难免会有发音不准或存在不认识的字的尴尬和窘境,出现结结巴巴、脸红脖子粗、不知所云等现象,因此必须提高学生朗读的自信心以及不怕失败的韧性。

总之,做任何事情贵在坚持,坚持是一切聪明才智的根本。联合国秘书长潘基文说:“学习不是用脑袋,而是用臀部,坚持坐下来一段时间就会和别人不一样。”读书是一件好事,但也是一件苦差事。读书要有恒心,要有坚持的毅力,一曝而十寒。培养学生在读书中,读出感情、情趣,品味细节、美点,悟出情感、情结,养成读书习惯。多读书,读好书,好读书,给中职生的理想插上翅膀,帮助中职生快速成长。

## 参考文献

- [1]王一青.提高中职语文朗读教学的有效性[J].现代职业教育,2017,(17).112.
- [2]殷小琴.朗读是提高中职语文教学水平的有效途径[J].甘肃高师学报,2017,(4).71-73.