

正确引导学生历史课堂思维的跳跃性

——以教师的教学经验总结

任卫健

(台州市黄岩第二高级中学 浙江 台州 318020)

摘要 现代学生在历史课堂上很容易受到时事热点话题的吸引,从而会突然提出一个让老师始料未及的问题,要不,老师回答不上来,课堂气氛变得很尴尬;要不,老师回答得很巧妙,将这个问题暂时放过,待课后与学生继续讨论,或者不了了之。而历史课堂的把控根本在于教师对专业知识了解,其实放弃回答学生的跳跃性思维问题很可能会错过了一个很好的课堂亮点。

关键词 跳跃性思维; 发散思维; 创新性思维

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.415

那么什么是跳跃性思维呢?传统的解释是:它是指一种不依逻辑步骤,直接从命题跳到答案,并再一步推而广之到其他相关的可能的一种思考模式。“思维科学是研究思维活动和形式的科学,由于其独特的地位和作用,历来备受重视。比较思维是根据一定需要和一定的规则把彼此有一定联系的人物、事物、事实或事理加以对照,通过它们的活动规律及人的思维经验联系起来,加以分析和归纳,找出它们的相似性和不同”[1]。目前,拥有这种水平的学生总体上属于历史学科的精英,他们普遍的特点是知识面比较广、看的书比较多。现代学生的知识来源面广,学生用新问题难倒老师的现象会越来越多,那么老师怎么用自己的学识征服学生并把控课堂呢?主要就是增广见闻,多多看书。

从目前的有助于历史专业学识成长的角度来看,最好的书莫过于中国史学经典名著《二十五史》《全球通史》《万历十五年》《明朝那些事儿》等等。当然除了读书之外,教师也可以多看看史学小视频,多听听各种不同的学术观点的报告。这样在课堂上应对跳跃性思维的学生才能游刃有余。

学生跳跃思维的发生有着特殊的课堂环境和教师课堂教学引导。“无论是普通思维,还是跳跃性思维,其运转都需要以认知作为前提和归宿,同时还需要在此前提下被内、外环境所激活,其启动与运转之力量也都需要被内、外环境所激活,维持和增强。而认知的主要方式和基础方式是比较思维,引出激活要素的重要方式是灵感促生的联想和想象思维,维持和增强思维力的要素是感情力量,感情产生的主要方式是主体间的良性互动与交流”[2]。因此,兴趣点往往结合他们自己的所见所闻。我曾经在课堂上教授过一节——《1929年至1933年世界经济大危机》,在提到经济危机发生的表现时,有一个学生突然提到最近我们社会中的现状:2019年全球新冠肺炎疫情导致2020至2021年世界经济发展受到阻碍。他立马提出经济危机周期性发生时是否有一个相似的共同原因,表现是否一致。这个问题最初使我有惊愕,如果这个时候对历史唯物主义的政治学原理模糊的话,很可能当时就回答不上来。于是,我顺着这个学生的问题把经济危机周期性发生的根源和具体表现在黑板上板书出来,并指出生产和消费这种日常的政治学现象中出现产品过剩是一种非常普遍的现象,比如商店销毁没有卖完的过期商品等。当这种产品滞销变成社会的普遍现象时,工厂就会出现倒闭,工人失业,继而引发各个行业连锁反应,造成经济危机。尽管看上去好像打断了原来的教学思路,影响了计划的教学进度,但无疑解决了这个问题,学生就更清楚了世界经济危机爆发的根源和表现了。这种情况,学生至少还有着课堂逻辑思维的

发散。

但是有时候却表现出没有逻辑性的思维跳跃,有一次讲《第一次世界大战》时,联系到一战中出现了许多新式武器,我在课堂教学中提到了早期空战,在讲得自我陶醉时,有个学生突然提问我国的歼10战机、苏35、美F-117的飞机性能有什么差别,这是一个军事专业性比较强的问题。实话说,这种问题应该去问军事专家,而我这个中学老师显然在这种毫无防备的提问中被问倒了,当时就很尴尬地只是虚应了彼此之间最大的差别可能是战斗机的发动机。在学生半信半疑的眼神里,我继续上完了一战的课程。然后我课后立即去翻阅相关的资料,增加了对一些军事知识的了解,然后与该学生进行探讨。表面上看,这个提问无助于学生对一战课程内容的深入了解,但实际上却可以引发学生对军事理论知识的探讨,引发他们学习国防知识的热情。由此我们看出,将课堂知识推广到新的维度和广度是跳跃性思维的最大特征,因为相关学科知识是彼此相联系的。让学生理解的历史不仅是纯粹的政治史,也是科学史、军事史、社会生活史等等。史料越是丰富,求证也就更加全面,使历史学科也更具科学性。

对于学生,我们不应扼杀甚至应当鼓励他们的跳跃性思维,因为它很可能是发散思维的开端。因为课堂上学生这种突兀的问题给老师带来了很大麻烦,大多数老师都不喜欢学生的课堂反问,甚至会觉得这是学生给老师的难堪,但其实这只是学生单纯的好奇心。老师要保存学生对知识的好奇心,不仅要鼓励学生这种课堂反问,也可以在课后与相关知识兴趣关注者的学生进行讨论。最好让他们形成一个问题兴趣小组,开展具体研究工作或者论辩。这样,学生的自主学习兴趣将被极大的激发。我们都说,兴趣是最好的老师,而成功的课堂不在于知识本身的传授,而在于兴趣的引领。

结语

作为教师,我们的责任不仅是教书,也是育人。正确引导学生历史课堂思维的跳跃性也是不扼杀学生创新性思维的一种方式,而“创造性思维是创新人才的智力结构的核心,是社会乃至个人都不可或缺的要素”[3]。要知道历史上的科学家们从小就善于漫无边际的想象和追问为什么。

参考文献

[1] 李云. 比较思维与学生课堂跳跃性思维的探究[J]. 中学教学参考, 2012(4): 17-17.

[2] 杨荣树. 课堂学生跳跃性思维初探[M]. 四川大学出版社, 2010.