

当前我国地方文化书籍编审工作的现状及创新路径

刘羊

(黄山书社 安徽 合肥 230071)

[摘要]随着科学与信息技术的普及应用,我国地方文化书籍结构不断变化,编审工作在我国地方文化书籍占有重要地位。面临新形势下更大的挑战,在激烈的市场竞争中站稳脚跟,必须创新文化书籍编审工作。我国地方文化书籍的编辑工作人员需要改变传统的概念,创新实施工作,保证我国地方文化书籍编审工作的有序开展。我国地方文化书籍不仅为编审工作提供了一个进行学术交流的平台,编审工作还肩负着引领学科发展、提高我国地方文化书籍编审工作的创新能力、培养优秀人才的重任。因此,提高我国地方文化书籍编审工作质量是广大编辑工作的目标。

[关键词]地方文化书籍;编审工作;现状;创新路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.158

一、当前我国地方文化书籍编审工作的现状分析

(一)我国地方文化书籍编审工作是出版社经营中的一项重要工作。编审工作需要正确的价值观和职业观念,对自己的工作负责。在文化产业结构不断调整和变化的过程中,图书出版社对图书编审工作提出了新的要求。他们需要在原有工作模式的基础上进行改进和创新,以适应社会发展形势,且需要确保书的内容是积极的,正能量的。某些单位出版的图书数量比较多,但图书质量无法得到保证,这就需要保证图书出版的合理性,要求编审人员在满足人们个性化需求的同时坚持文化引导,从而提高图书的社会效益与经济效益。

(二)通过对我国地方文化书籍编审工作的调查和分析,我们可以知道,目前图书编审工作数量众多,但工作稳定性相对较差。在实际工作中,书的发行量通常与编审人员的工资有直接关系,从而导致编审工作质量逐渐下降,编辑的文化依附和大量的人转行,所以编审人员的地位相对较低,需要在开发环境中重新定位的新时代。编审人员必须具有较高的文化素养和人才能力,能够对图书出版过程中涉及的多个环节的内容进行管理,能够根据图书出版的要求提出良好的思想和建议。图书出版业在我国地方产业中也占有非常重要的地位。在编审人员的培养中,不仅要扩大编审工作的知识面,还要保证编审工作具备整合信息内容的能力,将各方面的信息汇集在一起,以适应社会发展的需要。

二、我国地方文化书籍编审工作的重要性

(一)目前,我国地方文化书籍的审稿通常采用“三审稿制”,即第一审稿、第二审稿和最后审稿。稿件先由编审人员审阅,然后由编审主编审阅,最后由期刊主编审阅。因此,编辑初审是实施“三审”制度的第一步。编审人员对稿件的初步判断可以保证稿件质量符合出版要求,为下一次审核做好准备,保证期刊审核工作的高效性。根据实际情况选择编辑,不仅可以保证优质稿件不流失,还可以有效减少质量水平低或内容不符合选题要求的稿件进入下一个审核环节的数量。高质量的稿件减少了许多不必要的专家审稿步骤,大大减少了编审工作的资源消耗。经过精心选稿后,还可以增强科技期刊外部审稿人的认知度,通过专业的审稿流程将相关内容呈现给读者,有利于期刊水平的提高和读者群体的稳定。确保期刊可以定期发表高质量的文章供每个人阅读和学习。

(二)编审工作在对文章进行初审时应遵循以下原则:公平性、快速性和谨慎性。我们不仅要从小体的角度对其质量进行综合评价,还要从细节的角度对其进行加工和整理。对于地方文化书籍的文章,编审不仅要对其内容进行校对,还要加强与作者的交流,这样才能培养更多的优秀作者,从根本上提高稿件质量。编审人员可以与业内专家交流,确保自己的校对工作质量。长期以来,编审人员们往往被限制在电脑桌前处理电脑、键盘和文字。传统的工作模式已经不能满足当今我国地方文化书籍的发展要求。新时代的编审要跟上时代的步伐,加强自身的信息化建设交流和保证我国地方文化书籍文章最终质

量。

三、当前我国地方文化书籍编审工作的创新路径

(一)在当今信息时代,人们对书籍内容的兴趣在不断变化。书籍编审人员需要抓住市场机遇,做好图书出版之间的市场调研,了解市场当前的发展状况,掌握人们的实际需求,并在此基础上开展图书编审工作,才能保证图书内容的针对性。目前,人们对快速阅读更感兴趣,也更注重内容的质量。因此图书编审需要不断提高市场调查和分析能力,使出版的图书能够满足市场需求。图书出版业要想获得长远发展,就需要对工作内容、方法和模式进行改革和创新,这是社会发展的必然趋势。图书编审要有创新的能力,顺应时代的发展,创新图书的内容和形式,塑造书信的内容,实现地方文化内容的有效传递。因此,在开展这项工作的过程中,我们需要将创新思维与工作内容相结合,运用新的工作方法和手段对图书内容进行编审和处理,不断提升图书的阅读价值。

(二)提高我国地方文化书籍编审工作的审美能力,改革开放以来,中国人民的受教育水平普遍提高,会写书的人数也大大增加。对于图书编审来说,发现好作品的审美能力,就像发现“千里马”中的“伯乐”一样重要。对于同样的作品,编审人员的鉴赏能力至关重要。因此编审人员只有不断提高审美水平,才能把更多的好作品呈现给读者。把重要的出版信息放在一本书的封面上是不够的,在每一页上加上你想要的字数也是不够的。在新时代,人们对美的期望增加了,有很多类似内容的书,所以书不仅要传达知识和信息,还要照顾读者的阅读体验。不仅仅是内容和文字,还有封面和版面的选择,编审人员都需要有一定的审美能力。一般来说,图书编审人员对稿件的内容都是比较了解的。如果具有较高的审美能力,可以在前期为封面设计师提供更有针对性的建议,帮助作者和设计师选择最佳的设计方案,从而实现高质量图书的内容与形式的统一。

四、结束语

新时代、新技术深刻地影响着我们的工作、学习和生活。我国正在从出版大国向出版强国迈进,人才队伍的建设尤为关键。只有切实提高政治地位,不断学习,与时俱进,努力提高综合素质,图书编审工作才能更好地面对出版业的挑战,在国内外图书出版业的发展趋势中赢得主动权,积极有效地讲好中国故事,传承我国地方文化,传播中华文化。

参考文献

- [1] 杨永君. 图书馆地方文献的搜集与开发利用[J]. 林业科技情报, 2019(1).
- [2] 吴海珍. 地区图书馆特色文化资源建设刍议[J]. 科技情报开发与经济, 2018(22): 72-74
- [3] 赵梁爽. 新时期图书出版对图书编审能力的新要求[J]. 科技传播, 2018, (06): 3, 8.

作者简介:

刘羊, 1987年05月, 女, 汉, 安徽省安庆市, 大学本科, 中级编辑, 研究方向: 生物学和地方文化。