

## 谈高中语文的古诗词教学如何开展

许岁凤

(江西省景德镇一中 江西 景德镇 333000)

**[摘要]**我国古代时期,诗词鉴赏就是文人与诗词爱好者欣赏文学的一种方式,随着时代的推进和国家“改革开放”等政策的实施,诗词鉴赏逐渐被现代国家和国民所重视。在知识时代的当下,古诗词鉴赏已经成为高中语文的重要组成部分,古诗词鉴赏是一种理解能力,对于高考语文成绩的影响是不言而喻的。它与写作、阅读分析、古文以及病句成语等基础知识紧密相连,且在高考的语文成绩中占有很大的分值,是历年高考必考的热点问题。

**[关键词]**高中语文;古诗词;语文教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1812

孔子在《礼记》中说道:“入其国,其教可知也。其为人也温柔敦厚,《诗》教也。”由此可见,古诗词在传统文化中占据了很重要的地位。古诗词作为中华五千年历史的见证,其教育也备受瞩目。古诗词记载了中华历史的兴衰,唐诗宋词寄托了古代诗人的家国情怀和远大抱负,值得我们深入学习。在传统的高中语文古诗词的教学过程中,教师只是按照应试教育的要求开展教学活动,这已经很大程度上偏离了高中语文古诗词的教学初衷。为了让学生爱上古诗词,真实地学习到古诗词,高中语文古诗词教学改革至关重要。

### 一、择点导读,建立诗词初步感知

高中的古诗词内容很丰富,在学习过程中,我们作为这个过程里面的主体,要学到怎样依据手上古诗词其内容开展分类的导读。第一步便需要对所学诗词其背景展开探究工作,诗作者都是处在一个特定的环境里面的个体,这个大环境则是诗生成的背景,了解这一个因素后方可参悟诗词中诗作者欲抒之情与所赋予这诗的深层含义奠定一个好的基础。再者还应该对诗里面的句段展开梳理工作。若要开展对诗词句子的赏析应该做到对其表义了然于心。还有就是在文中找到特别的字,即是诗词的“眼睛”,这是赏析诗词最为关键的一步,从这一步中,可以使许多疑问都能得出答案。最后应该对诗作者其表达的情感思想有体会。诗都是诗人志之所之,故体会诗人其“志”是与诗作者进行精神上沟通的重点,这对于诗词的阅读是十分有利的。

赏析《念奴娇·赤壁怀古》这一诗,第一,阅读整首诗。自己思考后从相关书籍以及网络获得有关的信息资料,比如背景、作者等。在阅读时应该问自己,作者其总的作词风格是什么?有哪些句子是非常杰出的?诗作者运用的手法是想表达怎样的情感或是思想?描绘的一些景有着怎样的特色,其在整首作品中有何作用等等,最后自己应努力去解决疑问。

### 二、营造良好的教学情景

古诗词是在用一些美好的语言文字来贴切地呈现其美好的意境,因每个学生的认知水平参差不齐,品味到的意境也有一定的差异。这些差异导致了学生不能准确地理解古诗词的诗情与诗意。所以,教师可以适当地运用如今发达的信息技术进行教学,用心来营造一个栩栩如生的教学情景。这样以逼真的教学情景为引,便可使学生们准确地进入古诗词的意境中。

例如,在学习《采薇》这一古诗词作品时,借用信息技术的教学手段营造的逼真的教学情景就可以有效地帮助教师带领学生进入《采薇》的意境中。具体如下:教师使用媒体将包含戍边士兵的艰辛日常和深厚的思乡情感的音频和照片文字展现给学生,使学生体会到戍边战士在面临敌国时想要保卫国家,但同时也思念远方的家人,因而与家人与国家之间纠结徘徊。

### 三、注重朗诵,加强鉴赏

古诗词的教学不仅要教学生掌握作者运用的修辞手法与写

作手法,更要让学生通过对诗词的朗诵来加深对诗词的印象,加强对作品的理解和领悟。在教学过程中,教师可以先带领学生进行诵读,对一些古今异读的字词加以强调与解释,让学生了解到古人的智慧,之后教师就可以让学生自行朗读了。在这个过程中,教师可以让课堂氛围变得相对活跃一些,让学生互相听读。教师也可以请一些学生为大家展示,让他们在舒适的环境中学习,提高高中古代诗歌教学的效率。此外,教师还应注意培养学生的诗歌欣赏能力。在发挥学生的主观能动性的同时,为学生创造独立欣赏和分享的机会,增强学生的诗歌欣赏能力,使学生热爱诗歌。

例如,在《蜀道难》一课的教学中,教师可以让学生通读全篇,让学生学会划分节奏,并通过语气语调的变化把握文章的感情基调,扩大学生的知识面,教师也可以根据学生的朗读节奏提出一些发散性的问题,让学生带着问题朗读课文,在朗读的过程中尝试理解诗人的用意,从而提高学生的诗词鉴赏水平。除此之外,想要保证学生情感的持续性输出,教师在教学中就需要借助图片、古典人物形象等资源,先让学生充分感受诗人的感情,在开展古诗词鉴赏时,有利于他们自我的感受体验,逐渐让他们明白古诗词的价值。

### 四、加强学生的合作交流

不同人看待事物的方法不同,得到的结论也各有不同。学生在理解古诗词时也如此,每个学生对同一古诗词的理解也不同。换个说法,就是每个学生都有自己的思想局限,不能尽善尽美对古诗词进行理解。因此充分有效的合作交流就显得尤为重要。

又以教学《采薇》为例,为了让学生能区分诗词中两种不一样的“忧心”,教师可先将学生分为各个小组合作进行学习这首诗的二、三段。通过交流学习这两段,学生就可以理解一种表现思乡之愁的“忧心”是距离上的,另一种表现思乡之愁的“忧心”是时间上的。

总而言之,在目前的高中语文古诗词教学过程中,虽然方法各式各样,但是再多元的方法也只有正确实施才能够发挥其效果。当下欣赏与学习古诗词实际上也是对于我们民族优秀文化的继承以及发展,不应让古诗词完全成为考试得高分的跳板。对于古诗词的学习应该是一个长时间积累的过程,并非一时之功,这对于我们学生学习以及鉴赏的能力都有要求,需要深厚的根基。故此,老师应该在平时的教学进程中坚持以鼓励学生自主学习思想,提高我们学生对于古典诗词的学习以及综合的能力。

### 参考文献

- [1]何海波.新课改下高中语文诗词鉴赏教学策略分析[J].高考,2021(18):57-58.
- [2]刘谦.基于核心素养培育的高中古诗词教学策略探讨[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2021(05):52-54.