

谈高中语文的古诗词教学开展策略

李波

(江西省丰城中学 江西 宜春 331100)

[摘要]中华文化博大精深,古诗词更是中华上下五千年历史的见证,古诗词鉴赏在高考语文中占据了很大部分,因此,高中语文古诗词教学质量亟待提高。随着我国教育事业的发展,高中语文教学也面临着考验。

[关键词]高中语文;古诗词教学;语文教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1855

由于学生压力随着年级的升高越来越大,每个学生的学习积极性也在慢慢地降低。高中语文在所有科目中对学生来说是两极分化很严重的一门课,语文理解能力强的学生对每个部分都能很好地掌握,但是一些理解能力较差的学生就会觉得语文是种负担。背诵当属语文中最为枯燥的,古诗词的背诵更为枯燥,一些学生总是在没有理解整首古诗的意思时就开始背诵,总是花费大量的时间和精力去做一些无用功。古诗的学习首先应该理解其整体意思,进行深入了解,体会到作者在写这首古诗时候的心情,做到置身其中,领略到作者的意图,这样在背诵的时候才会事半功倍,做到真正掌握知识。

一、创设意境,培养兴趣

传统高中古诗词教学,往往以教师带领学生通读全篇,对考试中常考的典型字词加以解析的形式开展,教师最多为学生介绍一些作者的生平与特殊的写作手法,剩下的便是通过学生借助《古汉语词典》来对全文进行翻译而开展学习了,这样的教学方法不深入,不能帮助学生理解作者所要抒发的情感,也不能够有效提升学生的文学素养,除了勉强应付考试外,一无是处。因此,教师必须契合新课改的要求及时调整教学策略,在教学活动中根据教学内容灵活创设教学情境,让学生在真实的意境中体会作者当时的心情,激发他们的兴趣,使其对古诗词学习产生疑问,进而提高高中语文诗词的教学质量。在教学活动中,多媒体设备是辅助的,教师可以适当借助它来营造符合古诗词的学习氛围,运用情景再现的方法让学生融入诗词情境,以此来吸引学生的眼球。

例如,在《念奴娇·赤壁怀古》的教学过程中,教师可以在课前布置作业,让学生搜集作者苏轼的生平事迹,让学生先对苏轼被贬黄州的经历加深印象,并对周瑜有所了解,这样会大大减少教师的课程导入工作量,教师在课堂上就可以以苏东坡的写作背景为起点,利用多媒体设备为学生呈现苏轼被贬之后的忧愁悲愤,让学生体验作者被贬时的壮志难酬,接下来再用汹涌的波涛作为转折点,让学生体会苏轼忘情尘世的洒脱与对英雄人物怀念敬仰之情。通过这样的教学方法,让学生感受诗人的爱国之心、报国之志以及壮志未酬的情绪,也能促进他们自我情感的发展,完善自我,并从古诗词中逐渐认识自我价值,最终爱上古诗词。

二、将学习当成一种乐趣,置身其中

兴趣自然是最好的老师,只有感受到学习的乐趣,才会真正的产生学习的动力。教师在教学的时候,要根据学生的情况,制定一种比较符合实际的教学计划,引起学生的学习兴趣,可以将一首古诗的大致背景以及历史典故在课堂上给学生进行讲解,这不仅能吸引学生的兴趣,也能使学生对古诗更容易理解。也可以在网上找一些比较富有感情地朗读,通过朗读能够引起学生情感上的共鸣,激发学生的求知欲,使学生积极地去探索知识,培养自我学习能力。

例如,在《咏怀古迹》这首古诗的教学时,教师可以找一些与本诗有关的音乐,将其作为背景给同学们进行有感情地朗

读,然后给学生讲授关于昭君出塞的历史典故,使学生能够对这首古诗的背景有了大致的了解,这样他们在对文章的了解上会变得简单很多。又如,在《望海潮》的教学时,教师可以通过多媒体给学生播放一些朗读的视频,通过观看富有感情的视频,使学生能够理解当时作者的心境,并且能够使使学生身临其境地体会到古诗词的境界。

三、以应用与拓展为价值

学以致用是学习的最高境界,更是教师教学的终极目标,对于古诗词教学而言,教师不仅要让学生掌握课本中的诗词内容,更要让学生拓展古诗词的学习范围,并且能够脱离书本,超越考试的局限,让学生真正掌握古诗词学习的方法与和能力,能够将古诗词灵活应用于日常交流、写作练习、作文内容等之中,能够真正实现古诗词学习的价值。

笔者就极为注重学生的古诗词拓展学习,比如在学习《山居秋暝》一诗时,就让学生寻找更多的描写秋天的诗词进行汇总,学生通过各个渠道搜集信息,一边完成拓展,一边进行积累;而后笔者在写作练习课中,就以“秋”为主题,让学生进行作文练习,这时学生的作文中就不会单调的出现那几句诗,而是存在《金陵晚望》《秋风辞》《秋风引》《秋凉晚步》等多样化、个性化的诗句,既体现了学生的个性思维,以不同的诗句选用表达了他们的不同喜好,又丰富了作文内容的独特性和文学性,同时通过不断应用,学生们对于古诗词的理解也更加深刻,是一举多得的有效手段。所以,在古诗词高效教学的追求中,教师还需要立足于学生的实践应用,让学生通过运用获得能力的升华。

总而言之,在目前的高中语文古诗词教学过程中,虽然方法各式各样,但是再多元的方法也只有正确实施才能够发挥其效果。因此,本文基于高中语文古诗词教学,展开意境、朗诵、分层及延伸四方面的教学,通过详细且细致的教学内容,增强学生对古诗词的认可度,进而增强他们对古诗词的学习兴趣,积极投入学习,满足他们的身心需求,提高教学效果。如今教育界正面临巨大的改革,如何摒弃旧的传统,摆脱传统教学方式的弊端,做到跟上时代的脚步,和现代化相结合是如今的首要任务。要走出传统高中语文古诗词教学的困境,采用一种新型的教学方式,使学生在学习体会到古诗词的魅力,做到在学习感受快乐,在快乐中学习,并且在学习中将我国古诗词文化更好地传承与发扬下去。

参考文献

- [1]刘国双.高中语文古诗词教学优化策略探析[J].广西教育,2021(6):107-108.
- [2]王雪梅.高中语文古诗词阅读教学备课对策[J].新课程教学:电子版,2021(12):123-124.
- [3]叶荣.高中语文古诗词教学设计策略探究[J].教育科学论坛,2021(14):65-67.
- [4]姚雪.高中语文古诗词教学策略研究[J].高考,2021(9):85-86.