

# 初中数学课堂中教师提问的艺术

李媛媛

(辽宁省盘锦市大洼区新开学校 辽宁 盘锦 124204)

**[摘要]** 数学课程是一门具有较强逻辑性的学科,因此,教师要想取得显著的教学效果,则必须在讲授的同时,巧妙提出问题,启发学生产生一定的思维逻辑,促使学生形成思维能力,引导学生进入更深层次的学习当中,让学生能够借助问题的驱使,将课堂教学中所掌握的知识点紧密串联起来,帮助学生更好的理解,进行提高教学质量。本文深入探讨了出初中数学课堂中教学的提问艺术。

**[关键词]** 初中数学课堂;教师;提问艺术

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1062

随着新课标的不断深入,数学课程的教学目标逐渐由之前的强调学生考试成绩的层面,倾向于重视拓展和提高学生的思维和能力。在全新教学目标的明确导向下,教师必须重新优化和改进课程教学,充分体现提问环节占有的地位,结合学生的思维结构需求,不断创新和优化提问的内容和方式,进而促使学生能够在设疑引思形式的学习环境中,利用问题进行深度思考和探究,更好的掌握和吸收基础知识。

## 一、灵活设问,启发思维

在数学课程中,部分数学知识基于内涵和本质角度而言,具有一定的抽象性特点。同时,也是在数学课程的学习过程中学生所需要挑战的难点问题,教师要想协调学生更好的处理学习难题,攻克难点题干,则可以借助提问的方式,有效转变数学课程的基础知识。根据生活实际情境创设直观、想象的问题情境。让学生通过问题的深度思考以及全面探究过程,获得一定的数学规律,进而加深学生对数学知识的认识和理解程度。

例如,教师在针对“轴对称”展开教学的时候,为了协同学生更加深入的认识和解读这一数学基础概念和正确的判定条件,教师可以根据现实生活中存在的真实案例创设问题情境,如“某个房地产公司需要制作一个用于宣传的广告,要求必须是由轴对称形状组成,并为学生展示几组图形,有效引导学生进行分析和判定,这些图形中哪些是轴对称图形,并说一说判定的实际方法和理由。”基于此,学生开始深度思考这一数学问题,并利用问题的有效分析掌握其中的学习规律,进而为学生建立知识结构和掌握数学技能提供足够的训练空间。

## 二、设计生活化问题,树立责任意识

在问题的提出过程中,教师必须正确认识到新时期教学环境下强调的生活化教学思想,同时基于生活实际层面,深度挖掘和发现丰富的数学素材,以此作为问题设置的可靠依据,进而促使问题内涵具备一定的丰富性和生动性,同时可以为学生形成逻辑思维打下丰富的载体基础,让学生通过具体问题的深入思考和全面探索,树立一定的责任意识,进而促使学生在面对现实生活中遇到的数学问题时,能够以规范化的思想意识以及行为习惯来看待,让学生借助实践活动树立一定的应用意识。

例如,教师在讲解“数据的搜集与统计”知识点时,可以围绕此知识点进行生活问题的设计,结合初中学生现阶段的生活实际表现,引导学生积极主动统计现实生活中产生的数据资源。如,学生可以基于家庭的具体收支情况以及班级学生的数

学成绩等多角度,结合自身的兴趣爱好,科学明确具体的数据搜集方向。在实践活动的过程中,灵活运用数学课堂教学中所掌握的统计知识,借助特定的数学概念,如平均数、图标等多种知识点,展开全面深吸,进而帮助学生巩固应用基础,促使学生通过实践活动感受数学知识所具备的强大功能以及作用。

## 三、精心预设,抓住重点

提问具有一定的目的,则能够让学生更熟练的掌握数学知识,一方面发挥着提高学生积极性的促进作用,另一方面可谓有效考研教学效果的手段。如此关键的教学手段,势必一定要实现精心设计,抓住重点,实现“好钢用在刀刃上”效果。例如,教师在讲解“菱形的性质与判定”知识点。本章节的开端就涉及到几种具有特殊性的平行四边形,如此就充分彰显了初中数学课程的一个突出特点,就是课程中几何学具有较大的占比。在初中数学课堂教学过程中,代数部分的知识点依然采用小学阶段的思路,然而几何部分发生了巨大变化,同时难度也逐渐增大,所以,在初中数学课程中设计的几何学部分具有众多重点内容。菱形属于平行四边形,其具有一定的特殊性质,立足于外形层面来看,依然是平行四边形,所具备的特殊性质主要体现在每条边具有相同的长度。菱形的关键在于性质,基于这一重点,教师可以布置一个关键问题,主要突出菱形存在的对角线关系。在课堂教学过程中,教师为学生提出这一问题,学生通过分析菱形存在的边长相等的性质,总结出对角线具有相互垂直的特性的结论。主要原因是平行四边形具有互相平分特性的对角线,在边长处于相等状态下时,半个菱形如同一个等腰三角形,此时,三角形底部的中线能够和垂线相重叠,所以,对角线具有相互垂直的特性。通过教师的提问,让学生更加深入的理解菱形知识点,为初中几何学方面的学习打下良好基础。

初中数学课堂教学中所运用的提问技巧可谓是一门需要持续优化和创新的“艺术”,然而数学教师则是一位奋斗于教育前沿的“艺术家”。作为一门高尚的艺术,在问题的提出过程中不仅需要做到“精”,更需要对学习者的内心感受加以考虑,教师在课堂教学中的提问必须满足学生的学习需求。

## 参考文献

- [1] 罗小明. 简析初中数学课堂中的提问艺术[J]. 考试周刊, 2017, (A3). 84.
- [2] 赵建斌. 初中数学课堂提问艺术研究[J]. 中学生数理化(教与学), 2015, (4). 55-55