

幼儿园美术游戏活动的问题及策略研究

欧舒娜

(福建省漳州招商局经济技术开发区第三幼儿园 福建 漳州 363122)

[摘要]在幼儿园教育工作当中,幼儿美术活动是非常重要的组成部分,同时也是幼儿思维的形象呈现,对于幼儿感受美、表现美以及创造美,培养幼儿的情感塑造幼儿健全的人格具有非常重要的现实意义。然而目前在幼儿园美术活动过程当中,受多方面因素影响,导致幼儿园美术活动依然有很多问题存在,造成幼儿园美术活动成效不高。为此下文分析和研究,传统幼儿美术教育活动存在的主要问题,并在此基础上尝试运用多种策略,开展幼儿园美术活动,旨在进一步提高幼儿园美术活动成效,促进幼儿的全面发展。

[关键词]幼儿美术;教育活动;问题;游戏化;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.2156

现如今,伴随经济社会不断发展以及素质教育的日渐深入,幼儿教育受到了人们的广泛重视,而且无论是社会、家庭还是学校越来越关注幼儿美术教育和美术素养的培养,结合幼儿年龄特点以及发展需要,通过游戏化策略开展美术教育活动,对幼儿美术表现形式与技能技巧给予科学合理的指导,提升幼儿美术能力与综合素养,这与传统美术教育活动形成了鲜明的对比,并给幼儿美术教育指明了重要的发展方向。

一、幼儿美术游戏活动中存在的问题

在幼儿美术教育过程当中,幼儿美术游戏活动占据非常重要的地位,是幼儿美术教学过程当中一种重要的活动形式,然而目前在幼儿美术游戏活动开展方面依然存在很多问题,美术游戏活动组织设计过程当中没有充分考虑幼儿的年龄特点与兴趣爱好,组织设计的美术游戏活动任务难度不适宜,同时又缺乏有效的调整策略,对幼儿美术游戏活动兴趣带来很大影响,更降低幼儿参与美术游戏活动的积极性和主动性,导致幼儿美术游戏活动很难达到理想的教育效果。为此在幼儿园美术游戏活动开展过程当中,必须要采取切实有效的策略,才能保证幼儿美术活动的高效开展,进而达到理想的教育效果。

二、幼儿美术活动游戏化策略

(一)表演美术,假想情境体现美术活动趣味性

幼儿根据童话以及故事情节进行角色扮演,根据作品内容相关内容进行模仿扮演的基础上开展创造性的游戏表演,孩子们讲绘画作为富有趣味性的游戏活动,深入其中进行表演。而对于幼儿画的像不像以及绘画技法不应当超之过急,应当对幼儿的良好感觉加强保护,老师应当对美术活动当中的教材资源深入的进行挖掘,并认真的进行研究,通过游戏表演的形式来进行美术活动的开展。如进行《西游记》芭蕉扇美术活动过程当中,幼儿对故事内容都非常的熟悉,早已通过电视,电影等各种途径,深入的掌握了故事情节,有的幼儿扮演孙悟空带紧箍咒,在玩乐的过程当中,体会孙悟空腾云驾雾能力,并通过螺旋线的形式来表现孙悟空是如何驾驭筋斗云的,孩子们穿上不同颜色的衣服进行表演,并基于表演过程,开展美术创作。

游戏具有假想性与想象性的特征,游戏表演过程当中要将幼儿的想象力充分发挥出来,调动他们的创造性,表演游戏是将美术活动于表演游戏二者充分结合,借助游戏表演的方式将幼儿兴趣充分调动出来,让幼儿更加主动的参与到美术活动当中,使其想象力与创造力得以全面提升,打造更加轻松愉悦的美术活动。

(二)舞蹈美术,以灵动的肢体动作中展现美术活动的动态性

幼儿由于年龄特点所决定,他们都非常的好动与活泼,而且幼儿都是以形象思维为主,幼儿美术活动的开展是动态进行的,这就需要发挥游戏具有的优势,让幼儿主动参与其中,

不能让幼儿安静的看着他人表演。幼儿喜欢跳,也喜欢亲自动手实践。美术活动当中涉及很多美术元素与绘画内容,这些都可以舞蹈表演的形式将其体现出来。如天鹅湖美术活动过程当中,幼儿借助动作对天鹅在水中嬉戏的情景进行模仿,通过曲线与直线相结合的方式对天鹅的体态进行表现,并辅以各种色彩,结合疏密相间的方法,将天鹅湖波光淋漓的状态充分表现出来,幼儿作品是非常独特的,具有创意性。通过舞蹈元素能够转化静态美术活动,幼儿天性好动,所以美术活动开展过程当中应当对幼儿合理引导,通过舞蹈动作充分的展现美术素材当中的各种元素,曾将其灵动性,更为幼儿带来不一样的体验。舞蹈美术活动开展过程当中,幼儿借助各种动作以及运动,充分的对线条美术元素进行展现,借助舞蹈形式,来对抽象的美术内涵进行理解,体现美术活动形象性原则。

(三)故事美术,巧妙运用语言机智体现美术活动的内涵美

幼儿园美术活动开展过程当中,结合角色表演以及动态舞蹈等各种游戏方式来组织开展,还可有效创编美术活动使其成为富有趣味性的故事。幼儿由于年龄特点所决定他们都非常的喜欢听故事,而且还时常模仿故事情节当中的人物,通过拟人化的方式,把故事当中的事物拟人化进行展现,并在自己假想的环境下进行对话与交流,对美术蕴含的思想情感深入理解,提高其理解力。如阿拉丁神灯美术活动过程当中,老师借助故事讲述的形式,让幼儿通过色彩和线条对画面内容进行描述,借助线条变换组合,使画面进一步丰富,重复出现连续纹样的图案,让幼儿体会到整齐而又连续的美感,合理的搭配不同颜色,创造出色彩斑斓而又变化莫测的效果,伴随故事情节的日渐深入,幼儿便深入其中自主的开展创作,每一个人都创作出了属于自己的神奇之旅的作品。

结语

幼儿园的美术活动要遵循儿童身心发展规律,用儿童喜欢游戏活动的方式进行。在实践的过程中,尝试结合幼儿喜闻乐见的表演、舞蹈、故事讲述的方式开展,游戏化的美术活动方式不仅激发了幼儿的兴趣,引导幼儿主动地参与活动中来,同时,幼儿的多元智能也得到了发展,语言智能、肢体智能、内省智能等在不同年龄段的不同活动中得到了相应的、不同程度的发展。游戏化的美术活动策略的选择要在分析教材特点的基础上进行,在实践的过程中需要不断探索,形成一套有效的游戏化美术活动策略。

参考文献

- [1]郑晓杰.幼儿园区域游戏活动存在的问题及实践策略[J].教师,2014(7):90.
- [2]阿拉腾.论幼儿园区域活动活动的开展策略[J].课程教育研究,2014(4):67.