

民间优秀传统文化在小学美术教学中的应用

伦晓

(山东省临清市实验小学 山东 临清 252699)

[摘要]众所周知,民间蕴藏着丰富、优秀的文化,而民间美术就是优秀的民间传统文化之一,民间传统美术作为一种原创艺术形式,来源于民间朴素的日常生产与生活,体现着当地的民俗和民情,在中国悠久的历史上都占据着非常重要的地位。因此,在小学美术教学中渗透民间优秀传统文化,让小学生感受民间艺术是非常必要的。本文主要阐述了在小学美术教学中渗透民间美术的重要意义,并且提出了民间优秀传统文化在小学美术教学中的应用策略。

[关键词]民间优秀传统文化;小学美术教学;重要意义;应用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1375

随着新课程的改革,教育部门对小学美术教学提出了新的教学要求,不仅要让学生掌握美术的风格、起源以及绘画技巧,也要在美术教学中渗透文化,让学生能够通过美术学习感知艺术,陶冶情操。民间美术作为中国美术的重要组成部分,不仅承载着民间的风土民情和文化特色,也反映了当地人们丰富的精神世界。

一、在小学美术教学中渗透民间美术的重要意义

(一)有利于加深学生对当地文化习俗的认识与了解

上文已经提到,民间传统美术反映了当地的风土民情以及生活习惯,中国地广物博,各个地区的民间习俗也千差万别,由于小学生年龄较小,记忆力相对薄弱,如果无法熟悉不同地区的民间文化的典型特征,那么了解当地的文化习俗也是相对困难的。因此,美术老师在美术教学的过程中渗透民间传统文化,将当地的民间文化与习俗与当地的传统美术相互联系进行了解和认识,从而有利于加深学生对当地文化习俗的认识与了解^[1]。

(二)有利于培养学生的创新意识

所谓民间美术,就是当地生活的人们根据当地的生活习惯和风俗民情而创作出的美术作品,与其他类型的美术作品相比,民间传统美术在创作的过程中没有受到条条框框的限制,无论是美术风格还是创作者风格,都呈现出自由、奔放、洒脱的特征。因此,在小学美术教学中渗透民间优秀传统文化,实际上就是在向学生们渗透具有创造力的自由艺术,从而有利于培养学生的创新意识。

(三)有利于提高学生的审美素养

民间传统美术的内涵是体现着当地的民风 and 民情,其表现形式无论是色彩搭配还是美术风格都展示着独特的魅力,学生在小学美术教学课堂中接受民间美术的熏陶,可以切实地感受到多元化的艺术的美,不仅是视觉上的享受,更让学生的情感和审美都在一定程度的得到了很好的提升。

(四)有利于培养学生的文化素养

在核心素养的教学体系之下,文化素养是核心素养的重要组成部分,无论学生学习哪一门学科,都应该由表及里地感知到学科背后的文化底蕴,小学美术教学亦是如此,美术老师通过在教学课堂中潜移默化地渗透民间传统美术,学生可以由民间美术感知民间文化,从而热爱民间文化,提升对民间文化的探究欲,从而逐渐培养了学生的文化素养。

二、民间优秀传统文化在小学美术教学中的应用策略

(一)转变教学观念

根据笔者多年的教学经验,现阶段的小学美术教学的教学观念还相对落后,构建的知识体系也相对单一,小学美术老师的教学重点也仅仅是美术知识本身,并没有向文化、历史、社会等层面的深入。因此,在小学美术教学中渗透民间传统美术时,小学美术老师应该要改变传统的教学观念,立足于美术向社会学科、历史学科做纵向延伸和拓展。例如在用多媒体技术

向学生展示山东地区的民间美术时,可以向学生讲解曲阜文化以及孔子教育对现代教育的重要指导意义。除了要传承文化,也要对文化进行革新,美术老师可以在民间传统美术的基础上引导学生进行创新,从而创作出可以代表新时代的美术作品,不仅可以培养学生的文化素养,而且培养了学生的创新思维^[2]。

(二)采取多样化的教学手段

所谓民间传统美术,就是来源于民间的美术,笔者认为,在进行小学美术教学时,除了利用多媒体等技术向学生展示民间美术作品以外,还可以带领学生走出教室,真正地亲身接触和感受民间传统美术。虽然现如今的城市生活已经很难寻觅到民间传统美术的真迹,但是各个省市的当地博物馆都保留着大量的民间传统美术的藏品,美术老师可以带领学生走进美术馆、博物馆,学生在欣赏民间传统美术作品的同时,美术老师可以向学生讲解民间传统美术作品背后的历史、文化,让学生可以更加真切地感受到民间传统美术作品的神奇魅力,从而潜移默化地培养学生的艺术素养以及文化素养^[3]。

(三)营造情景化的教学氛围

在传统的教学模式里,学生可以利用到的民间传统美术资源是相当匮乏的,仅限于美术教材以及多媒体课件,笔者认为,这样所营造出的民间文化气息是远远不足以培养学生的文化素养的,因此,美术老师可以在学校教务处的帮助下成立民间传统美术工作室,既可以展示一些经典的民间美术作品,也可以让感兴趣的学生进行临摹和创作,学生有了感受民间传统美术的基地,可以更加有利于产生创作灵感,从而有利于培养学生的创新思维,在这样的情景化的教学氛围中学习民间传统美术,可以更好地了解 and 认识的民俗、民情以及传统文化,从而有利于培养学生的文化素养。

结束语

综上所述,在小学美术教学中渗透民间优秀传统文化,不仅可以有利于加深学生对当地文化习俗的认识与了解,培养学生的创新意识,而且有利于培养学生的文化素养,提升学生的审美,小学美术老师可以通过转变传统的教学观念,采用多元化的教学手段以及营造情景化的教学氛围在美术教学中渗透民间优秀传统美术,让学生感知民间习俗、历史、文化,从而促进了学生德智体美的综合素质的发展,即大大提升了小学美术教学的有效性和教学质量。

参考文献

- [1]民间优秀传统文化在小学美术教学中的应用[J].魏琼琪.文理导航(下旬).2020(10)
- [2]民间优秀传统文化在小学美术教学中的应用[J].朱玉莹.知识文库.2020(03)
- [3]民间优秀传统文化在小学美术教学中的应用[J].孙莹.新智慧.2018(27)