

初中美术教学中对学生想象力和创造力的培养策略

苏清回

(佛山市南海区里水镇里水初级中学 广东 佛山 528244)

[摘要]初中美术教师开展教学过程中,需要通过创新教学方式,发展学生想象力以及创造力,加深学生对美术创作的理解。其中生活化教学模式、科学的教学环境,与学生的身心发展相符合,可以帮助学生投入美术学习中,教师应当结合学生认知,调动初中生学习动力,引导初中生构建科学的美术知识结构,以培养学生的思维与创造力。

[关键词]初中美术;想象力;创造力;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.644

美术教学在初中阶段具有重要的教育意义,可以有效激发学生的想象力,帮助初中生更好地探索美术学习,激发学生的创作潜能。其实初中美术实践性强,可以引导学生结合自身经历进行独立思考,描绘天马行空的幻想事物。为此美术教师需要突破教学方式,创设教学情境,组织美术实践活动,从而丰富学生的艺术体验,培养学生的想象力。

一、创设良好教学情境,优化美术教学方法

丰富的艺术课程具备趣味性,其开放性课程可以丰富学生的学习体验,假如教师采用说教式方式进行美术教学,容易降低学生对美术学习的兴趣。其中教师开展《图形·联想·创意》课程教学内容,可以结合手工制作、课程内容延伸进行小组合作,引导学生利用废旧物品设计三维招贴画,从而开发学生的创新思维,体验团结协作的乐趣。另外,创设良好的情境教学,可以方便学生学习体验,促使学生可以体验到美术创作乐趣,对此教师可以结合学生的兴趣,促进初中生美术学习的欲望。事实上初中生性格活泼、注意力不集中,趣味情景教学可以促使学生感受到愉悦的学习环境,以激发学生的想象力。比如教师开展谜语情境创设,通过对联或者文字引导学生进行理解作画,然后结合学生互评或者师生评价,提高美术课堂的教学质量。此外,传统初中美术教学方式单一,不利于提高学生的学习兴趣,对此教师应当优化美术教学方法,引导学生表达自身观点。比如教师可以充分发挥多媒体技术的作用,展现教学场景,促使学生可以顺利创作,从而满足学生的学习需求。

二、组织课外实践活动,引导学生大胆尝试

初中生学习压力大,文化课程学习任务重,美术教学可以有效培养学生的想象思维。为此教师需要组织课外活动,通过大量的美术创作活动,促使学生更好地完成美术学习。其中美术教师可以利用课外时间,开展户外学习任务,引导学生发散思维解决创作问题。其实形象的课堂导入,可以丰富绘画内容,引发学生的独立思考,教师可以结合平面、立体事物进行导入,以培养学生的创造力。比如教师开展风景画欣赏课程,了解不同的绘画风格及绘画理念,可以结合风景名作,引发学生的讨论,鼓励学生分享自身观点。当然教师还可以开展课外活动,感受不同劳动者的辛勤劳作画面,完成人物创作。比如教师开展画笔下的环卫工人实践活动,可以引导学生结合不同的观察角度记录绘画重点,并且通过描绘街道、炎热午后等场景进行远景创作。其实教师开展课后实践活动,引导学生速写学校的植物、建筑,在画作中融入不同的元素,有助于学生整

合美术创作知识。此外,实践活动可以加深学生对美术创作的思考,教师应鼓励学生进行实践创作,自由发表观点,将自身情感融入美术创作中,从而加深学生对美术知识的理解。例如吸附图案画,用比较吸水的画纸放在加了颜料的水面上,待纸干后会出现五彩缤纷,变幻无穷的图案纹样。而且从不同的角度来欣赏,有不同的美感,时而如流动的水纹,时而如彩蝶的翅膀,时而如沸腾的火焰,时而如烂漫的花朵,变幻无穷,让人欣喜不已。

三、开展生活化教学模式,正面评价激励学生灵感

生活化教学,可以提高学生对美术知识的认知。教师应当开展生活化教学,延伸美术课堂内容。比如,教师结合生活物品引导学生思考,从生活场景、周边环境获取艺术灵感,从而发挥美术创作的价值。其实创设生活化教学、布置开放性的课后作业,有助于学生理解课堂知识点,培养其想象力。比如教师结合拟人的手法进行植物速写创作,让学生可以在绘画实践中激发创造力。创作经验、灵感与实际生活分不开,学生可以通过观察周围事物特征,提升自身的艺术素养,赋予艺术作品更多感情色彩。比如教师开展劳作知识讲解,可以结合多媒体展示田间劳作视频或者带领学生体验真实的田间劳作场景,引导学生观察农民的表情细节,感受丰收的喜悦,从而加深学生的体会,激发创造灵感。当然绘画创作离不开课堂知识的讲解,理论知识与观察细节相结合,在绘画中融入自身感受,从而有效创造出有灵魂的作品。生活与艺术息息相关,生活物品也可以充当绘画工具,让学生可以认识到生活中事物,促使美术课堂更具活力,从而培养学生的想象力。比如教师引导学生结合生活体验进行自由创作,并且点评并展览优秀的生活画作,促使学生可以发现生活美,协调发展学生的美育教育。

四、结语

美术是初中生美育教育的重要部分,可以有效培养学生的创造思维。其实丰富的实践活动、开放的课后作业,都可以培养学生们的想象意识,提高初中生对美术知识的理解程度。对此教师需要以学生发展为主,结合生活实际开展教学设计,并且充分利用多媒体技术展示艺术内容,促使学生可以自主想象创作,从而优化美术课堂教学质量。

参考文献

- [1] 效晨辉. 初中美术教学中对学生想象力与创造力的培养分析[J]. 求知导刊, 2021(13): 89-90.
- [2] 宋云莲. 试论初中美术教学中对学生想象力和创造力的培养策略[J]. 学周刊, 2020(03): 154.