

# 基于网络环境下中学美术课堂教学策略研究

高巧生

(山东省微山县马坡镇第二中学 山东 微山 277600)

**[摘要]** 美术课程是中学素质教育的一部分,也是提升学生综合能力的渠道。互联网技术在高速发展的进程中,将信息技术与美术课程进行整合是教育发展的必然趋势。网络环境下的中学美术课堂应该紧跟时代的发展,运用互联网中的开放性、互动性等特征,为学生提供良好的视觉和听觉氛围,构建美术课程建设,推动学生艺术修养的提升。文章主要是基于网络环境下中学美术课堂教学策略进行研究,希望能给教育者提供一些借鉴。

**[关键词]** 网络环境; 中学; 美术教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.2132

美术课程与其他课程不同,有着自身的独特性。美术是视觉与造型艺术的整合,呈现出可视的教学特征,正因为与信息技术进行整合,才能推动美术课程向多元化发展,在有限的时间内给学生讲授大量的知识,提高美术教学效果,激发学生的学习兴趣,开阔学生的学习视野。

## 一、网络环境下初中美术课堂教学特征

以往的初中美术课程主要是借助鉴赏美术教材中的作品,提升学生鉴赏绘画、雕塑等作品的素养,知道美术的定义与类型,从而树立审美观念,提升创造能力。但是,随着网络的发展,以往的教学模式带来的教学问题越发明显,单调的教学形式已经不能满足学生的学习需求,教师要整合网络环境与学生的特征,借助网络环境的价值,提高美术教学效率。

另外,网络环境下的初中美术课堂教学也发生了变化。具体来讲:教学方式更加多元化。在提升学生美术素养的环节中,加入了互联网这一教学手段,突破了课堂教学的单向交流方式,可以加深学生的直观学习感受,提高学生学习的能动性;美术创作素材与工具的现代化:电子设备、绘图软件、数字技术等网络产物融入到了美术课堂中,推动学生不断创新;美术教学环节数字化:在互联网信息整合下,大量网络美术资源被运用到美术课程中,这降低了教学难度。在网络环境中,互联网技术在美术课程中扮演着重要的角色,初中美术教学与信息技术进行整合是发展的趋势。

## 二、网络环境在优化初中美术教学时的价值

美术是一门对视觉形象感受、理解与创造的课程,以往的初中美术教学经常会受到时间与空间的影响,不仅会限制学生的思维与认知提升,还会固化学生的认知,这样就不能激发学生的学习兴趣,也不利于提升学生的想象力与观察力。互联网被运用到美术课程中,一方面,教师要根据讲授的知识创新教学形式,优化教学环境,调整重难点知识,展现出美术课程的价值。另一方面,网络信息技术被运用到美术课程中,可以成为教师的一种教学工具,加强与学生的互动,突破以往的教学思想。在以往的课堂中,教师与学生很少互动,这样就会影响课堂效果,教师不能及时了解学生的学习状况,但是运用互联网,教师就可以随时了解学生的学习状况,从而调整教学。

## 三、网络环境下中学美术课堂教学策略

### (一) 借助微课打造趣味性课堂

微课也就是微课程,通常是运用信息技术制作的短视频,可以对一些美术知识简短、精炼展现出来。教师在给学生讲授美术知识时运用微课,可以整合多种网络教学资源,提高学生在课堂中的参与度,引导学生了解艰涩难懂的美术知识、创作作品中的枯燥以及重难点知识;同时,微课也是互联网时代多

维互动的教学趋势,不仅可以在电脑与手机中播放,还能方便储存、传送等价值,方便学生自主学习;更加重要的是,微课满足美术作为视觉课程的特征,创设宽松自由的学习环境,满足学生的认知发展水平。

### (二) 运用信息技术搭建高效美术课堂

在互联网技术不断发展的进程中,教师将多媒体技术运用到初中美术课程中,将美术知识全方面、立体化展现出来,让学生在虚拟现实情景中,感受到美术作品的魅力。比如,教师在给学生讲授雕塑知识时,就可以借助信息技术,在上课前借助Flash等视频制作整合网络素材,将雕塑相关的视频融入到教学视频中,并在课堂中借助播放动画和真实的情景,让学生感受充满魅力的雕塑世界。互联网与美术课程的整合,不仅简化了美术备课环节,还给学生提供了多种探究的机会,锻炼了学生的想象力,提高了美术教学效果。

### (三) 运用现代化设备构建互动美术课堂

在初中美术知识的讲授中,为了加强教师与学生的交流互动,调动学生学习的热情,提高学生在美术课程中的参与度,完善学生对美术知识的理解,教师可以运用现代化设备构建互动美术课堂,提高美术教学的效果,推动学生美学素养的发展。比如,教师可以运用交互式白板,将交互式白板与电脑联系起来,并投影到白板屏幕中,构建大屏幕、交互式的美术教学环境;还可以运用“电子书包”等现代化教学工具,组织教师与学生互动的教学环节,提升学生的自主学习与创造素养。

## 结语

网络信息化推动了美术课程的变革,推动教学实践不断发展,以往的初中美术教学形式,教学方法已经不能满足教学需求和学生的发展。在网络环境下,初中美术课程应该根据美术教学状况,运用信息技术创新教学手段,推动美术教学的信息化,这样才能调动学生的学习热情,创新美术教学模式。

## 参考文献

- [1] 胡云. 网络环境下中学美术教学评价的思考与实验[J]. 亚太教育, 2016(25): 42.
- [2] 高俊. 浅谈信息技术背景下初中美术教学如何训练学生自主能力[J]. 美术教育研究, 2018(22): 153.
- [3] 李江明. 基于网络环境下初中美术课堂教学策略[J]. 美术教育研究, 2018, (20): 150.
- [4] 于佳. 网络环境下的中学地理课堂教学策略研究[D]. 长春师范大学, 2016.

## 作者简介:

高巧生(1976.4)女,汉,辽宁,大学本科,中学一级教师,研究方向:中学美术与教学。