

初中音乐教学在美育过程中的表现特征及其作用

王静

(寿光市纪台镇第一初级中学 山东 寿光 262722)

[摘要] 音乐教学是培养学生审美的过程,其根本目的是为了调动学生学习音乐的积极性和主动性,帮助学生形成优良的审美习惯,音乐本身就是一门艺术类课程,其中蕴含的美是一种内在美,需要学生用心去感受和领悟,而作为初中音乐教学工作一定要将这种美传授给学生,让学生们了解如何去体验美和欣赏美。

[关键词] 初中音乐教学;美育;表现特征;作用

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.565

在整个教育征途上,音乐教学在其中发挥着极其重要的作用,是促进学生全面发展中一个十分重要的环节,通过音乐教学可以更好地提高初中学生在文化艺术方面的修养,对其审美意识和终身发展具有极大的益处。

一、音乐教学的价值

音乐教学是进行美育教育的重要途径,可以更好地促使学生体验音乐美,培养学生丰富的内心情感,为学生将来的音乐道路奠定坚实的基础。这样一来,学生们就可以从中发现理想的真善美,与音乐形成共鸣,使学生的内心得到净化,形成积极向上的生活态度,使他们终身爱上对音乐知识的学习。

二、初中音乐教学在美育过程中的表现特征

1. 音乐教学体现了美育“以情感人”的特征

音乐教学的关键在于“情”字,情感是学生对客观事物认识的一种态度,而在美育过程中主要是为了培养学生对美的热爱和丑的憎恶,使学生的情感受到陶冶,情感在音乐教学中是作为本质而存在的,情感是美育的核心所在,最终达到审美和育人的根本目的。比如在学习“黄河大合唱”这一内容时,其中第三乐章中表现出来气息深长和音域宽广的特点,可以使学生们感受那气势磅礴的黄河仿佛就在眼前,从而激起学生们对我国五千年文明的认识和赞颂,而在第七章随着速度的加快、轮唱形式的出现其曲调又变得无比的激动和兴奋,此时学生们又可以感受到当时全国人民正在以雷霆万钧之力抵抗帝国主义的侵略以及保卫黄河的精神力量。学生们的情感随着整个作品节奏的变化而不断的变化着,在这其中不仅体验到了黄河的壮美,更是激发了学生们对日寇的痛恨之情,认识到了国家落后就要挨打的真理。

2. 音乐教学体现了美育“寓教于乐”的特征

在初中音乐教育中,教师需要通过知识教育和审美教育组织课堂建设,为学生营造良好的音乐艺术体验氛围。在教师的安排和设置下,学生将积极参与音乐艺术课堂学习,结合教师的帮助深入领略音乐艺术的魅力和美感。由此可见,想要提升音乐教育的美育效果,教师需要结合学生的需要进行合理安排,鼓励学生一边完成音乐知识的学习、一边达成音乐艺术审美能力的提升和强化。音乐教学作为一种特殊的教育形式,是让学生们在娱乐中接受教育的过程,音乐教学作为美育的重要组成部分,不是音乐知识的灌输,而是对学生审美的启发,使学生们可以自觉地形成高尚人格精神的愿望。比如通过对“第五交响曲”的学习,可以帮助学生坚定通过斗争、获得胜利的信念,增强学生敢于拼搏的精神,了解到19世纪欧洲帝国入侵封建王朝时人民群众的悲惨命运。从而激发起学生“为中华崛起而读书”的坚定意志。

三、初中音乐教学在美育过程中的作用

1. 引导学生领悟音乐美

初中音乐教学在美育过程中的作用,需要通过歌声教学来传递,歌声教学指的就是教师通过优美的歌声将音乐教学中的音符传递给学生,在具体的初中音乐教学中,歌声最主要的表

现形式是演唱歌曲,通过歌曲将其中的情感表达出来。所以,在日常的歌声教学中,教师要结合教学的实际培养学生形成良好的唱歌习惯,比如挺胸、收腹、肩平、放松身体双眼正视前方,并在唱歌的过程中始终保持一种乐观和向上的心态,在演唱过程中,教师还应当向学生进行适当的示范,可以使用略带夸张的演唱方式促使学生了解和掌握正确的唱歌技巧。除此之外,在实际的演唱过程中,还要引导和帮助学生深刻理解作品中想要表达的思想感情,只有这样才能将音乐中蕴藏的美充分地表达出来。比如,在学习“我们是春天”这一内容的时候,为了能让通过悠扬的歌声演唱这首歌曲,体会作品中蕴含的思想感情,培养学生对经典名著的鉴赏能力,教师可以先让学生听一遍这首歌曲,然后再鼓励学生为什么这首歌曲能得到全世界青少年的喜爱,从而使学生感受歌曲中的旋律,在尝试使用“a”唱出歌曲的旋律,当演唱至副歌部分时,教师可以引导学生站起来,运用轻快的情绪演唱这首歌曲,创造良好的课堂气氛,感受这首歌曲中轻快与明朗的旋律,更加准确的到位的表格歌曲中的思想感情,促使学生领悟和体验音乐中的魅力。

2. 帮助学生创造意境美

初中音乐教学在美育过程中的作用,还需要通过意境来表达,通过良好意境的创设可以更好地激发学生对音乐的感受,使学生们在具体的学习过程中与作者产生共鸣。从学生角度来看,他们对音乐的感知能力非常强,而为了使学生们更好地感受到音乐中的美,可以在课前先让学生欣赏一段音乐,让学生的思维随着音律的变化不断转动,这对于提高学生对音乐美的感知能力具有重要的作用。当然了,在这一过程中可以借助多媒体技术,更好地促进学生审美境界的提升。

结语

美育的根本目的就是通过音乐教学培养学生发现美、领悟美和观察美的能力,在具体的音乐教学中,充分调动学生对音乐学习的积极性和主动性,缓解学生学习的压力,领悟学习音乐的乐趣,丰富学生内心的精神世界,使学生既能了解到美的理念,又能体会到生活中的音乐美,使学生形成良好的美育习惯,形成健全与完善的人格,最终促使其身体和心理都能得到健康地成长。

参考文献

- [1] 易丽. 浅谈初中音乐教学中的审美教育[J]. 中学课程辅导·教学研究, 2017(11): 55-57.
- [2] 王家银. 浅谈中学音乐教学中的美育教育[J]. 儿童音乐, 2016(12): 144-147.
- [3] 张代吕. 简析从音乐的美育功能谈音乐美学[J]. 黄河之声, 2019(16): 79.
- [4] 许丽丽. 初中音乐教学对学生美育形成具有重要作用[J]. 长江丛刊, 2018(23): 19.
- [5] 周国晓. 浅谈音乐教育体系在初中音乐教学中的实践[J]. 学周刊, 2018(14): 157-158.