

# 谈初中语文教学中的情境教学开展策略

曾小青

(江西省乐安县第一中学 江西 抚州 344300)

**[摘要]**什么是情境教学?简单来说,即在具体教学实践中,教师有目的、有针对性地引入或创设相应生动形象场景,给学生一种身临其境之感,促使学生更好投身于课堂学习之中,并有效提升课堂教学效率。为此,本文就自身多年教学经验,谈谈如何借助情境教学激活初中语文课堂,旨在进一步推动学生更好学习,让初中语文课堂教学取得良好成效。

**[关键词]**初中语文;情境教学;语文教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1850

随着新课改的不断推进,教育者们也愈加重视高效、动态课堂的构建。将情境教学法引入初中语文教学中,能够有效规避语文文字独有的枯燥性,更便于学生带着积极乐观的心态主动参与教学活动,也有助于学生更真切、感同身受的感悟课文所传达的思想感情。所以,初中语文教师要善于创设各种教学情境,二次创造课文的意境,以吸引学生的注意力,从而促进学生主动探究能力、思维能力的发展。

## 一、创设情境触发情感

中学语文的学习不仅可以丰富学生的文学素养,同时也是对中学生人文素养的一种陶冶与塑造。由于学生的年龄、认知、经历,与课文所涉及的年代地域的差异,学生在学习新课时往往无法理解作者在文中所要表达的情感,甚至对文本产生错误的解读,达不到预期的教学效果。在这种情况下,老师可以通过创设情境教学法,通过语言描绘或者借助多媒体设备,让学生置身相应情境中,借助主人公的视角体会课文中的思想感情,从而完成了对课文内容更深层次的把握。比如《背影》一文,可以引导学生联想火车站送别的场景,让其想象与亲人分别时情感。若是光创设一个在火车站送别的情境是不够的,是无法完全领会作者在文中所传达的对亲情的感悟,必须要让学生了解作者的写作背景,在理解朱自清与父亲的种种矛盾与爱之后,来触发学生内心的柔情之处,让其体会朱自清在回忆中已经懂得理解父亲而离别当时却不解甚至误解父亲的复杂情绪,让学生置身于模拟的贴近文章真实情况的情境中来触发学生的情感,有助于学生对课文思想感情的把握。

## 二、加强师生间沟通交流,调动学生学习积极性

沟通交流是建立师生良好关系的重要途径,同时也可以让教师更好地了解学生的学习状况。教师通过与学生的沟通交流,拉近师生之间的距离,让学生在课堂上畅所欲言,教师可以及时发现学生在语文课堂学习中存在的问题,有针对性地解决学生问题。在情景教学中,学生与教师通过有效的沟通可以达到情感的共鸣,教师在一定程度上可以让学生领悟到教学内容表达的情感。情景模式的教学背景下,更需要教师与学生建立良好的沟通桥梁,教师在课堂上与学生进行沟通交流的过程中,要充分发挥肢体动作和表情感官带给人的体验,有些情感靠单纯的讲述是无法让学生体会到的,教师可以让学生在无声中感受到语文课堂的魅力。初中学生存在着很强的逆反心理,在交流过程中,教师不要吝啬对学生的赞美和夸奖,使用学生易于接受的语言,要对学生多加赞美和鼓励,鼓励学生在课堂上的积极发言表达自己的观点,以此加强与学生的沟通交流,提高学生表达能力的同时还可以增强学生对语文学习的自信心,调动学生对语文学习的积极性。

比如:在我进行《说和做——记闻一多先生的言行片段》这一课的教学时,我与学生就描写闻一多言行片段和品味本文的语言特点展开沟通交流,与学生一起从不同的角度对闻一多

的思想精神展开探讨。课前让学生搜集闻一多先生的更多事迹,在课上时间我们一起探讨,加深学生对闻一多先生的认知。与学生一起朗读品味本文的重要语句,鼓励学生积极发表言论,和学生一起学习闻一多先生严谨治学、嫉恶如仇、为祖国挺身而出的精神,让学生更深刻地体会到作者表达的强烈情感。

## 三、创设多媒体情境,教学内容更加直观

随着我国信息技术的飞速发展,多媒体已成为一种新型教学手段,合理科学应用于语文课堂教学中,并起到良好教学成效。具体来讲,多媒体集图片、视频、文字于一体,既能将文中相关知识通过多媒体直观呈现在学生面前,让学生通俗易懂,还能有效吸引学生关注,继而营造良好教学氛围,促使教师有效教学、学生高效学习。如在初中语文《济南的冬天》教学中,为学生真切感知课文内容,体会济南冬天之美,激发学生热爱祖国大好河山的热爱,我便先借助多媒体为学生播放济南美丽城市相关知识,如老舍故居及泉城景点等,旨在有效拓展学生知识面,并为接下来的课文教学奠定良好基础。随后,我再让学生阅读课文,让学生通过阅读更深层次感知多媒体呈现内容。由此,通过创设多媒体情境,不仅能营造良好教学氛围,还能让课堂教学内容更加直观,继而增强学生课堂参与度,促使学生更好学习。

## 四、真情演绎,创设表演情境

表演是一门艺术,是一种创造,也是学生和文学作品一次重要的直面对话。“一千个观众就有一千个哈姆莱特”,每个学生都是一个个鲜活的发展着的个体,其在语文阅读过程中有其独特的阅读见解和体会,加之,表演是集文学、音乐、舞蹈、演绎等于一体的创造性活动。因此,这就要求教师在教学中重视表演情境的创设,借以充分发掘学生的表演潜力和创造力,培养学生独立学习和表演的意识和能力,让学生通过自主学习和小组合作对阅读文本进行再创造,学生在文本演绎之时可以加入自己独特的见解或体会,以促使其个性和创造力发挥到极致,让抽象的文字符号逐渐变成形象可感的现实形象,从而使角色在对话、动作、表情等方面都体现出高度的个性化,进而提升学生的综合能力。

总而言之,有效的情境教学将提高中学生学习语文的效率,激发学生学习语文的兴趣,丰富学生的认知世界,联系现实世界,拉近学生与文本的距离,让学生体会到语文来源于生活,生活即语文。有效的教学情境也将使我们更有力地响应国家实施素质教育的号召,远离应试教育的牢笼,也为我们当前语文的教学改革注入新的活力,使我们渐渐接近、甚至最终达到语文教学所追求的最高境界。

## 参考文献

[1]王忠兵.初中文言文的情境教学策略分析[J].考试周刊,2021(36):35-36.