

小学音乐教学中生活化教学策略的探究

范慧慧

(江西省赣州市宁都县第九中学 江西 宁都 342800)

[摘要]在新课程标准中,对小学音乐教学提出了新的要求,即音乐教育要能够更具活动性与实践性,且让学生充分参与到音乐实践中,不仅能够让学生有着较高的学习音乐的积极性,也能够让学生对音乐进行有效的欣赏与享受。对此,本文将从三个方面入手,阐述在进行小学音乐教学的过程中,教师如何有效开展生活化教学,从而能够达到小学音乐教学的目的。

[关键词]小学音乐;生活化教学;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.2125

生活化音乐教学指的是在进行音乐教学的过程中,要能够充分结合学生的实际生活,联系其已有的生活经验,并运用带有生活气息的教学策略来开展教学。将音乐教学放置到实际生活的背景中,能够有效激发学生学习音乐的积极性,让其有机会从实际生活入手充分感受音乐、了解音乐知识,学生的情感也在不知不觉中得到了有效的熏陶,从而不仅能够实现小学音乐教学效率的有效提升,也达到了提高学生音乐修养的目的。

一、推动音乐知识生活化

小学音乐虽然涉及的是艺术方面的内容,但艺术也是从生活中而来,因此音乐也会与实际生活有着密切的联系。且小学阶段的学生往往会基于自己的实际生活经验来构建知识体系,这就要求教师能够在进行音乐教学的过程中,精心选择与学生实际生活相贴合的教学材料,推动音乐知识的生活化,从而更加有利于加深学生对于音乐的理解^[1]。

例如,在教学“声音的表现”这一知识时,教师便可以联系学生的实际生活,引导学生谈论其在生活中听到过的不同的声音,并让学生对不同的声音进行模仿。在此过程中,学生便会有着好奇心与兴趣来对“声音是如何进行表现的”这一课题进行探究,且由于表现的内容与实际生活有着密切的联系,因此学生学习积极性也能够不断提高。当教师针对教材中生活化的歌词进行教学时,学生就能将其与朗朗上口的旋律进行结合,还会模仿着歌曲中所提到的与劳动相关的动作,有的学生会模仿扫地;有的学生会模仿擦玻璃;还有的学生会模仿拖地。除了会对劳动的动作进行模仿,有的学生还能够创造出劳动的声响,使得一个较为真实的劳动场景能够直接呈现出来,也营造出了良好的音乐氛围,学生在这样的环境中能够不断提高积极性,从而能够使学生获得更多的音乐知识,提高了小学音乐教学的效率。

二、创设生活化教学情境

对传统的小学音乐教学课堂进行观察,会发现许多教师认为在没有音乐教室,没有乐器的情况下,无法上好音乐课。虽然缺少设备会导致课堂缺失生活化的氛围,但教师可以通过对教室环境的精心布置以及对多媒体手段的有效利用来为学生创设出生活化的情境,从而不仅有助于提高学生音乐学习的欲望,也能够推动学生对于音乐的理解^[2]。

例如,在对“隆咚锵”这一课进行教学时,为了让学生能够更加真实地感受到新年的氛围,教师就要能够创设出生活化的教学情境,精心布置教学课堂。可以在教室中挂上红灯笼;在窗户上贴上窗花;在门的两侧贴上对联。当学生走进教室时,便会感受到浓浓的新年气息,也会快速地被新年的气氛

所感染。在这样热闹的情境中,学生会主动以唱歌跳舞、敲锣打鼓的形式来欢度新年,表达自己对于过新年的喜悦之情,从而能够让教学课堂所营造的新年氛围更加浓烈。此外,教师还可以利用多媒体为学生播放视频,让学生能够了解其他国家学生过新年的场景以及其在新年时所演唱的歌曲,从而能够让学生更加充分感受到生活化情境,也有利于拓展学生在音乐方面的知识。可见,在进行小学音乐教学时,创设出生活化的情境,更加有助于推动生活化教学的开展,有利于达到教学的目的。

三、采用生活化游戏形式

在学习音乐的过程中,想要能够使學生保持较为稳定与持久的学习兴趣,教师就要意识到游戏是学生生活中重要的内容,若能够将游戏与教学进行有效融合,便能够不断提高学生学习的兴趣,有效调动其积极性,使得小学音乐教学能够更加有效地开展。

例如,在教学“小青蛙找家”这一课时,教师便可以采用生活化的游戏形式来帮助学生教学重难点进行理解。在课堂教学中,教师可以先拿出学生常玩的蹦蹦球这一玩具,这时学生的注意力就会被吸引。在学生都能够重视教师后,教师便可以将蹦蹦球扔到地上,而蹦蹦球马上就弹了起来,这时学生的兴趣就会被有效激发。随后,教师便可以让學生来玩一玩蹦蹦球,在學生玩球的过程中,教师也要能够为学生播放相关的音乐,将球的运动与青蛙的叫声进行结合,学生就能在游戏中对歌曲的重点进行掌握,也使得课堂能够有更加活跃的氛围。可见,采用生活化游戏形式能够有效推动小学音乐生活化教学的进行,也能够以學生最乐于接受的形式来激发学生音乐学习的兴趣,让其充分体验到学习音乐的快乐,从而不仅能够满足學生的需求,也能够达到教学的要求。

总而言之,在进行小学音乐教学的过程中,想要能够有效开展生活化教学,教师就要能够使音乐知识以生活化的方式进行呈现,并为學生创设出生活化的情境、设计出生活化的小游戏,让学生能够有效参与到音乐实践中,从而不仅能够让学生充分体会到学习音乐的快乐,也有利于學生对音乐知识进行有效地掌握,从而能够不断提高小学音乐教学的效率与质量。

参考文献

[1] 李宗英.生活化教学在小学语文阅读教学中的应用[J].新课程研究,2021,(4)(07):49-50.

[2] 倪灵芝.小学音乐生活化教学的创意设计[J].学苑教育,2020,(4)(16):96.