

基于高中历史核心素养的“主题+问题链”式互动教学法初探

何树君

(江门市新会华侨中学 广东 江门 529100)

[摘要]在新高考背景下,高中教师应该立足高中历史核心素养,树立以学生为中心的教学理念,采用新的教学模式,改变陈旧的教学观念,提高历史教学的质量。“主题+问题链”式互动教学法作为新型的课堂设计,能使历史课堂提问具有针对性与整体性,提升教学标准确定位与有效达成的水平,有助于学生形成历史探究的兴趣,提高学生以问题为中心的历史知识整合能力,真正落实学生的主体地位。

[关键词]“主题+问题链”;历史核心素养;互动教学法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.744

一、“主题+问题链”式互动教学法的内涵

作为新型的课堂设计思路,“主题+问题链”式互动教学法的基本观点是,要把教材中的历史事件,作为一个环环相扣、因果相连的整体呈献给学生,使他们能从一个更广阔的视角认识历史,汲取历史的经验和教训,学会做人做事,从而具备历史学科核心素养。

“问题链”是指一组紧扣教学内容和目标,有中心,有一定层次结构,既相对独立又相互关联的问题组。“导学”是为了促成学生自主学习,实现自我提升。基于高中历史核心素养的“主题+问题链”能使历史课堂提问具有针对性与整体性,提升教学标准确定位与有效达成的水平,有助于学生形成历史探究的兴趣,提高学生以问题为中心的历史知识整合能力,真正落实学生的主体地位。

本文的研究目的是通过“主题+问题链”式互动教学法课堂设计,立足高中历史课堂教学,对新课程改革背景下五大核心素养进行详细的研究,在历史教学中强化对学生核心素养的培养,改变传统的教学方式,突出学生的主体地位,调动学生的学习积极性,改进课堂,提高效率,提升教学质量。

二、基于高中历史核心素养的“主题+问题链”式互动教学法的操作路径

在高中历史教学中,培养学生的历史学科核心素养是一项重要的教学目标,要想实现这一教学目标,教师必须认真结合课程标准对教学活动进行科学设计,“主题+问题链”式互动教学法新的教学模式,有利于提高历史教学的质量。

首先,主题设计的精髓在于,既能按照“家国情怀”等核心素养,又或者根据历史发展的主线来确定一节课的主题,又要着眼于问题链的设计。从主题教学的教学层面上看,主题教学不应只是历史知识的简单整合教学,更应把历史主题教学上升到精神文化层面,触及学生的精神世界。历史主题教学要了解具体历史史实和基本历史概念等,在此基础上形成对教学主题所蕴含的历史事件、线索、特点、规律的分析、综合以及比较和概括的能力。并通过对历史知识的感知和积累,树立人文意识,促进个性发展,形成对民族文化的认同以及对祖国和民族的责任感和开放的世界意识,进而实现家国情怀的核心素养。

其次,问题链设计的精髓在于,既要按照主题立意进行设计,而且要前后照应,相互关联,能帮助学生从总体上把握一节课的内容,避免课堂上热闹、下课后混沌一片的问题,又要能起到搭桥铺路、抛砖引玉,或者醍醐灌顶的作用,帮助学生建立知识点之间的联系,进而培养学生逻辑思维能力,从而掌握历史知识,提升历史学科核心素养。问题链的设计要合理。问题太浅,学生随口而出,设问难免流于形式;问题太深,学生难以回答,课堂气氛将陷于沉闷;问题含糊,学生将摸不清头绪,无从回答。任一环节的问题设置不当,都会使得问题链掉链,教学流程不顺畅。因此,我们设计的问题切入口要小,设问要具体,问题要有明确的指向性。

最后,为了避免碎片化,需要把课堂分为两部分。第一部分,主线突破,主推问题链教学,节奏紧凑一些,在问题链下整合教材和经典史料,提供给学生们讨论1-2分钟展示。第二部分主要是思维拓展,把第一部分难讲的东西、考试常考的、疑难问题,化为几个问题,集中处理。第一部分力争用20分钟内处理完,因为课堂前15分钟为效率最高的时段,需要重点解决

主线问题,节奏要紧凑,一问一答,不拖泥带水。关键地方,给点恰当的音乐,渲染氛围,能提升课堂的感染力。

三、“主题+问题链”式互动教学法在实践中应关注的内容

在对历史新教材中的某些略显庞杂琐碎、理论性太强之类的内容进行处理时,采取“主题+问题链”式互动教学法对知识进行整合显得尤其重要,有其明显的优势所在。在教学过程中,教师应根据教学目标、教材的具体内容、具体的学情等选择合适的主题教学整合方式,不可生搬硬套,应注意处理好主题教学和教材之间的关系。同时,“主题+问题链”式互动教学法作为一种比较新颖的教学模式,它考验的是教师重组教材的能力和学生的认知能力水平,因此在设计主题教学的模式时,所设计的主题应利于教学的开展,利于学生知识的掌握、目标的达成、能力的培养等,切忌为了主题这一形式而忽视设置主题的真正内涵和意义。

“主题+问题链”式互动教学法具有更强的探究性、更大的跳跃性和更难的理论深度,要求教师在放弃传统时序性和整体性观念的基础上,塑造更高层次时序性和更深刻整体性的新观念,使之成为高中历史教与学的新纽带。这就要求教师要有较高的历史研究水平,高度的归纳、整理、概括和抽象能力,较为广博的历史知识和较高的历史理论修养,才能很好地完成教学任务。因此,作为教师来说应加强自身修养,提高学科能力,以适应主题式教学的需要。“主题+问题链”式互动教学法应用中,因为是以教师所设计的主题来开展教学活动,也必然给学生带来某些心理暗示,而一旦学生的感悟中隐藏着附和个性的发言中隐藏着价值取向的趋同,这是否意味着对学生思维的另一种束缚呢?这值得我们去进一步思考与探究。

结语

在高中历史教学中,培养学生的历史学科核心素养是一项重要的教学目标,“主题+问题链”式互动教学法是实现这一教学目标的重要途径。教师必须认真结合课程标准对教学活动进行科学设计,在教学过程中灵活利用合作探究模式,引导学生主动展开学习,同时利用好各种教学资源,不断挖掘学生的学习潜能,以促进学生更好地学习。此外,教师还要认真做好教学目标的设计,结合不同学生的特点为他们安排不同层次的探究问题,紧紧围绕教学的重点开展课堂教学,这样就能在教学过程中不断挖掘学生的学习潜能,使他们的历史学科核心素养得到培养。

参考文献

- [1]崔允潮.建设教育数据研究平台 引领基础教育课程改革[N].中国社会科学报,2014-03-28(B02).
- [2]赖蓉辉.走进历史“现场” 激发学习潜能——以高中历史教学片段为例管窥深度学习[J].中学历史教学参考,2021,(4)(01):25-28.
- [3]陈莹静.高中历史课中主题式教学初探[J].丽水学院学报,2012,34(04):125-128.
- [4]王玉英.高中历史主题式教学设计的收获与困惑[J].中国校外教育,2013,(4)(S2):89.
- [5]陈仲.例谈历史微课“问题设计”策略[J].福建基础教育研究,2016,(4)(07):128-129.
- [6]张建华.基于生本实际的高中历史教学策略[J].中学历史教学参考,2015,(4)(16):70-72.