

# 刍议新形势下群众文化艺术的发展

王波

(山东省梁山县文化市场综合执法大队 山东 梁山 272600)

**[摘要]**群众文化艺术的发展是提高公共文化服务水平,促进文化体系建设全面推进的重要前提和基础,新形势下加快群众文化艺术的发展,能对我国特色社会主义文化体系的构建产生积极的影响,也能逐步加快新时代文化事业的综合发展进程。本文结合新形势背景,对群众文化艺术的发展进行了系统的探究,旨在能为群众文化艺术的现代化发展提供良好的支持。

**[关键词]**新形势;群众文化;艺术

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.142

基层群众文化艺术事业的发展关系到基层群众艺术审美能力的培养,与群众文化水平的提升也存在紧密的关系,因此在推进社会注意基层群众文化事业发展的过程中,要充分认识到群众文化艺术发展的重要性,并以此为基础针对群众文化艺术事业的发展进行系统的研究,从而提高群众文化艺术的发展效能,为新时代背景下群众文化体系的构建奠定基础。

## 一、新形势下组织开展群众文化艺术的特点

群众文化艺术活动的组织开展受到时代背景的影响,因此在新时代背景下群众文化艺术事业的发展也必然会表现出新时代的特征。具体而言,新时代背景下群众文化艺术工作中将引导群众欣赏绘画作品、培养群众艺术审美作为基础,在发展过程中能表现出以下几个方面的特点:

其一,公益性,群众文化艺术工作的开展主要是政府发挥主导作用,通过对人力、财力、物力等进行整合完善公共文化基础设施建设,提供文化活动所需经费,构建完善的文化政策体系,是政府投入与市场化运作结合的新机制,能鼓励社会群众广泛参与文化活动,具有一定的公益性特点<sup>[1]</sup>。

其二,通俗性,即在开展活动的过程中活动的组织和规划往往需要贴近群众的生活,要结合群众的文化素质水平和对群众文化艺术的需求尽可能提供文化活动,艰巨趣味性、审美性和知识性的绘画作品,让受众能主动参与到文化艺术欣赏实践中,从而提高群众的文化艺术修养,增强群众文化事业的发展效果。

其三,多样性,即群众文化艺术事业的发展过程中要注意开发多种多样的文化艺术形式,可以重点对民间艺人进行挖掘,组织他们参与书画创作、绘画欣赏等,以多种不同的文化艺术形式吸引群众的注意力,促使群众广泛参与到活动中,从而提高群众文化艺术的综合影响力,使我国文化艺术事业的发展能取得良好的发展效能。

## 二、新形势下组织开展群众文化艺术工作的途径

在新形势下,组织开展群众文化艺术工作,能从多角度对群众文化体系的构建和文化模式的创新产生积极的影响,也能促进群众文化质量的全面提升,优化中国特色社会主义文化事业的建设发展成效<sup>[2]</sup>。因此结合时代背景,可以从多角度促进群众文化艺术工作的建设。

### (一)创新文化形式,突出群众文化多样性

新时代背景下,为了能促进社会主义和谐文化环境的构建,在实际推进群众文化艺术建设的过程中,可以对文化形式进行改进和创新,结合时代发展需求以及群众文化建设的现实需要,构建多样化的文化艺术活动体系,使新时代背景下群众文化能服务群众,能对群众的文化思想、文化审美等产生积极的影响,凸显群众文化艺术事业的建设发展进程。

如在开发群众文化艺术工作的过程中,可以组织开展地方绘画作品欣赏活动,对地区范围内的特色绘画艺术进行挖掘,重点筛选地区具有代表性的水墨画、水彩画、油画、版画等作为文化活动的素材,组织开展特色的绘画主题宣传活动,并在群众文化活动中配备专门的审美指导老师,帮助群众在欣赏绘画作品的过程中体会其中蕴含的先进思想,感受群众绘画作品的精神内涵,从而在艺术鉴赏的基础上促进先进文化的良好传播,提高群众文化活动建设的综合影响力,确保新时代背景

下群众文化活动体系的构建可以形成积极的影响作用,成为传播社会主义精神文明的重要载体,凸显群众文化的价值和作用<sup>[3]</sup>。

### (二)发展通俗文化,开发创意文化活动

通俗文化事业的发展能在推进群众文化艺术建设的过程中充分调动群众参与活动的积极性,也能使群众文化活动的感染力和吸引力逐渐增强。一般情况下,通俗文化活动都接近群众的基本生活,能反映群众的思想观念,可以对生动的生活场景进行再现,并且通俗文化活动的组织实施也能激发老年人的参与热情,从而提高群众文化艺术发展综合效果。在实际对通俗文化活动进行组织和规划的过程中,可以尝试组织开展创意文化活动,在创意活动中表现群众思想,丰富群众文化的生活。

例如可以结合绘画欣赏类的活动构建创意文化活动体系,组织中老年妇女群体参与绘画针织大赛,即将自己喜欢的绘画作品图案结合自己的理解以针织的方式呈现出来,可以表现世界的变化、可以表现本地区的文化特色、也可以展现群众的基本生活,通过针织大赛激发群众的热情,使群众文化的组织实施能真正与群众联系在一起,提高群众的参与度,从而展现群众文化活动的价值和作用,增强文化活动的综合效果<sup>[4]</sup>。

### (三)加强组织建设,开发公共文化活动中心

群众文化艺术的发展需要专业的组织规划作为支撑,因此在对群众文化艺术活动进行设计和规划的过程中,可以结合实际情况尝试聘请专业的工作人员参与活动,加强活动组织建设,促进公共文化活动中心的设计和规划,从而提高活动的综合影响力,确保活动的设计和和实施能展现出专业性和高效性<sup>[5]</sup>。因此在实际工作中,要注意将群众文化艺术相关活动中心的建设作为前提,然后按照中心发展需求积极开展广场舞比赛活动、绘画作品创作比赛活动、针织作品评鉴比赛活动等,促进群众文化活动的广泛宣传,提高活动影响力,为新时代背景下群众文化艺术的发展助力,从而提高文化活动的整体水平,加快群众文化艺术事业的综合发展进程。

## 结语

综上所述,在新时代背景下基层群众文化事业的发展关系到我国公共文化服务体系的构建,也会对中国特色社会主义精神文明的建设产生重要的影响,因此新时期要重点针对群众文化艺术的发展进行探究,构建完善的群众文化艺术体系,从而彰显群众文化艺术发展效能,为新时代基层群众文化的建设奠定基础,加快我国群众文化事业的综合发展进程。

## 参考文献

- [1]刘佳佳.浅谈新形势下群众文化艺术的发展[J].现代交际,2019,36(11):81-82.
- [2]李建丽.新形势下群众文化艺术发展走向研究[J].文化创新比较研究,2019,3(04):169-170.
- [3]杨刚.新形势下群众文化艺术普及机制创新探讨[J].中国民族博览,2018,15(08):62-63.
- [4]刘殿文.新形势下群众文化艺术创新发展方向与对策[J].传播力研究,2018,2(23):19.
- [5]姜彦雯.新形势下群众文化艺术创新发展的研究[J].中国民族博览,2018,32(07):68-69.