

利用信息技术进行校园微电影拍摄的研究

杨帆

(辽宁省大连市普兰店区安波镇中心小学 116200)

[摘要] 电影是文化艺术中非常重要的一类,随着时代的发展,它将逐渐呈现出时代的特点和发展内涵。电影故事主要始于黑白电影和无声电影,它们永远离不开技术创新的发展和优化。此外,这对电影的积极方面和相关创作者的喜爱有着非常重要的影响,大部分著名的创作者从小就参与电影创作,年轻时的电影创作家具更具创新性和创造性,这在很大程度上解释了微型电影在校园迅速发展的原因。这要求我们深入分析校园缩微胶片面临的各种问题,提出相应的解决方案,有效实现我国缩微胶片生产水平的提高。在此基础上,本文研究了利用信息技术在校园拍摄缩微胶卷的问题,以供参考。

[关键词] 利用信息技术;校园微电影;拍摄;研究对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.179

引言

数字技术私有化带来的技术赋权对社会的发展和速度产生了深刻影响,电影业也受到了深刻影响,由于物质资源和创造性能力,大多数人选择以微型电影的形式表达自己。与传统电影相比,微型电影的寿命较短,历史结构相对简单,投资成本低,制作规模小,但仍然主要是电影艺术,还包含叙事结构冲突和时空关系等艺术要素。这也是大学校园成为最前沿的一个重要原因——微型电影和短片最具生产力的场所。全国高校缩微胶片不断扩大,发展可谓微型机器,预计今后还会出现更多缩微胶片,这将导致这个节日的高潮。校园缩微胶卷不仅是弘扬优秀校园文化的阵地,而且是今后影视创作人才的孵化器,其幼小的童年孕育了强大的创新力量,在困境中有着不可磨灭的创作热情。

一、了解微电影的性质

互动是缩微胶卷的主要特点之一,因为有些用户对胶卷没有多大热情,选择录像是缩微胶卷广受欢迎的主要原因之一。权力下放的特点也是微型电影的一个主要特点,即作者根据自己的东西和愿望创作的作品,这些作品不仅可以表达作者的个人价值观和三种观点,而且在一定程度上反映了一些主要特点。

二、微电影拍摄对学生的影响

要制作一部结构完善、内容丰富的微型电影,就需要投入更多的精力编写脚本,从更广泛的角度编写和设计任务和事件的个性,实现整个情节的无缝衔接,然后将这些症状词综合起来,形成最初的脚本。让学生们投身于戏剧的冰雪之中,可以有效地提高他们个人的整体文化素养,并在一定程度上巩固他们的个人知识基础,改善学生获取摄影和信息材料的情况,并在一定程度上使他们养成习惯由于学生拍摄缩微胶卷时可能需要学习时间,所以他们必须采用科学合理的方法分配拍摄时间和学习时间。

三、利用信息技术进行校园微电影拍摄的研究

(一) 准备及采点

在准备创建微型视频之前,必须根据学生的个人兴趣对他们进行分组,并且必须单独准备每个小组,以便通过这种团队合作提高总体工作效率。每个小组都必须利用其专门知识,有效地提高脚本编写技能和相关的重复技术。对于拍摄团队,还需要学习摄影技术和相关的合成技术;音乐团队需要选择视频和背景音乐类型,以及学习视频剪辑和PPT。准备工作结束后,教师负责总经理和制作人,负责监测影片的整体进度,以便有效地提高整个影片的实际效果。准备工作完成后,需要做一个前固定点使用。例如,摄影小组去南京进行空中摄影工作时,由于当地政府的限制,可能无法在公共场所进行空中摄

影,所以班主任有必要带领大家改变相关的拍摄方法。固定前视点可以有效解决问题,不仅可以满足标准要求,而且可以获得理想的实际效果。

(二) 后期剪辑

微型电影的成功需要采用科学的方法来获取和选择现场拍摄的影片,而视角的选择必须获得每个同学的个人特征,因为每个同学的视角和问题不同。每个学生在参与拍摄之前,必须对脚本进行深入分析和分析,通过进一步的筛选和编辑选择最适合其心脏的摄影剪辑,然后用背景音乐和适当的标志来解释单词,以形成第一个项目。然后,所有成员都可以参与“项目前分析和修正”过程,最后必须使用详细的更改来提高后期制作的整体效果。

(三) 拉片分析

班主任要引导学生对不同类型的微缩胶片进行分析比较,分析的主要内容是:首先是景观的建立。当学生仔细观察每一个目标中不同的拍摄风格和拍摄场景;第二,角色的作用。使学生能够从全局角度分析不同角色的具体作用、功能和内涵,并简要分析主要角色的主要词;第三,音乐的应用。不同系列的微型电影也因用于表达感情和主题的音乐而异,相关摄影师希望展示的拍摄风格也各不相同,这就要求学生收集和分析不同类别的微型电影,并结合拍摄的个人特点形成自己的拍摄方式。

(四) 加大扶持,解决经费问题

学校必须增加对传统系列微型电影的财政投资,为学生提供丰富的基础设施,并与社会力量合作,为学生提供良好的支持。学校不能简单地要求赞助者的数量,而不考虑赞助者的具体要求和质量;它必须提高整个微型电影的质量以及它通过简单的电影投入表达的意识形态,以便在公众中引起真正的情感共鸣;否则,商业化程度过高的微型电影。

结束语

总体而言,要提高缩微胶卷拍摄的质量和效率,就必须不断优化和创新技术知识,并为学生提供个人扫盲和实用技能。中小學生是制作缩微胶卷的最佳年龄,学校必须抓住这一机会,使用先进的技术手册来提高缩微胶卷的整体效果。

参考文献

- [1]姚坤.基于微时代背景下校园微电影的传播效应研究[D].天津职业技术师范大学,2018.
- [2]罗凯.微电影拍摄制作——感悟光与影的艺术[J].湖北教育(政务宣传),2018(10):76-77.
- [3]炕留一.新媒体背景下微电影制作技术分析[J].影视制作,2018,23(09):87-90.