

培养儿童绘画能力 提高学生艺术素养

路晓芳

(河北省石家庄市藁城区廉州镇北尚庄小学 河北 石家庄 052160)

[摘要]在美术活动中, 绘画则是其它美术形式的基础, 同时也是小学生最喜欢的表现形式之一, 他们可以通过想象、思考、幻想来通过绘画的形式表现出来。同时, 绘画也是小学生表达情感、思想的一种方式, 因此绘画活动是一项发展小学生全面素质的活动, 有着不可估量的意义。面对天真的儿童, 提高他们的绘画能力是最重要的。

[关键词]美术教学; 能力培养; 绘画能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1680

美术是人类文明与文化的重要标志之一, 也是我们生活中不可缺少的重要因素, 没有了它, 一切都变得那么渺小, 黯然失色。美术分类中根据类别、不同的标准、其表现形式和功能, 可以分为绘画、雕塑、建筑艺术和工业设计美术等类型, 其中绘画是小学生最喜欢的艺术形式之一。因此, 提高小学生的绘画能力很重要。笔者认为, 小学生绘画能力概括性也可以分为涂鸦期、象征期、图式期、写实期, 面对图式期和写实期的小学生来说我们应该怎样来培养他们的绘画能力呢? 经过总结工作经验, 我从选择内容、兴趣、观察、教师示范的准确性、培养想象力、作品完成后的表现与更好下手来培养。

一、激发小学生的绘画兴趣

我们常说兴趣是最好的老师, 那对于小学生什么是兴趣呢? 兴趣是小学生喜欢探索事物的心理倾向。在生活中, 小学生常常对于自己熟悉的事物感兴趣, 更喜欢自己能画、会画、生动、有趣、颜色鲜艳的内容; 因此, 在激发小学生兴趣时, 我们必须遵循儿童的年龄特点, 选择和他们密切联系的社会生活以及生活经验, 让小学生通过平时积累的对自己感兴趣的事物通过绘画的形式表现出来。

采用美术竞赛活动, 可以调动小学生的学习积极性。在准备竞赛的活动中, 小学生注意力会更加集中, 他们在紧张欢乐的气氛中既获得知识, 又不易产生心理疲劳, 有效地避免了学生课堂上的“走神”现象。全班同学以组为单位, 每组派出一位代表上黑板上来进行比赛, 完成之后同组的同学可以提出建议并进行修改, 最后由教师进行讲评小结, 选出获胜方。这样的竞赛时间较短, 效果却非常突出。围绕着一个主题进行短时间的创作, 反映出来学生对不同主题的处理和解析。所以从这样一个小小的绘画比赛中, 学生头脑当中, 对于主题的自由想象发挥的淋漓尽致, 他们感受到更多的创作与竞赛的快乐。

美术学科本身就具有很强的审美性与趣味性, 在教学中我们既要深入挖掘教材的趣味元素, 又要挖掘生活中的美学元素, 在教材与生活间架起桥梁, 将二者联系起来, 在立足教材、用好教材的基础上延伸教材、拓展内容, 这样可以丰富教学内容, 增强教学的生活性与趣味性, 以学生对生活的激情来激发起学生对美术学习的浓厚兴趣。生活当中有非常丰富的素材, 小学生们只是缺乏观察, 缺乏欣赏的角度, 所以需要教师去领导和启发。

二、教给正确的观察方法

观察是绘画的基础, 观察也是一种视觉艺术活动, 不管你是在画任何一种形式的作品时, 都是先通过观察以后再实际去操作才能完成的, 那么, 会观察、观察能力强的小学生则表现出来的事物才会逼真, 反之, 不会观察、观察能力差的小学生则表现的事物逼真度会越来越差。所以在培养小学生绘画能力时, 要教给小学生如何观察也是非常重要的。首先, 在每一次观察前, 教师都要提出相应的问题, 让小学生知道观察的目的与任务, 不能让小学生盲目的去观察, 比如在观察时我们可以按照一定的顺序(由整体到局部、从上到下、从里到外、由远及近等), 对于刚入学的小学生, 在每次绘画课前, 我都会让他们选择一种适合自己的方式用眼睛观察, 首先让小学生看物体是

一个什么样的, 再到局部各自的形态、颜色、以及是怎样组成的, 再到细微的观察, 如每一步我们应该去画, 这样的细微的观察才能促使他们有兴趣、有目的与计划的去观察, 从而把自己所观察到的物体形态牢牢的记在脑子里, 只有这样, 观察才能成功, 在绘画时才能心中有数。

三、做好绘画示范讲解

小学生通过观察后, 对物体已有初步的认识后, 并且也掌握了物体的基本外形特征后, 这时教师示范讲解则是小学生掌握绘画技能的有效方法, 教师示范讲解时也可以按照一定的顺序(作画次序, 知道先画什么, 后画什么), 位置、细节的注意以及涂色的练习(不同颜色、颜色轻重、过度等)向小学生示范讲解清楚, 让小学生掌握绘画的技能, 从而让小学生作画时做到心中有数, 知道从何下笔。

四、丰富想象提高绘画能力

想象是智慧的翅膀, 是一切发明创造的来源, 只要有想象我们的世界才会变得更加美, 更加丰富多彩, 所以, 我认为在小学阶段发展儿童的想象力与创造力是非常重要的, 这样也会在不知不觉中提高了他们绘画能力, 只要有了想象与创造力绘画课才会丰富有趣。因为每个孩子都有自己独特的一面, 他们的思想、想象空间都是不同的, 而每次的想象结果也是多样的, 只要我们给小学生一个充分想象的氛围, 在绘画课中提供最大的限度给他们, 尊重每一位小学生的想法, 这样, 小学生有了自己独特的见解, 在绘画中就可以自由绘画, 在自由绘画中自己也有了进步, 作品也会有不同的独特之处。

五、给予更多的赞美与表扬

我们都知道, 只要喜欢一件事, 才能愿意去做, 才能做到更好, 面对小学生在喜欢与不喜欢之间, 我认为对他们的赞美与表扬是他们不断努力的一个方向, 也是他们渐渐的去喜欢接受这门科学, 每次在小学生完成作品后, 我都会把作品全部拿出来, 引导小学生去观赏, 先让小学生说一说作品好与不好的地方, 能在评价的同时找到对方作品的优点, 激励小学生去努力。然后教师评价作品, 我在评价作品时则会遵循的一个原则那就是表扬与更好, 我表扬每一位作品好的小学生, 赞赏他们通过想象创造出来的精彩画面, 则作品不是很完美的小学生, 我会耐心的告诉他, 下一次我们应该怎样来画, 才会画的更好。同时也会给他一个表扬的手势, 从而树立每一名小学生对绘画的自信心与下次尝试时我会画的更好的信念。著名的“罗森塔尔效应”也告诉我们: “当教师对学生抱有殷切希望时, 学生会不知不觉的变好; 当教师对学生失去信心时, 学生往往会越变越坏。”所以我不会在作品完成后批评任何儿童, 反而会给他更多的自信, 我相信这样小学生的绘画能力才越来越好。

只要努力, 才会有成果。所以在培养小学生的绘画能力时, 只要教师多想办法, 通过实际经验并运用在他们的生活中, 我相信小学生的绘画水平都会在无形当中有所进步。

参考文献

[1]李艳莉[1].愉快绘画让儿童美术创作更有趣[J].名家名作, 2018, 000(001): P.76-76.