

# 关于小学美术课堂有效评价的思考

郇思萌

(丰宁满族自治县黑山嘴中心校窄岭实验小学 河北 承德 068353)

**[摘要]**观念决定教师的行为,美术教师应该从“重视学生的自我评价、注重对学生美术活动表现的评价、评价学生的美术作业”三个方面,积极、乐观、有效地评价学生。这样学生才能接收到有效的信息,自觉主动的在美术课上成长起来,为今后步入艺术殿堂奠定坚实的基础。

**[关键词]**自我评价;有效;纵向评价

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.948

发展始于认识、始于实践。每一位第一线的美术教师都有责任参与、了解、验证、完善实施小学美术新课程标准。观念决定教师的行为美术教师应该从“重视学生的自我评价、注重对学生美术活动表现的评价、评价学生的美术作业”三个方面,积极、乐观、有效地评价学生。

## 一、重视学生的自我评价

《美术新课程标准》强调对学生的评价要多样化,并指导运用质性的评价方法,以描述和记录为主。真实、深入地再表现学生学习和发展的过程。具体表现为:行为观察、学习日记、成长记录评价和档案袋。成长记录评价和档案袋为专家推荐的评价方法。

成长记录评价——以记录的方式汇集学生成长过程中作品的样本,学生的学习档案——收集美术学习过程中的重要资料,包括研习记录、构思草图、设计方案、美术作业、相关美术信息、自我(学生自己评价课前准备,课堂表现,作业完成效果)评价、以及他人(学生同桌或者小组相互评价课堂综合表现)评价等等。评价具有个性和针对性,通过自我评价,使学生明确自己的发展方向和弱势。评定的精神实质是及时发现学生学习和发展中的需要,肯定学生的发展优势,帮助学生正确认识自我。成长记录这一关注学生发展过程和结果的评价,应成为学生终结性评价的有机组成部分。

学生在自我评价中,学会正确认识自我的不足,肯定自我的成绩。在发展中完善自我,在发展中创造自我,在发展中成就自我。从而使学生的审美意识和对美的探究能力,在成长中得以提高和完善。

## 二、注重对学生美术活动表现的评价

在美术学习和活动过程中,学生学得怎么样?美术教师应该把学生的行为和表现作为焦点。通过学生在美术的活动过程中的表现,对其美术学习能力、学习态度、情感和价值观方面予以评价。评价学生是否做到有意义的参与?关注学生参与到美术活动中产生的学习质量。

学生的参与意识方面,欣赏评述领域中,学生是否积极的参与某一话题的讨论?造型表现领域里,学生是否能用正确的表现手法,表达自己的构思和创意?综合探索领域中,学生是否能积极地投入到美术多活动中,有参与热情,并能较长时间的投入?

交流表达方面,创作前学生是否能清晰的表达自己的观点?创作中是否能明确表述自己的艺术主张和创作思路?创作完成后是否能较好的了解他人意见并做积极的反应?

探究能力和操作技能方面,学生是否能自主的学习?作业效果是否理想?是否有自己的创意?并能在作品中运用恰当的手法得以表现?

合作态度,学生是否与教师积极的互动?能对教师的行为做出积极的反应?是否能了解他人的意图并与同伴较好的合

作?是否承认他人的创意并积极的配合和共同改进?这一项在学生上设计应用课中表现尤为突出。原因是设计应用课上需要准备许多材料,有的同学可能没有积极准备,材料不全。课堂上同学之间需要积极主动的合作,有的同学不太愿意,需要美术老师正确引导,培养学生的合作意识。另外,美术老师可以提前充分准备材料,提供给一些没准备好的孩子用。

## 三、评价学生的美术作业

美术作业采取多样的评价方法,学生的作业怎样,我们不要简单地采用横向比较,而应注意学生是有个性差异的。采用纵向的作业评价,能清楚地了解学生的进步和发展中的需要。

评价作业的方式有很多。比如:利用课堂时间讲评;学生自己评价;分阶段评价;采用美术作品展或美术作品集的方式,让学生参与展示和评价,肯定学生的成绩;强调学生的自主参与,以及展示活动中学生的自评和自省等等多元化评价。同时,向家长和学校领导汇报学生在美术学习方面取得成绩,鼓励学生自评与互评。其中,学生自评很重要,引领学生提高自我的审美能力,引导学生采用多种评价方式评价作业。美术教师要注重评价与教学的协调统一,加强形成性评价,关注学生的作业的过程,关注学生在各个时期的进步状况和努力程度,关注学生掌握美术知识、技能情况,把对学生的评价过程也融合在美术学习活动之中。

## 四、为学生创造成功的机会,诱导学生参与教学活动

在美术教学中,同一项练习,我们要根据不同学生的不同水平制订几个评价标准。例如,上绘画课,教师可以把全班学生分成A、B、C几个等级小组,在不同等级内提出不同要求。C级要求构图完整,色彩强烈,方法新颖。如符合要求就给高分,当学生达到这一标准后,即可升入高一级。对学生在原有基础上的每一点进步,或对某些长处有所发展的学生都给予鼓励。如作品有创新,色彩效果好,造型准确,制作精巧等等都给予表扬和鼓励。使学生在学习上逐步上台阶,不断地由小成功积为大成功,有利于消除学生的自卑感,增强信心,激发内在的学习主动性。我们在课内运用“低起点、小台阶、多活动、快反馈”的方法,增加学生动手绘制、动口回答问题为学生创造成功的机会。

实践是检验真理的唯一标准,工作在教学第一线的教师拥有教学基地,让我们共同努力,搞好学生美术评价。在提高学生的评价素质的过程中,使美术教师自我的评价素质和学生也能一同健康的成长!

## 参考文献

- [1] 王华锋.关于小学美术课堂有效评价学生的一些思考[J].都市家教(下半月),2015,(10):92-93.
- [2] 刘晓宇.小学美术课堂中的有效评价[J].魅力中国,2015,(18):338.